

Portfolio

Lerende professional



Naam student: xxx

Praktijkplaats: xxx

Studentennummer: xxx

Klas: xxx

Opleiding: Associate Degree Pedagogisch Educatief Professional

Docent: xxx

Datum van samenstelling: 12-01-2022

Versie: Eerste versie

Voorwoord

Nadat ik klaar was met mijn opleiding onderwijsassistent was ik klaar om naar de PABO te gaan. Ik dacht in de vakantie ga ik werken bij xxx, dat bleek ik uit eindelijk zo leuk te vinden dat ik met mijn ouders heb gepraat en kwamen ze met deze studie. Heel eerlijk vond ik het wel een beetje spannend omdat ik niet wist of ik HBO niveau wel aankon. Ook heb ik wel even genoten van dat half jaartje geen school maar had ik er wel heel veel zin in om te starten. Ik had geen idee wat ik ervan moest verwachten, hoe oud zullen mijn klasgenoten zijn en ben ik de enige die op het KDV staat. Uiteindelijk was al die spanning natuurlijk voor niks want ik vind het hartstikke leuk. Wel ben ik nu weer gaan twijfelen of ik uiteindelijk toch niet de PABO wil gaan doen, gelukkig kan ik met deze studie makkelijk doorstromen als ik dat over 2 jaar nog steeds wil.

xxx

Inhoud

Voorwoord	2
Inleiding	5
Praktijk.....	6
Persoonlijk ontwikkelingsplan	7
Periode 1	7
Periode 2	9
Periode 3	12
Periode 4	15
Leeruitkomsten.....	18
Leeruitkomst 1	18
Leeruitkomst 2	18
Leeruitkomst 3	19
Leeruitkomst 4	20
Leeruitkomst 5	20
Leeruitkomst 6	21
Leeruitkomst 7	21
Leeruitkomst 8	22
Bijlagen.....	23
Literatuurlijst	23
Bijlage 1A.....	24
Bijlage 1B.....	25
Bijlage 1C	26
Bijlage 1D	27
Bijlage 2A.....	28
Bijlage 2B.....	29
Bijlage 2C	30
Bijlage 3A.....	32
Bijlage 3B.....	33
Bijlage 3C	35
Bijlage 3D	36
Bijlage 3E.....	37
Bijlage 3F.....	38
Bijlage 3G	39
Bijlage 3H	40

Bijlage 3I.....	41
Bijlage 3J.....	43
Bijlage 3K.....	44
Bijlage 3L.....	45
Bijlage 3M.....	46
Bijlage 3N.....	47
Bijlage 4A.....	49
Bijlage 4B.....	50
Bijlage 6A.....	52
Bijlage 6B.....	54
Bijlage 6C.....	55
Bijlage 7A.....	56
Bijlage 7B.....	57
Bijlage 7C.....	59
Bijlage 8A.....	60
Bijlage 8B.....	61

Inleiding

Voor mijn vorige studie heb ik vaker een persoonlijk ontwikkelingsplan moeten maken, wel heeft elke school een ander formaat. Ik vind het wel steeds lastiger worden om een ontwikkelingsplan te maken, niet omdat ik denk dat ik alles al kan maar omdat ik vind dat je je altijd wel kan ontwikkelen in heel veel dingen en ik soms uit dingen moest kiezen. Ik heb bewust gekozen voor de dingen die ik nu wil ontwikkelen omdat ik vind dat ik daar nu het grootste belang bij heb.

Praktijk

In de praktijk ben ik werkzaam bij Xxx. Ik werk daar op het kinderdagverblijf op de groep 'Xxx', bij de BSO op de groep 'Xxx' en val in op de school. Het Kindcentrum met de BSO en KDV erbij bestaat sinds oktober 2020, vanaf het begin ben ik daar nu werkzaam.

Mijn taken binnen het Kindcentrum zijn buiten de normale dingen die ik elke dag doe: de mail checken en daar op reageren, intakes doen van de BSO, mentor kinderen van de BSO en KDV, het fruit bestellen. Ook kom ik binnenkort in aanmerking om een cursus te doen tot stagebegeleider

Op de groep Xxx werk ik met kinderen van 2 tot 4 jaar, daar sta ik 3 dagen in de week op. Natuurlijk kom ik ook vaak buurten bij de babygroep. 1 dag in de week sta ik op Xxx, daar zitten kinderen van groep 6 tot en met groep 8.

Omdat de locatie waar ik nu werk nog heel erg opstartend is hebben we nog niet een heel kenmerkend beeld van ons Kindcentrum, wel zijn we daar natuurlijk druk mee bezig.

Persoonlijk ontwikkelingsplan

Periode 1

Naam Student: Xxx

Praktijkplaats: Xxx

Jaar: 2021

Datum: 13-03-2021

Periode 1

Competenties	Oriëntatie <i>Hoe gaat het nu?</i>	Leerdoel (SMART)	Plan van aanpak <i>Hoe ga je eraan werken?</i> <i>Welke literatuur ga je raadplegen?</i>
1. Pedagogisch	Sterk: Zwak:		
2. Ontwikkelingsgericht	Sterk: ik kan makkelijk een thematische activiteit verzinnen vlak voordat ik het ga uitvoeren Zwak: ik vind het lastig om thematische activiteiten voor te bereiden omdat ik onzeker wordt om het van te voren te delen met mijn collega's	Aan het eind van periode 2 heb ik 2 thematische lessen voorbereid aan de hand van het van gelder model en uitgevoerd	Met het van gelder model die ik vorig jaar bij de studie onderwijs assistent heb gebruikt ga ik 2 lessen in elkaar zetten en deze met mijn collega's inplannen wanneer ik die ga doen
3. Communicatie	Sterk: Ik heb een duidelijke mening en zeg vaak eerlijk wat ik ergens van vind Zwak: Door mijn dyslexie vind ik het lastig om schriftjes en berichten naar ouders te sturen	Aan het eind van dit schooljaar stuur ik minimaal 2 keer per week een schriftje naar ouders	1. Ik vertel mijn collega's dat ik dyslexie heb en dat ik het lastig vind om stukje te schrijven naar ouders door de mogelijke fouten die ik kan maken 2. Ik vraag of ze mijn schriftje na kunnen lezen op

			<p>spellingsfouten en zinsopbouw fouten</p> <p>3. Ik vraag wat ik verkeerd heb geschreven zodat ik ervan kan leren.</p>
4. Samenwerking	<p>Sterk: Ik ben flexibel inzetbaar tussen heel het kdv en de bso</p> <p>Zwak: door mijn flexibiliteit heb ik het idee dat er soms wel is over me heen wordt gelopen</p>	<p>Aan het eind van de vierde periode heb ik duidelijk aangegeven wanneer ik iets niet wil en heb ik uitgelegd waarom niet</p>	<p>1. Ik ga naar mijn roosteraar om aan te geven dat ik het prettig vind dat er eerst aan me wordt gevraagd of ik kan wisselen of ruilen van dienst</p> <p>2. Als er iets word gevraagd zeg ik dat ik thuis ga kijken zodat ik de tijd heb om er over na te denken</p> <p>3. Ik leg duidelijk uit waarom ik niet wil of kan</p>
5. Reflectie en ontwikkeling	<p>Sterk: ik kan goed tegen feedback en vraag er ook regelmatig om</p> <p>Zwak: ik ben goed in het uitstellen van huiswerk maken als er geen deadline aanzit</p>	<p>Aan het eind van het tweede semester heb ik voor mezelf duidelijk wat ik allemaal moet maken en het inplannen wanneer ik het moet maken</p>	<p>Ik ga to do lijstjes maken met de opdrachten die ik per vak moet maken</p> <p>Aan de hand van de lijstjes zet ik in mijn agenda wanneer ik welk onderdeel van het vak moet maken en blokkeer een bepaalde periode in mijn agenda om het dan ook te gaan maken</p>

Periode 2

Naam Student: Xxx

Praktijkplaats: Xxx

Jaar: 2021

Datum: 22-06-2021

Periode: 2

Competenties	Oriëntatie Hoe gaat het nu?	Leerdoel (SMART)	Plan van aanpak Hoe ga je eraan werken? Welke literatuur ga je raadplegen?
1. Pedagogisch	Sterk: ik ben consequent wanneer ik vertel wat ik van de kinderen verwacht Zwak: Mijn collega en ik wisselen nog wel eens van mening over wat wel en niet mag waardoor de kinderen niet weten waar ze aan toe zijn.	Aan het eind van periode 3 hanteren mijn collega en ik dezelfde afspraken.	<ul style="list-style-type: none">- Ik maak een afspraak om met mijn collega te zitten over de afspraken- Van wat er uitkomt in het gesprek maak ik een handleiding met de regels.- We bepreken de handleiding en passen die aan waar nodig- Als het toch mis gaat kijken we terug in de handleiding over welke afspraken we daarover hebben gemaakt. <p>Door het missen van structuur voelen de kinderen zich minder veilig bij het KDV. (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018).</p>
2. Ontwikkelingsgericht	Sterk: Ik vind buitenspelen leuk en weet dat de kinderen dat leuk vinden	Aan het eind van periode 3 ga ik minstens 2 keer van de 3 dagen dat ik op het	<ul style="list-style-type: none">- Ik ga onderzoek naar de literatuur waarom buiten

	<p>Zwak: doordat mijn collega niet van buitenspelen houd is voor mij de drempel hoog om alleen met ze naar buiten te gaan</p>	<p>KDV met ze naar buiten voor minimaal een half uur per keer</p>	<p>spelen belangrijk is.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ik vertel tegen mijn collega dat buitenspelen belangrijk is. - Ik ga elke middag minimaal een half uur naar buiten ook als mijn collega niet mee wilt <p>Buiten spelen is belangrijk voor de kinderen om risico's leren in te schatten en ze ontwikkelen hun fantasie, grove en fijne motoriek ermee. (sonneveldopleidingen.nl)</p>
<p>3. Communicatie</p>	<p>Sterk: Ik kan goed afspraken maken met mijn praktijkbegeleider en houd mij aan die afspraken</p> <p>Zwak: de afspraken die ik maak vergeet ik vaak door te geven aan mijn collega's.</p>	<p>Aan het eind van periode 3 vertel ik ruim van te voren wanneer mijn praktijkbegeleider langs komt en zet het in de agenda</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ik vertel dat ik de afspraken die ik maak met Xxx in de groepsagenda zal zetten. - Ook zal ik elke afspraak in de groepsapp zetten van het KDV zodat ook de andere groepen er van op de hoogte zijn.
<p>4. Samenwerking</p>	<p>Sterk: Ik ben flexibel inzetbaar tussen heel het kdv en de bso</p> <p>Zwak: door mijn flexibiliteit heb ik het idee dat er soms wel is over me heen wordt gelopen</p>	<p>Aan het eind van de vierde periode heb ik duidelijk aangegeven wanneer ik iets niet wil en heb ik uitgelegd waarom niet</p>	<p>4. Ik ga naar mijn roosteraar om aan te geven dat ik het prettig vind dat er eerst aan me wordt gevraagd of ik kan wisselen of ruilen van dienst</p> <p>5. Als er iets word gevraagd zeg ik</p>

			<p>dat ik thuis ga kijken zodat ik de tijd heb om er over na te denken</p> <p>6. Ik leg duidelijk uit waarom ik niet wil of kan</p>
<p>5. Reflectie en ontwikkeling</p>	<p>Sterk: ik kan goed tegen feedback en vraag er ook regelmatig om</p> <p>Zwak: ik ben goed in het uitstellen van huiswerk maken als er geen deadline aanzit</p>	<p>Aan het eind van het tweede semester heb ik voor mezelf duidelijk wat ik allemaal moet maken en het inplannen wanneer ik het moet maken</p>	<p>Ik ga to do lijstjes maken met de opdrachten die ik per vak moet maken</p> <p>Aan de hand van de lijstjes zet ik in mijn agenda wanneer ik welk onderdeel van het vak moet maken en blokkeer een bepaalde periode in mijn agenda om het dan ook te gaan maken</p>

Periode 3

Naam Student: Xxx

Praktijkplaats: Xxx

Jaar: 2021

Datum: 17-9--2021

Periode: 3

Competenties	Oriëntatie Hoe gaat het nu?	Leerdoel (SMART)	Plan van aanpak Hoe ga je eraan werken? Welke literatuur ga je raadplegen?
1. Pedagogisch	<p>Sterk: ik ben consequent wanneer ik vertel wat ik van de kinderen verwacht</p> <p>Zwak: Mijn collega en ik wisselen nog wel eens van mening over wat wel en niet mag waardoor de kinderen niet weten waar ze aan toe zijn.</p>	Aan het eind van periode 4 hanteren mijn collega en ik dezelfde afspraken.	<ul style="list-style-type: none">- Ik maak een afspraak om met mijn collega te zitten over de afspraken- Van wat er uitkomt in het gesprek maak ik een handleiding met de regels.- We bereken de handleiding en passen die aan waar nodig- Als het toch mis gaat kijken we terug in de handleiding over welke afspraken we daarover hebben gemaakt.- De handleiding blijven we aanpassen wanneer er andere afspraken ontstaan maar dat blijven we overleggen.

			Door het missen van structuur voelen de kinderen zich minder veilig bij het KDV. (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018).
2. Ontwikkelingsgericht	<p>Sterk: Ik vind buitenspelen leuk en weet dat de kinderen dat leuk vinden</p> <p>Zwak: doordat mijn collega niet van buitenspelen houd is voor mij de drempel hoog om alleen met ze naar buiten te gaan</p>	Aan het eind van periode 4 ga ik minstens 2 keer van de 3 dagen dat ik op het KDV met ze naar buiten voor minimaal een half uur per keer	<ul style="list-style-type: none"> - Ik ga opzoek naar de literatuur waarom buiten spelen belangrijk is. - Ik vertel tegen mijn collega dat buitenspelen belangrijk is. - Ik ga elke middag minimaal een half uur naar buiten ook als mijn collega niet mee wilt <p>Buiten spelen is belangrijk voor de kinderen om risico's leren in te schatten en ze ontwikkelen hun fantasie, grove en fijne motoriek ermee. (sonneveldopleidingen.nl)</p>
3. Communicatie			-
4. Samenwerking	Sterk:		
5. Reflectie en ontwikkeling	<p>Sterk: ik kan goed tegen feedback en vraag er ook regelmatig om</p> <p>Zwak: ik ben goed in het uitstellen van huiswerk maken als er geen deadline aanzit</p>	Aan het eind van het tweede semester heb ik voor mezelf duidelijk wat ik allemaal moet maken en het inplannen wanneer ik het moet maken	Ik ga to do lijstjes maken met de opdrachten die ik per vak moet maken Aan de hand van de lijstjes zet ik in mijn agenda wanneer ik welk onderdeel van het vak moet maken en

			blokkeer een bepaalde periode in mijn agenda om het dan ook te gaan maken
--	--	--	---

Periode 4

Naam Student: Xxx

Praktijkplaats: Xxx

Jaar: 2021

Datum: 10-12-2021

Periode 4

Competenties	Oriëntatie <i>Hoe gaat het nu?</i>	Leerdoel (SMART)	Plan van aanpak <i>Hoe ga je eraan werken?</i> <i>Welke literatuur ga je raadplegen?</i>
	<p>Sterk: ik ben consequent wanneer ik vertel wat ik van de kinderen verwacht</p> <p>Zwak: Mijn collega en ik wisselen nog wel eens van mening over wat wel en niet mag waardoor de kinderen niet weten waar ze aan toe zijn.</p>	<p>Aan het eind van periode 4 hanteren mijn collega en ik dezelfde afspraken.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Ik maak een afspraak om met mijn collega te zitten over de afspraken- Van wat er uitkomt in het gesprek maak ik een handleiding met de regels.- We bereken de handleiding en passen die aan waar nodig- Als het toch mis gaat kijken we terug in de handleiding over welke afspraken we daarover hebben gemaakt.- De handleiding blijven we aanpassen wanneer er andere afspraken ontstaan maar dat blijven we overleggen. <p>Door het missen van structuur voelen de kinderen zich minder veilig bij het KDV.</p>

			(Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018).
	<p>Sterk: Ik vind buitenspelen leuk en weet dat de kinderen dat leuk vinden</p> <p>Zwak: doordat mijn collega niet van buitenspelen houd is voor mij de drempel hoog om alleen met ze naar buiten te gaan</p>	<p>Aan het eind van periode 3 ga ik minstens 2 keer van de 3 dagen dat ik op het KDV met ze naar buiten voor minimaal een half uur per keer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ik ga opzoek naar de literatuur waarom buiten spelen belangrijk is. - Ik vertel tegen mijn collega dat buitenspelen belangrijk is. - Ik ga elke middag minimaal een half uur naar buiten ook als mijn collega niet mee wilt <p>Buiten spelen is belangrijk voor de kinderen om risico's leren in te schatten en ze ontwikkelen hun fantasie, grove en fijne motoriek ermee. (sonneveldopleidingen.nl)</p>
3. Communicatie			
4. Samenwerking			1.
5. Reflectie en ontwikkeling	<p>Sterk: ik vind het prettig om feedback te krijgen en kan daar op anticiperen</p> <p>Zwak: als iemand de feedback verwoord als kritiek sla ik dicht en kan ik daar nog een week over nadenken terwijl iemand het niet zo bedoelt</p>	<p>Aan het eind van dit schooljaar vraag ik door naar de feedback, dit ga ik doen door vragen te stellen als: hoe bedoel je dat?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Als iemand verteld dat ik iets anders moet doen of mij feedback geeft wat op mij niet goed overkomt ga ik vragen hoe ze dat bedoelen 2. Als ze het vaker op die manier zeggen, ga ik het er met ze over hebben dat ik op die

			<p>manier feedback krijgen lastig vind omdat het voelt als kritiek.</p> <p>3. Soms als ik het niet eens ben met de feedback die ik krijg, vertel ik ook waarom ik het daar niet mee eens ben</p>
--	--	--	--

Leeruitkomsten

Leeruitkomst 1

De student geeft peerfeedback aan zijn medestudent, ontvangt peerfeedback en toont aan dat hij door het verwerken van de peerfeedback zijn opdracht kan verbeteren.

- De student verbetert zijn opdracht door het verwerken van de peerfeedback

Naast het geven van feedback heb ik ook feedback mogen ontvangen. Ik vond het erg lastig om te vragen naar feedback. Door mijn dyslexie ben ik niet heel zeker en vond ik het niet prettig dat iedereen mijn stuk tekst kon lezen, toch heb ik me er soms overheen weten te zetten.

De eerste opdracht was opdracht 0 van Professionele geletterdheid, ik heb de opdracht aan de hand van de feedback die ik erop heb gekregen aangepast. In bijlage 1A zie je mijn eerste versie van opdracht 0. Als feedback heb ik gekregen dat ik lange zinnen maak en dat mijn zinnen soms wat gek overkomen. Ook miste ik vaak een hoofdletter. Die feedback heb ik verwerkt en mijn verslag daarop aangepast (bijlage 1B). In de gele gemarkeerde stukken kan je zien wat ik heb aangepast

Een andere opdracht waar ik feedback op heb gekregen is de opdracht van de adviesbrief van professionele geletterdheid. Ik heb de adviesbrief geschreven over het belang van creativiteit (bijlage 1C). Die brief is voorzien van feedback en daarna heb ik de brief herschreven. Ik heb onder andere in mijn feedback ontvangen dat er geen duidelijke aanduiding is voor het versturen van de brief en dat er niet staat wat er nu precies van de lezer wordt verwacht. Van deze feedback heb ik een nieuw verslag gemaakt (bijlage 1D). In de gele gemarkeerde stukken kan je zien wat ik heb aangepast

Leeruitkomst 2

De student heeft een open, positieve ontwikkelings- gerichte, onderzoekende houding.

- De student beschikt bij diverse praktijkcontexten over een onderzoekende houding (nieuwsgierig, kritisch, 'helicopter view', opties tegen elkaar afwegen)

Voor deze indicator verwijs ik naar het onderzoek wat ik heb gedaan voor het vak 'omgaan met de groep'. Voor dat vak heb ik een onderzoekende houding aangenomen door opzoek te gaan naar verbeterpunten op de groep met betrekking tot de afspraken op de groep, de indeling van de groep en de groepsdynamiek. Ik heb kritisch gekeken naar de uitkomsten van mijn onderzoek en daarover een analyse geschreven. Uit de analyse heb ik 3 verbeterpunten gehaald die ik ging verbeteren op mijn groep. De analyse vind je in bijlage 2A en de verbeterpunten vind je in bijlage 2B.

Ook verwijs ik voor deze indicator naar mijn POP van periode 3, punt 1: pedagogisch. Ik heb kritisch en onderzoekend gekeken naar hoe mijn collega samen de afspraken hanteren. Ik heb mij opgesteld om mijn kijk en visie op bepaalde kwestie aan te passen zodat mijn collega en ik samen op 1 lijn zouden gaan zitten. Volgens Strik en Schoenmaker (2018) is het van belang dat collega op 1 lijn zitten om de groepsdynamiek te verbeteren. In bijlage 2C vind je een deel van de handleiding die mijn collega en ik samen hebben opgesteld.

Leeruitkomst 3

De student analyseert de eigen beginsituatie aan de hand van de competenties, rollen en leeruitkomsten voor de opleiding tot Ad PEP, geeft kritisch en zelfstandig vorm aan zijn eigen professionele ontwikkeling aan de hand van een persoonlijk leerdoel en verwoordt zijn eigen expertise.

- De student analyseert de eigen beginsituatie aan de hand van de competenties, rollen en leeruitkomsten voor de opleiding tot Ad PEP, geeft kritisch en zelfstandig vorm aan zijn Studiehandleiding De Lerende Professional jaar 1 5 eigen professionele ontwikkeling aan de hand van een persoonlijk leerdoel en verwoordt zijn eigen expertise.

Voor deze indicator verwijst naar de 4 POP's die ik heb ingevuld. Uit de vier POP's zijn 7 doelen gekomen

1. Aan het eind van periode 2 heb ik 2 thematische lessen voorbereid aan de hand van het Van Gelder model en uitgevoerd.
2. Aan het eind van dit schooljaar stuur ik minimaal 2 keer per week een schriftje naar ouders.
3. Aan het eind van de vierde periode heb ik duidelijk aangegeven wanneer ik iets niet wil en heb ik uitgelegd waarom niet.
4. Aan het eind van het tweede semester heb ik voor mezelf duidelijk wat ik allemaal moet maken en het inplannen wanneer ik het moet maken
5. Aan het eind van periode 3 hanteren mijn collega en ik dezelfde afspraken.
6. Aan het eind van periode 3 ga ik minstens 2 keer van de 3 dagen dat ik op het KDV met ze naar buiten voor minimaal een half uur per keer
7. Aan het eind van periode 3 vertel ik ruim van te voren wanneer mijn praktijkbegeleider langs komt en zet het in de agenda
8. Aan het eind van dit schooljaar vraag ik door naar de feedback, dit ga ik doen door vragen te stellen als: hoe bedoel je dat?

Ik heb voor elk doel een STARR verslag geschreven.

Om leerdoel 1 te bewijzen heb ik in bijlage 3A een STARR verslag geschreven. Ook heb ik bijlage 3B 2 lessen gemaakt aan de hand van het Van Gelder model.

Om leerdoel 2 te bewijzen heb ik een STARR verslag geschreven (bijlage 3C). Ook heb ik een paar schriftjes toegevoegd. Deze zijn te vinden in bijlage 3D.

Voor leerdoel 3 heb ik een STARR verslag geschreven, deze is te vinden in bijlage 3E

Voor leerdoel 4 heb ik een STARR verslag geschreven, dit verslag is te vinden in bijlage 3F. In bijlage 3G heb ik foto's toegevoegd van mijn agenda om te laten zien dat ik aan dit doel heb gewerkt

Om leerdoel 5 te bewijzen heb ik in bijlage 3H een STARR verslag toegevoegd. Daarnaast heb ik in bijlage 3I een deel van de handleiding toegevoegd die mijn collega en ik samen hebben opgesteld

Om leerdoel 6 te bewijzen heb ik een STARR verslag geschreven, die is te vinden in bijlage 3J.

Als laatste heb ik voor leerdoel 7 heb ik een STARR verslag geschreven, die is te vinden in bijlage 3K, daarnaast heb ik in bijlage 3L foto's toegevoegd van berichten die ik heb verstuurd in de groepsapp.

- De student verkrijgt de juiste informatie door het analyseren en combineren van informatie

Voor deze indicator verwijst ik naar de analyse die ik heb gemaakt voor het vak 'omgaan met de groep'. Voor de analyse heb ik de informatie uit het pedagogisch beleid van Vlietkinderen, het pedagogisch beleid van Xxx, de theorie over een veilig pedagogisch klimaat en de informatie van de

onderzoeken die ik heb gedaan over de groepsdynamiek gecombineerd. De analyse vind je in bijlage 3M.

Daarnaast heb ik voor het vak 'creatieve vorming' en synthesesetekst geschreven. Ik heb uit verschillende bronnen informatie gehaald en deze gecombineerd en in 1 tekst gezet. Deze tekst is te vinden in bijlage 3N

Leeruitkomst 4

De student maakt gebruik van informatievaardigheden en mediawijsheid.

- De student verantwoordt zijn keuzes op basis van de literatuur.

Voor deze indicator verwijs ik weer naar het portfolio van 'omgaan met de groep'. Voor het vak 'omgaan met de groep' heb ik een analyse gemaakt van mijn groep op basis van de gelezen literatuur. Ik verantwoord de verbeterpunten die ik heb gesteld voor mijn groep op basis van de literatuur. De analyse vind je in bijlage 4A

Ook verwijs ik naar opdracht 3 van het vak 'rijke leeromgeving'. Voor rijke leeromgeving heb ik mijn keuzes verantwoord door middel van de literatuur. In een filmpje laat ik zien op welke manier ik communiceer met een kind en welke keuzes ik daarin heb gemaakt tot betrekking op de literatuur. Ik vertel waarom ik vragen stel aan een kind, problemen inbreng en het kind het spel laat leiden. Het verslag van opdracht 3A is te vinden in bijlage 4B.

Leeruitkomst 5

De student ontvangt, waardeert en geeft feedback en weet deze te vertalen naar doelen voor de persoonlijke ontwikkeling.

- De student verbetert zijn opdracht door het verwerken van de feedback.

Ik ontvang vaak de feedback dat ik bijvoorbeeld word of vind met een 't' erachter moet schrijven, daarvan heb ik een persoonlijk doel gemaakt: met elk woord wat eindigt op een 'D' en waarbij ik niet weet of er een 'T' achter moet controleer ik of er een zelfstandig naamwoord.

Daarnaast maak ik onnodige fouten door leestekens verkeerd te plaatsen, dit komt omdat ik vaak te snel wil gaan. Als doel heb ik gesteld dat ik eerder begin met een verslag zodat ik meer tijd heb om het te maken. Dit om te voorkomen dat ik onnodige fouten maak. Een voorbeeld hiervan is dat ik een aanhalingsteken wil plaatsen maar die op de letter eindigt. Bijvoorbeeld: 'ik, óut, éten en állemaal'.

Ook krijg ik veel feedback dat ik woorden die aan elkaar geschreven moeten worden, ik los schijf. Een voorbeeld daarvan is onderwijs assistent moet onderwijsassistent zijn en voor opleiding moet vooropleiding zijn. Het doel dat ik daarvoor heb opgesteld is dat ik lange woorden aan elkaar ga proberen te schrijven of ga opzoeken hoe ik het moet schrijven. Zo blijf ik mijn woordenschat verbreden

Als laatst heb de feedback gekregen dat ik lange zinnen maak waardoor het lastig te lezen is. Het doel dat ik hiervoor heb opgesteld is dat ik mijn verslag nog een keer na lees nadat ik ermee klaar ben. Zo kan ik zelf mijn zinnen nalezen en er achter komen dat een zin lastig te lezen. Ik pas de zin zo nodig aan door er bijvoorbeeld 2 zinnen van te maken of overbodige informatie weg te halen.

Leeruitkomst 6

De student kan constructief, doelgericht en transparant samenwerken met collega's en kan zijn professioneel handelen uitleggen en verantwoorden.

- De student werkt constructief, transparant en doelgericht samen met collega's. Dit toont hij aan door middel van feedback van collega's.

Voor deze indicator verwijs ik naar het vak 'Communicatie met kinderen'. Voor het vak communicatie met kinderen heb ik 6 kijkwijzers over mijn communicatie met kinderen. De kijkwijzers heb ik laten invullen door mijn collega's. Drie van die kijkwijzers zijn te vinden in bijlage 6A.

Daarnaast heb ik feedback gevraagd aan mijn collega's voor mijn jaargesprek. Ik heb aan 3 collega's feedback gevraagd, de feedback hebben ze gegeven doormiddel van feedbackvragen die iedereen van mijn manager hebben ontvangen. Ik heb de feedback die ik heb gekregen verwerkt in een verslag. In bijlage 6B vind je de feedbackvragen van mijn manager en in bijlage 6C vind je het verslag die ik heb geschreven met betrekking tot de ontvangen feedback.

Leeruitkomst 7

De student toont presentatievaardigheden, enthousiasme, overtuigingskracht, aansluiten bij het publiek, contact maken en het aanbrengen van structuur.

- De student heeft tijdens het gesprek enthousiasme en overtuigingskracht en structureert het gesprek.

Voor deze indicator verwijs ik naar een gesprek dat ik heb gevoerd met een ouder. Voor het vak 'communiceren met ouders' heb ik een gesprek gevoerd met een ouder en daar een verslag over geschreven. Ik heb een gestructureerd gesprek gevoerd, ik ben begonnen met het doel van het gesprek, daarna gevraagd wat er op de vorige opvang gebeurde niet en daarna gekeken naar hoe wij het probleem kunnen oplossen. Het verslag is te vinden in bijlage 7A.

Ook verwijs ik naar de pitch die ik heb gegeven voor professionele geletterdheid. In deze pitch heb ik verteld over mijn passie muziek. Hierin heb ik een samenhangend verhaal gemaakt door goed over de volgorde na te denken. Eerst welke instrumenten ik speel, dan waarom ik muziek maak, welk gevoel geeft het bij mij en tot slot heb ik een klein stukje laten horen van de presentatie die ik heb gegeven. Als feedback had ik gekregen dat ook als stonden er steekwoorden op het bord dat ze daar niet naar hadden gekeken en dat sommige medestudenten het niet hadden gezien omdat mijn verhaal zo helder was. Een sheet van mijn PowerPoint is te vinden in bijlage 7B.

Als laatst verwijs ik naar een digitaal schriftje wat ik naar de ouders heb verstuurd. Hierin heb ik mijn manier van schrijven aangepast omdat ik het vanuit het kind schrijf naar de ouders. Ik gebruik geen moeilijk woorden en gebruik emoticons in het schriftje. Ook zet ik er wel is het woord jammie of Yippie in wanneer we bijvoorbeeld poffertjes gingen eten of wanneer we gingen gymmen in de speelzaal. Een voorbeeld van een digitaal schriftje vind je in bijlage 7C

Leeruitkomst 8

De student toont minimaal 3F niveau aan op taalvaardigheid (Luisteren, spreken, lezen, schrijven.) Uitgewerkt in bijlage 3.

- De student heeft minimaal 3F niveau Nederlands.

Voor deze indicator verwijs ik eerst naar een motivatiebrief die ik heb geschreven voor mijn werk. Ik toon hier aan dat ik minimaal 3F niveau schrijven heb. De motivatiebrief is te vinden in bijlage 8A

Daarnaast verwijs ik naar een feedbackformulier dat ik heb ontvangen van mijn medestudent. Ik heb voor het vak professionele geletterdheid een presentatie gegeven over mijn passie. Tijdens de presentatie werd er gelet op hoe ik presenteer en of ik minimaal niveau 3F taalvaardigheden heb.

Bijlagen

Literatuurlijst

- Strik, A., & Schoemaker, J. (2018) Interactievaardigheden (3^{de} editie). Bohn Stafleu van Loghum, Houten
- Over welke vaardigheden beschikt een pedagogisch medewerker? Redactie (datum onbekend)
<https://www.sonneveltopleidingen.nl/artikel/over-welke-vaardigheden-beschikt-een-pedagogisch-medewerker>

Bijlage 1A

Mijn naam is Xxx en ik ben 19 jaar. Ik ga een verslag schrijven voor Professionele geletterdheid waarin ik ga beschrijven wat mijn leesgedrag was vroeger en nu en kijk ik wat mijn schrijfstijl is.

Toen ik in groep 7 en 9 zat was ik een fanatieke lezer en las ik op school zo een 30 boeken per jaar, daar kwamen dan nog de boeken bij die ik thuis las. Ik kon binnen 1 dag een boek uitlezen en hield vooral van de boeken van Carry Slee. Ik was toen al erg gefascineerd door Harry Potter maar door mijn dyslexie heb ik nooit de hele serie uit kunnen lezen.

Tijdens mijn middelbare schooltijd had ik fases waarin ik las, als er een nieuw boek van Carry Slee uitkwam had ik die zo uit en dan raakte ik daarna voor 2 maanden geen boek meer aan. In mijn vierde jaar ben ik met boeken begonnen als 'Echte mannen lusten geen kaas'.

Ik heb mijn leesgedrag op die manier doorgezet toen ik naar het MBO ging. Ik was klaar met het lezen over zielige verhalen van vrouwen en begon weer terug te gaan naar de fantasie (als je nu komt met een boek over drugsverslaving of loverboys lees ik die alsnog graag). Ik heb binnen korte tijd de serie 'Hungergames' uitgelezen. Ik ben begonnen aan de serie 'gone'.

Nu ben ik 3 weken geleden weer begonnen met de boeken van Harry Potter. Het liefst lees ik als ik een vrije dag heb het hele boek in één dag uit.

Op de test waarin duidelijk wordt wat voor schrijver ik ben scoorde ik 60,7%. Mijn percentages lopen uit van 33% naar 80%. Het gene waar ik het zwakst in ben is structureren van informatie. Dat is voor mij erg bekend want als ik iets bedenkt schrijf ik het vaak gelijk op en vergeet ik er soms een goed verhaal van te maken. De twee punten waar ik het sterkst op scoorde was het formuleren/schrijfstijl en het opzetten/voorbereiden. Waar ik op moet gaan letten tijdens het schrijven van langere teksten is het structureren van de informatie en daar een goed lopend verhaal van maken, dit kan ik doen door de informatie onder elkaar te zetten en er daarna een lopend verhaal van te maken.

De laatste keer dat ik zelf iets heb geschreven is niet erg lang geleden. Ik schrijf graag kaartjes omdat ik dat persoonlijker vind dan een Whatsappje. Ik vraag vaak hoe ik iets schrijf als ik er niet zeker van ben. Ook schrijf ik vaak songteksten over omdat ik het meezingen terwijl ik piano of gitaar speel prettiger vind werken als de songtekst op papier staat i.p.v. op de telefoon.

Bijlage 1B

Mijn naam is Xxx en ik ben 19 jaar. Ik ga een verslag schrijven voor Professionele geletterdheid waarin ik ga beschrijven wat mijn leesgedrag was vroeger en nu en kijk ik wat mijn schrijfstijl is. Toen ik in groep 7 en 9 zat was ik een fanatieke lezer en las ik op school zo een 30 boeken per jaar, daar kwamen dan nog de boeken bij die ik thuis las. Ik kon binnen 1 dag een boek uitlezen en hield vooral van de boeken van Carry Slee. Ik was toen al erg gefascineerd door Harry Potter maar door mijn dyslexie heb ik nooit de hele serie uit kunnen lezen.

Tijdens mijn middelbare schooltijd had ik fases waarin ik las, als er een nieuw boek van Carry Slee uitkwam had ik die zo uit en dan raakte ik daarna voor 2 maanden geen boek meer aan. In mijn vierde jaar ben ik met boeken begonnen als 'Echte mannen lusten geen kaas'.

Ik heb mijn leesgedrag op die manier doorgezet toen ik naar het MBO ging. Ik was klaar met het lezen over zielige verhalen van vrouwen en begon weer terug te gaan naar de fantasie (als ik nu een boek krijg met het genre romance en young adult lees ik die alsnog graag). Ik heb binnen korte tijd de serie 'Hungergames' uitgelezen. Ik ben begonnen aan de serie 'gone'.

Nu ben ik 3 weken geleden weer gestart met de boeken van Harry Potter. Het liefst lees ik als ik een vrije dag heb het hele boek in één dag uit.

Op de test waarin duidelijk wordt wat voor schrijver ik ben scoorde ik 60,7%. Mijn percentages lopen uit van 33% naar 80%. Het gene waar ik het zwakst in ben is structureren van informatie. Dat is voor mij erg bekend want als ik iets bedenkt schrijf ik het vaak gelijk op en vergeet ik er soms een goed verhaal van te maken. De twee punten waar ik het sterkst op scoorde was het formuleren/schrijfstijl en het opzetten/voorbereiden. Waar ik op moet gaan letten tijdens het schrijven van langere teksten is het structureren van de informatie en daar een goed lopend verhaal van maken, dit kan ik doen door de informatie onder elkaar te zetten en er daarna een lopend verhaal van te maken.

De laatste keer dat ik zelf iets heb geschreven is niet erg lang geleden. Ik schrijf graag kaartjes omdat ik dat persoonlijker vind dan een Whatsappje. Ik vraag vaak hoe ik iets schrijf als ik er niet zeker van ben. Ook schrijf ik vaak songteksten over omdat ik het meezingen terwijl ik piano of gitaar speel prettiger vind werken als de songtekst op papier staat i.p.v op de telefoon.

Bijlage 1C

Stad L, 22 mei 2021

Onderwerp: tips op creatieve vorming leuker te maken

Beste collega's,

Nu ik een half jaar bezig ben met mijn studie bij InHolland heb ik meerdere lessen gehad in creatieve vorming. Tijdens die lessen zijn vaardigheden aan bod gekomen waarvan ik denk dat wij die goed toe kunnen passen in de praktijk om de vaardigheden van de kinderen te stimuleren. Ik wil deze graag met jullie delen en samen de creatieve vorming van de kinderen naar een hoger level brengen.

Creatieve vorming bestaat uit vier onderdelen: Muziek, drama, dans en beeldende vorming. Voor deze kenmerken heb een leerlijn gemaakt, uit mijn leerlijnen heb ik tips gehaald:

- Kinderen van de leeftijd van 4 tot 7 jaar hebben een grote eigen fantasie. Laat veel vrije ruimte voor eigen creativiteit in de opdracht vrij zodat kinderen die zelf kunnen invullen. Het is juist erg leuk als er allemaal verschillende dingen uitkomen. Praat na de activiteit over de uitkomst en vraag een aantal kinderen om erover te vertellen, zo stimuleer je weer de fantasie van de kinderen
- Peuters beginnen met het herkennen van emoties van andere kinderen. Ga samen met de kinderen in een kring zitten en praat over de verschillende emoties en laat ze voorbeelden geven van hoe het eruit ziet. Erna kan je een boekje voorlezen met verschillende emoties en de kinderen het boekje laten meespelen terwijl je het voorleest
- Kinderen uit de bovenbouw zijn bezig met sociale status. Zorg dat je voordat je begint met een activiteit zorgt voor een veilige omgeving. Vraag aan de kinderen wat ze zelf prettig vinden als ze een toneelstuk voor de klas doen. (niet uitlachen, niet erdoorheen praten etc.)
- Kinderen van alle leeftijden zijn vooral geïnteresseerd in activiteiten uit hun eigen belevingswereld. Zorg dat de activiteiten die je aanbied past bij de belevingswereld van het kind

Ik hoop dat jullie iets hebben aan deze tips en we samen creatieve vorming naar een hoger level kunnen tillen.

Met vriendelijke groet,

Xxx

Bijlage 1D

Stad L, 22 mei 2021

Onderwerp: tips op creatieve vorming leuker te maken

Beste collega's,

Nu ik een half jaar bezig ben met mijn studie bij InHolland heb ik meerdere lessen gehad in creatieve vorming. Tijdens die lessen zijn vaardigheden aan bod gekomen waarvan ik denk dat wij die goed toe kunnen passen in de praktijk om de vaardigheden van de kinderen te stimuleren. Ik wil deze graag met jullie delen en samen de creatieve vorming van de kinderen naar een hoger level brengen. Dit omdat het voorkomt dat we activiteiten bedenken die we zelf leuk vinden. Creatieve vorming bestaat uit vier onderdelen: Muziek, drama, dans en beeldende vorming. Voor deze kenmerken heb een leerlijn gemaakt, uit mijn leerlijnen heb ik tips gehaald:

- Kinderen van de leeftijd van 4 tot 7 jaar hebben een grote eigen fantasie. Laat veel vrije ruimte voor eigen creativiteit in de opdracht vrij zodat kinderen die zelf kunnen invullen. Het is juist erg leuk als er allemaal verschillende dingen uitkomen. Praat na de activiteit over de uitkomst en vraag een aantal kinderen om erover te vertellen, zo stimuleer je weer de fantasie van de kinderen
- Peuters beginnen met het herkennen van emoties van andere kinderen. Ga samen met de kinderen in een kring zitten en praat over de verschillende emoties en laat ze voorbeelden geven van hoe het eruit ziet. Erna kan je een boekje voorlezen met verschillende emoties en de kinderen het boekje laten meespelen terwijl je het voorleest
- Kinderen uit de bovenbouw zijn bezig met sociale status. Zorg dat je voordat je begint met een activiteit zorgt voor een veilige omgeving. Vraag aan de kinderen wat ze zelf prettig vinden als ze een toneelstuk voor de klas doen. (niet uitlachen, niet erdoorheen praten etc.)
- Kinderen van alle leeftijden zijn vooral geïnteresseerd in activiteiten uit hun eigen belevingswereld. Zorg dat de activiteiten die je aanbied past bij de belevingswereld van het kind

Ik hoop dat jullie iets hebben aan deze tips en we samen creatieve vorming naar een hoger level kunnen tillen en samen een plan kunnen maken om het waar te maken.

Met vriendelijke groet,

Xxx

Bijlage 2A

Een positief punt die ik uit mijn onderzoek kan halen is dat wij een positieve groep hebben. De kinderen hebben voorkeur voor met wie ze willen spelen maar als ze met iemand anders 'moeten' spelen vinden ze dat niet erg.

Uit mijn onderzoek zijn ook negatieve punten naar voren gekomen. Door het teveel aan speelgoed kunnen de kinderen geen keuze maken met wat ze willen spelen. Hierdoor ontstaat De Paradox van keuzes (Schwartz, 2004). Daarnaast hebben de kinderen een tekort aan structuur. Peuters hebben baat bij een structureel dagritme, zo weten ze dat ze dan samen slapen, eten, naar de wc gaan en spelen (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018).

Ook hebben de peuters behoefte aan duidelijke regels en grenzen, doordat mijn collega en ik andere regels en grenzen stelde konden de peuters niet goed de wereld ontdekken (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018). Hoewel de peuters zich niet altijd aan de regels houden is het wel belangrijk om op 1 lijn te zitten wat betreft de regels en afspraken.

Bijlage 2B

Doelen (SMART)

1. Ik wil de komende twee maanden de keuze voor de kinderen kleiner maken, dit ga ik doen door samen met mijn collega voor elke week een selectie maken met wel speelgoed ze kunnen spelen en het wisselen te per week
2. Ik wil de komende maand voor elk kind een gerichte activiteit aanbieden, dit ga ik realiseren door met mijn collega te overleggen wat bij elk kind past en daar een plan bij te maken
3. Ik wil de komende maand meer rust op de groep creëren, dit wil ik doen door samen met mijn collega's duidelijke afspraken maken over wat het dagritme en de afspraken nu zijn, het op te schrijven en ons daar aan te houden

Bijlage 2C

Dit handboek is samengesteld door xxx, xxx en xxx op 1 november 2021

Dagritme

7.30 – 9.30	Inloop
9.30 – 10.00	Cracker eten
10.00 – 11.15	Vrij spelen/activiteit of buitenspelen
11.15 – 11.30	Opruimen
11.30 – 12.30	Lunchen
12.30 – 13.00	Klaarmaken voor bed
13.00 – 14.30	Slapen/op het land spelen
14.30 – 15.00	Aankleden/puzzelen aan tafel
15.00 – 15.30	Fruit eten
15.30 – 17.00	Vrij spelen/activiteit of buitenspelen
17.00 – 17.15	Koekje of soepstengel eten
17.15 – 18.30	Kinderen worden opgehaald

Afspraken m.b.t. verschonen

- Verschonen gebeurt 4 keer per dag. Rond 10 uur, rond 1 uur, rond 3 uur en rond 5 uur
- Kinderen lopen zo veel mogelijk zelf het trappetje op en af van de commode
- Er wordt elke keer aan het kind gevraagd of die op de wilt plassen mbt

Afspraken m.b.t. cracker eten

- Er staan minimaal 2 soorten crackers op tafel en 3 soorten beleg
- Kinderen drinken eerst hun drinken op voordat ze een cracker krijgen
- We wachten op elkaar tot iedereen een cracker heeft, dan gaan we het eetsmakelijk lied zingen
- De kinderen krijgen 2 rondes
- De rijstwijfel en cracottes worden enkel gegeven, de creamcracker en de LU crackers krijgen de kinderen dubbel.

Afspraken m.b.t. fruit eten

- Wij bieden per dag minimaal 3 soorten fruit aan waarvan 2 soorten de standaard soorten zijn (appel, peer en banaan)
- De kinderen kiezen minimaal 2 verschillende soorten fruit
- We wachten op elkaar tot iedereen fruit heeft, daarna zingen we het appel en peren lied
- Alle kinderen moeten 2 keer fruit kunnen eten als ze dat willen
- Fruit eten mogen de kinderen onbeperkt

Afspraken m.b.t. de lunch

- Alle kinderen proeven minimaal 1 hap, vinden ze het niet lekker mogen ze het laten staan
- De kinderen kunnen kiezen bij de lunch tussen melk en water
- Elk kind drinkt zijn of haar drinken op

Afspraken m.b.t. het naar bed gaan

- De kinderen kleden zich na de lunch pas uit
- De kinderen proberen zich zelf uit te kleden, lukt dat niet helpen we ze
- De kleren en schoenen gaan in de bak met de naam van het kind erop
- Alle elastiekjes en andere haaraccessoires gaan uit het haar

- Alle sieraden gaan af, tenzij ervoor is getekend door ouders
- Als een kind uitgekleeft en verschoont is gaat hij bij de leeshoek een boekje lezen
- Kinderen slapen zoveel mogelijk onder een dekentje
- De kinderen die niet naar bed gaan lezen een boekje of doen een puzzel tot de pm'ers klaar zijn
- De kinderen die het kunnen (vraag aan vaste pm'er) slapen op een stracher op de groep

Afspraken m.b.t. uit bed gaan

- De kinderen die op het land hebben gespeeld ruimen het land op
- We halen de kinderen per 1 of 2 tal uit bed
- Kinderen die overdag geen luier aan hebben trekken hun luier uit en gaan proberen te plassen
- Kinderen proberen zichzelf zoveel mogelijk zelf aan te kleden, lukt dat niet komt een pm'er helpen
- Een kind dat is aangekleed gaat aan tafel een puzzel maken of een boekje lezen
- Wanneer alle kinderen aan tafel zitten leggen we de boekjes en puzzels weg en gaan we fruit eten

Overige afspraken

- Om 5 uur trekken alle kinderen hun schoenen aan
- We spreken kinderen positief aan (buiten mogen we rennen, binnen lopen we)

Bijlage 3A

S	Ik vind het spannend om activiteiten uit te voeren op mijn groep (peutergroep). Mijn collega's hebben snel een idee en voeren die makkelijk uit. Doordat mijn collega's zo snel een idee hebben en die makkelijk uitvoeren, voel me vaak onzekerder over mijn activiteiten
T	Mijn taak is dat ik 2 lesformulieren ga maken en die 2 lessen ga geven, dit ging ik doen om zelfverzekerder te worden in het uitvoeren van creatieve activiteiten.
A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ik heb 2 activiteit formulieren gemaakt van een creatieve activiteit 2. Ik kijk samen met mijn collega wanneer ik de activiteiten kan uitvoeren en plan ze in 3. ik voer de activiteiten uit <p>Ik heb dit op deze manier aangepakt zodat ik verplicht was om de activiteiten te doen en ik er daardoor niet onderuit kom komen</p>
R	Het heeft zeker gewerkt. Door de positieve reacties van mijn collega's ben ik minder bang om een les te geven. Ik merkte wel dat ik wel aan het afwijken was van het lesmodel wat ik had gemaakt, maar dat hoort er wel bij als je met kinderen werkt.
R	Ik vond dat mijn activiteiten goed gingen, daardoor ben ik zelfverzekerde geworden in het uitvoeren van activiteiten, mijn doel is dus bereikt. Ik heb geleerd dat ik niet onzeker hoeft te zijn over mijn activiteiten en dat het zelfs vaak zo is voor kinderen dat ze bijna alles leuk vinden wat je doet. Wat ik de volgende keer wel beter kan doen is de situatie van te voren beter in te schatten. Ik weet dat het met kinderen altijd anders gaat en heb toch een vrij druk tijdsrooster gemaakt. De volgende keer begin ik eerder en laat ik het langer duren als dat nodig is. Dan heb ik ook meer rust in het uitvoeren.

Les-activiteiten formulier Ad PEP



Bron: Didactisch model 'van Gelder'

Student:	Xxx
Praktijkplaats:	Xxx
Praktijkbegeleider:	xxx
Groep:	Xxx
Aantal kinderen:	12
Datum:	19-04-2021

Vak- vormingsgebied: beeldende vorming

Speelwerkthema / onderwerp: aapjes knutselen

Beginsituatie van de kinderen:

De groep bestaat uit 12 kinderen waarvan 3 meisjes en 9 jongens.

De kinderen zijn tussen de 2 en 4 jaar

Op de groep knutselen we bijna elke dag in groepjes en zijn ze gewend dat ze soms moeten wachten tot ze aan de beurt zijn

We hebben vaker geplakt en handen geverfd.

De kinderen weten dat het thema 'dieren' is

De kinderen weten wat een aap is

Lesdoel/Ontwikkelingsdoel:

Aan het eind van de knutsel activiteit hebben de kinderen een aap geverfd en geplakt.

Les-activiteiten formulier Ad PEP



Bron: Didactisch model 'van Gelder'

Student:	Xxx
Praktijkplaats:	Kindcentrum xxx
Praktijkbegeleider:	xxx
Groep:	Xxxs
Aantal kinderen:	6
Datum:	21-05-2021

Vak- vormingsgebied: drama

Speelwerkthema / onderwerp: wie heeft er op mijn hoofd gepoept

Beginsituatie van de kinderen: op de groep zijn 6 kinderen waarvan 4 meisjes en 2 jongens.
De kinderen zijn tussen de 2 en 4 jaar
De kinderen hebben het boekje vaker gelezen
De kinderen herinneren zich de woorden uit het boekje als het vaker is voorgelezen

Lesdoel/Ontwikkelingsdoel: Het onthouden van de woorden die er gezegd worden in het boekje.

Persoonlijke doelen:
de kinderen een vertrouwd gevoel geven waardoor alle kinderen een dier durven spelen

Bijlage 3C

S	Bijna elke dag versturen wij een digitaal schriftje naar de ouders over wat de kinderen vandaag hebben gedaan. Door mijn dyslexie verstuurde ik liever geen schriftje omdat ik bang was dat ik typefouten zou maken. Hierdoor moesten mijn collega's steeds de schriftjes schrijven.
T	Ik moest minder onzeker worden en gewoon schriftjes gaan sturen. Dit omdat ik niet mijn collega's steeds ga belasten met het schrijven van schriftjes omdat het ook bij mijn taken hoort.
A	<ol style="list-style-type: none">1. Ik vertel mijn collega's dat ik dyslexie heb en dat ik het lastig vind om stukje te schrijven naar ouders door de mogelijke fouten die ik kan maken2. Ik vraag of ze mijn schriftje na kunnen lezen op spellingsfouten en zinsopbouw fouten3. Ik vraag wat ik verkeerd heb geschreven zodat ik ervan kan leren.4. Uiteindelijk ga ik schriftjes schrijven en deze gewoon versturen zonder ze na te laten lezen
R	Doordat ik steeds heb gevraagd of ik iets verkeerd heb geschreven bij het schriftje en het antwoord vaak nee was ben ik zelfverzekerder geworden in het schrijven van schriftjes en verstuur ik ze nu ook zonder te vragen of ik spellingsfouten heb gemaakt.
R	Ik heb geleerd dat mijn collega's het geen probleem vinden dat ik om hulp vraag en dat ik dat ook vaker mag doen. Doordat ik alle stappen heb gevolgd ben ik zekerder geworden in het versturen van de schriftjes. Daarnaast heb ik geleerd dat het niet nodig is om onzeker te zijn over mijn spelling. Mijn collega's maken ook wel is een spellingsfout en de ouders naar wie ik het schriftje verstuur ook.

Bijlage 3D

Geschreven door Floddertje

Hoi!

Wat een heerlijke ochtend hebben we gehad... Na het fruit eten zijn we lekker naar buiten gegaan. Daar stonden bakken met snippers, zand, aarde, vlas, en allemaal blaadjes en takjes die we zelf verzameld hadden!! Hup wat water erbij en het feest was compleet!

Allemaal een bakje en een pollepel en lekker onze eigen modder en soep maken! Er kwam zelfs nog een naaktslak voor bij 😊 ook konden we met onze eigen modder, een mooi kunstwerk maken. Kwast erbij en verven maar!

Nadat we klaar waren met kliereden, hebben we van alle soepjes, een grote modderpoel gemaakt... Wauw, springen, zitten nog meer roeren wat een lol hadden we!

Een geslaagde modderdag dus!! 😊

En tot slot hebben we een mooie modderdiploma ontvangen!

Tot straks,

Hoi hoi thuis,

Vandaag hebben we het thema regen afgesloten, maar we konden het thema natuurlijk niet afsluiten zonder ook echt in de regen te hebben gespeeld. Dus je raad het al, we hadden onze regenlaarzen en regenjassen aan en een paraplu mee en daar gingen we. Maar... Net regende helemaal niet. Gelukkig had Freddie een idee, we konden natuurlijk ook zelf onze regen maken. En jahoor daar gingen we, in de regen van de tuinslang onder onze paraplu schuilen en lekker stampen in alle plassen. Onze kleren waren helemaal nat geworden maar dat maakte niet uit, eenmaal binnen kregen we allemaal een handdoek en hebben we ons uitgetkleed. Toen we wakker werden waren onze kleren weer zo goed als droog.

Nu zijn we weer aan het buiten spelen, maar zonder regen deze keer

Tot straks 🙌

Hoi thuis,

vandaag zijn we weer verder gegaan met het thema regen. Maandag hadden we regen druppels gemaakt en daar horen natuurlijk ook parapluutjes bij, daarom hebben we vandaag parapluutjes gemaakt. Eerst de bovenkant verven en daarna nog het steeltje. We wilde allemaal ook nog glitter op onze paraplu 🌧️. Als lunch hebben we Madras met rijst gegeten, heerlijk! Na het slapen kregen we fruit en omdat de bso nog wat pannenkoeken over had mochten we allemaal ook nog een stukje pannenkoek. Na de pannenkoek was het tijd voor een film, dat moest natuurlijk wel in het thema blijven dus hebben we een film gekeken waar veel regen in voor kwam.

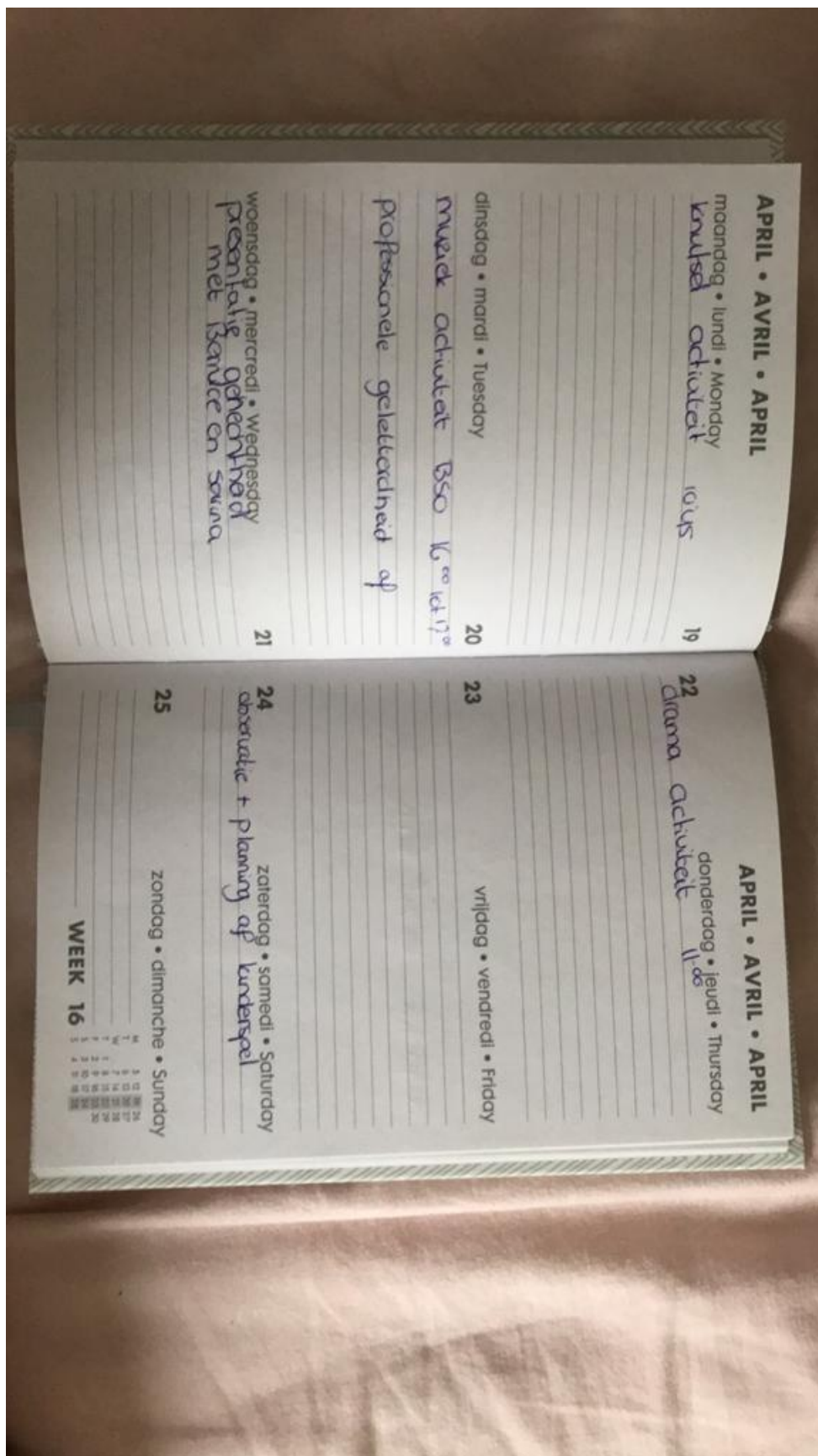
Tot straks 🙌

Bijlage 3E

S	Mijn clustermanager en roosteraar zette me vaak in op de BSO. Ook nadat ik heb aangegeven dat ik een vaste groep heb op het KDV en ik het liefst daar wil blijven.
T	Mijn taak was voor mezelf opkomen en vertellen dat ik niet elke keer op de BSO wil werken. Wat ik hiermee wilde bereiken is dat mijn collega's niet steeds over mij heen lopen.
A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ik ga naar mijn roosteraar om aan te geven dat ik het prettig vind dat er eerst aan me wordt gevraagd of ik kan wisselen of ruilen van dienst 2. Als er iets word gevraagd zeg ik dat ik thuis ga kijken zodat ik de tijd heb om er over na te denken 3. Ik leg duidelijk uit waarom ik niet wil of kan 4. Ook als ze door blijven vragen geef ik aan dat ook andere collega's een keer naar de BSO kunnen gaan en dat ik best een keer met ze alle om en om een keer wil gaan.
R	Aanvankelijk heeft het niet gewerkt. Na meerdere malen hebben aangegeven dat ik gewoon op mijn eigen groep te willen staan en heb gezegd dat ik het niet wilde doen hebben ze me alsnog op de BSO gezet. Na de zomervakantie heb ik mijn doel voortgezet en ben ik blijven proberen en ze hebben nu wel geluisterd. Er word afgewisseld tussen medewerkers die naar de BSO moeten.
R	<p>In het begin kwam ik nogal onzeker over, wanneer ze zeiden dat ik echt moest gaan, ging ik. Ik had vanaf het begin beter voor mezelf moeten opkomen en gelijk als ze het weer opdrongen moeten zeggen dat er wel een andere medewerker moet gaan.</p> <p>Met het resultaat wat ik nu heb behaald ben ik zeker tevreden. Ik word nu bijna niet meer op de BSO ingezet en als ze het vragen en ik zeg nee, hebben ze daar meer begrip voor.</p> <p>Wat ik vooral heb geleerd is dat als je steeds doet wat mensen vragen, mensen over je heen gaan lopen. Ik had vanaf het begin duidelijk moeten zeggen dat ik na al die keren op de BSO ik nu op mijn eigen KDV wil blijven en dan ook bij dat punt blijven.</p> <p>Ik kan wat ik nu heb geleerd zeker in meer situaties inzetten. Hoewel ik nu geen situatie heb waar ik dat kan inzetten verwacht ik wel dat zo een situatie zich nog een keer gaat voordoen, ik laat het dan niet zo ver komen en ben vanaf het begin meteen duidelijk.</p>

Bijlage 3F

S	Doordat er geen deadlines zijn, heb ik moeite met het maken van mijn huiswerk. Dit omdat ik dan denk dat ik het later wel doe omdat ik toch alle tijd heb
T	Mijn taak is om te zorgen dat ik de opdrachten die ik opgegeven heb gekregen ga inplannen om ze te maken en de opdrachten dan ook te maken
A	Ik ga to do lijstjes maken met de opdrachten die ik per vak moet maken Aan de hand van de lijstjes zet ik in mijn agenda wanneer ik welk onderdeel van het vak moet maken en blokkeer een bepaalde periode in mijn agenda om het dan ook te gaan maken
R	Aan het eind van semester 1 was ik ondanks dat ik wel de stappen heb gevolgd niet heel veel verder gekomen met mijn huiswerk. Hierdoor heb ik zelf deadlines gemaakt en deze opgestuurd naar mijn praktijkbegeleider. Dit werkte voor een deel wel maar nog niet helemaal. Ik moet volgend jaar nog verder werken aan dit doel.
R	Ik vind dat dit leerdoel niet is gegaan zoals ik had gehoopt, ik had snel weer het idee dat ik dat vak ook morgen kon gaan doen. Hierdoor was ik niet tevreden met het resultaat en ga ik voor mijn volgende pop mijn plan van aanpak aanpassen. Wat ik wel heb geleerd is dat ik nu veel huiswerk tegelijk moet doen omdat de deadline van alle vakken heel dichtbij komen. Door alle stress hoop ik dat ik ervan leer en het aankomend jaar bij ga houden.



Bijlage 3H

S	Doordat ik een nieuwe collega heb is er weinig structuur op mijn peutergroep. Mijn nieuwe collega en ik zijn niet op elkaar ingespeeld en zijn beide andere dingen gewend. Hierdoor raken de kinderen verward omdat mijn collega en ik soms andere antwoorden geven.
T	Mijn taak was om samen met mijn collega structuur te creëren op de groep door afspraken te maken.
A	<ul style="list-style-type: none"> - afspraak om met mijn collega te zitten over de afspraken - Van wat er uitkomt in het gesprek maak ik een handleiding met de regels. - We bepreken de handleiding en passen die aan waar nodig - Als het toch mis gaat kijken we terug in de handleiding over welke afspraken we daarover hebben gemaakt. - De handleiding blijven we aanpassen wanneer er andere wanneer er andere afspraken ontstaan maar dat blijven we overleggen
R	De stappen die ik heb doorloopt hebben zeker gewerkt. Door de structuur die mijn collega en ik samen hebben aangeboden hebben, is de groep veel rustiger geworden en luisteren ze beter.
R	<p>Ik vind dat ik rustig naar mijn collega heb geluisterd in wat zij belangrijk vind op een groep en dat wij daarin samen tot een goede handleiding zijn gekomen, omdat wij nog 1 andere collega hebben die maar 1 dag op de groep staat heeft zij ook de handleiding nog doorgelezen en aanpassingen gedaan.</p> <p>Ik ben erg blij met het resultaat, hiervoor kostte mijn werk mij erg veel energie omdat de kinderen zo druk waren. Nu kom ik veel vermoeider thuis en heb ik meer zin om naar mijn werk te gaan.</p> <p>Wat ik heb geleerd is dat structuur bieden heel erg belangrijk is. (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018)</p>

Bijlage 3I

Dit handboek is samengesteld door xxx, xxx en xxx.

Dagritme

7.30 – 9.30	Inloop
9.30 – 10.00	Cracker eten
10.00 – 11.15	Vrij spelen/activiteit of buitenspelen
11.15 – 11.30	Opruimen
11.30 – 12.30	Lunchen
12.30 – 13.00	Klaarmaken voor bed
13.00 – 14.30	Slapen/in het WIJland spelen
14.30 – 15.00	Aankleden/puzzelen aan tafel
15.00 – 15.30	Fruit eten
15.30 – 17.00	Vrij spelen/activiteit of buitenspelen
17.00 – 17.15	Koekje of soepstengel eten
17.15 – 18.30	Kinderen worden opgehaald

Afspraken m.b.t. verschonen

- Verschonen gebeurt 4 keer per dag. Rond 10 uur, rond 1 uur, rond 3 uur en rond 5 uur
- Kinderen lopen zo veel mogelijk zelf het trappetje op en af van de commode
- Er wordt elke keer aan het kind gevraagd of die op de wilt plassen mbt

Afspraken m.b.t. cracker eten

- Er staan minimaal 2 soorten crackers op tafel en 3 soorten beleg
- Kinderen drinken eerst hun drinken op voordat ze een cracker krijgen
- We wachten op elkaar tot iedereen een cracker heeft, dan gaan we het eetsmakelijk lied zingen
- De kinderen krijgen 2 rondes
- De rijstwijfel en cracottes worden enkel gegeven, de creamcracker en de LU crackers krijgen de kinderen dubbel.

Afspraken m.b.t. fruit eten

- Wij bieden per dag minimaal 3 soorten fruit aan waarvan 2 soorten de standaard soorten zijn (appel, peer en banaan)
- De kinderen kiezen minimaal 2 verschillende soorten fruit
- We wachten op elkaar tot iedereen fruit heeft, daarna zingen we het appel en peren lied
- Alle kinderen moeten 2 keer fruit kunnen eten als ze dat willen
- Fruit eten mogen de kinderen onbeperkt

Afspraken m.b.t. de lunch

- Alle kinderen proeven minimaal 1 hap, vinden ze het niet lekker mogen ze het laten staan
- De kinderen kunnen kiezen bij de lunch tussen melk en water
- Elk kind drinkt zijn of haar drinken op

Afspraken m.b.t. het naar bed gaan

- De kinderen kleden zich na de lunch pas uit
- De kinderen proberen zich zelf uit te kleden, lukt dat niet helpen we ze
- De kleren en schoenen gaan in de bak met de naam van het kind erop
- Alle elastiekjes en andere haaraccessoires gaan uit het haar

- Alle sieraden gaan af, tenzij ervoor is getekend door ouders
- Als een kind uitgekleeft en verschoont is gaat hij bij de leeshoek een boekje lezen
- Kinderen slapen zoveel mogelijk onder een dekentje
- De kinderen die niet naar bed gaan lezen een boekje of doen een puzzel tot de pm'ers klaar zijn
- De kinderen die het kunnen (vraag aan vaste pm'er) slapen op een stracher op de groep

Afspraken m.b.t. uit bed gaan

- De kinderen die op het WIJland hebben gespeeld ruimen het WIJland op
- We halen de kinderen per 1 of 2 tal uit bed
- Kinderen die overdag geen luier aan hebben trekken hun luier uit en gaan proberen te plassen
- Kinderen proberen zichzelf zoveel mogelijk zelf aan te kleden, lukt dat niet komt een pm'er helpen
- Een kind dat is aangekleed gaat aan tafel een puzzel maken of een boekje lezen
- Wanneer alle kinderen aan tafel zitten leggen we de boekjes en puzzels weg en gaan we fruit eten

Overige afspraken

- Om 5 uur trekken alle kinderen hun schoenen aan
- We spreken kinderen positief aan (buiten mogen we rennen, binnen lopen we)

Bijlage 3J

S	Mijn collega gaat niet graag naar buiten in de kou, daardoor dacht ik al snel: 'nou dan blijven we wel binnen spelen'. Dit terwijl ik buiten spelen met de kinderen erg leuk is en het belangrijk is voor de ontwikkeling van kinderen. De drempel om alleen met de kinderen naar buiten te gaan was erg hoog en daar heb ik aan gewerkt
T	Ik ga zorgen dat ik minimaal 2 keer per week minimaal een half uur naar buiten ga (Ik werk 3 dagen op het KDV). Ik ga mij over die drempel heen zetten en ook als mijn collega niet mee naar buiten wilt ik wel naar buiten ga.
A	<ul style="list-style-type: none"> - Ik ga opzoek naar de literatuur waarom buiten spelen belangrijk is. - Ik vertel tegen mijn collega dat buitenspelen belangrijk is en beargumenteer doormiddel van de literatuur. - Ik ga elke middag minimaal een half uur naar buiten ook als mijn collega niet mee wilt <p>Buiten spelen is belangrijk voor de kinderen om risico's leren in te schatten en ze ontwikkelen hun fantasie, grove en fijne motoriek ermee.</p>
R	Door de stappen te volgen heb ik mijn resultaat zeker behaald. Ik ga nu zelfs elke dag dat ik op het KDV werk met de kinderen naar buiten, zelfs wanneer het regent gaan we minstens een kwartier naar buiten. Doordat ik nu de stap neem om naar buiten te gaan gaat mijn collega nu vaker mee.
R	Ik vind dat ik hiermee een goed doel heb gesteld omdat het zo belangrijk is voor de kinderen. Ik ben dan ook zeer tevreden met het resultaat wat ik hiermee heb behaald. Wat ik heb geleerd is dat buiten spelen nog veel belangrijker is voor de ontwikkeling dan wat ik aanvankelijk dacht (sonneveldopleidingen.nl). Daarnaast heb ik geleerd dat als ik iets doe wat ik kan onderbouwen dat het belangrijk is, mijn collega er voor openstaat om erin mee te gaan.

Bijlage 3K

S	Ik maakte een afspraak met mijn praktijkbegeleider wanneer zij langs zou komen om te kijken naar een opdracht of mee kwam draaien met de groep om te kijken hoe ik te werk ging. Na dat ik de afspraak had gemaakt vergat ik dat vaak door te geven of gaf ik het alleen door aan mijn naaste collega's, hierdoor wisten mijn collega's van de andere KDV groepen en mijn naaste niet wanneer ik een schoolopdracht aan het uitvoeren was.
T	Ik moest gelijk doorgeven wanneer ik een afspraak had gemaakt met Xxx en wanneer ze langs zou komen. Als ik dat zou doen wisten al mijn collega's wanneer ik bezig was met een opdracht en ze mij niet zouden storen. Daarnaast weet mijn naaste collega dan ook van te voren wanneer er een extra iemand op de groep was en wanneer ik met een aantal kinderen van de groep af ga.
A	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ik vertel dat ik de afspraken die ik maak met Xxx in de groepsagenda zal zetten. 2. Ook zal ik elke afspraak in de groepsapp zetten van het KDV zodat ook de andere groepen er van op de hoogte zijn. 3. Daarnaast overleg ik met mijn naaste collega of het uitkomst of ze dan langskomt zodat zij er gelijk van op de hoogte is
R	De stappen die ik heb gemaakt hebben zeker gewerkt. Ik zet alle afspraken in de agenda en ik app gelijk in de groepsapp van het KDV voor wanneer de afspraak is gemaakt en wat ik ga doen. Door gelijk met mijn collega te overleggen is zij er gelijk van op de hoogte, soms helpt mijn collega mij er nog wel eens aan herinneren dat ik het nog in de groepsapp moet zetten.
R	Ik vind dat ik veel vooruit ben gegaan in het communiceren over wanneer Xxx langskomt. Meestal zijn al mijn collega's ervan op de hoogte wanneer ze langs komt en wanneer ik een opdracht moet voeren. Ik ben tevreden met het resultaat omdat dit mij veel tijd kost op de dag zelf om aan iedereen apart te vertellen dat Xxx komt. Wat ik hierdoor heb geleerd is dat ik het snap dat mijn collega's willen weten wanneer Xxx komt.



Bijlage 3M

Een positief punt die ik uit mijn onderzoek kan halen is dat wij een positieve groep hebben. De kinderen hebben voorkeur voor met wie ze willen spelen maar als ze met iemand anders 'moeten' spelen vinden ze dat niet erg.

Uit mijn onderzoek zijn ook negatieve punten naar voren gekomen. Door het teveel aan speelgoed kunnen de kinderen geen keuze maken met wat ze willen spelen. Hierdoor ontstaat De Paradox van keuzes (Schwartz, 2004). Daarnaast hebben de kinderen een tekort aan structuur. Peuters hebben baat bij een structureel dagritme, zo weten ze dat ze dan samen slapen, eten, naar de wc gaan en spelen (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018).

Ook hebben de peuters behoefte aan duidelijke regels en grenzen, doordat mijn collega en ik andere regels en grenzen stelde konden de peuters niet goed de wereld ontdekken (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018). Hoewel de peuters zich niet altijd aan de regels houden is het wel belangrijk om op 1 lijn te zitten wat betreft de regels en afspraken.

Bijlage 3N

Het belang van creativiteit

Creativiteit kan je op meerdere manieren inzetten en word door kinderen vaak gebruikt als uitlaatklep van hun emoties. Kinderen gebruiken liedjes zingen en dans om hun emoties te uiten en drama om bijvoorbeeld even iemand anders te kunnen zijn. ook krijgen ze daardoor meer inlevingsvermogen en gaan ze anderen beter begrijpen

Door het vaak tekenen, kleuren, knippen en plakken ontwikkel je sneller je fijne motoriek. Vaak wordt iets creatiefs doen als plezierig ervaren waardoor ze geconcentreerd bezig gaan met het werk, dit zorgt ervoor dat kinderen zich beter leren concentreren. Kinderen maken vaak al genoeg verschillende dingen doen en daardoor is het goed dat ze alles even kunnen loslaten door iets creatiefs te doen. Ook ga je door creatief bezig te zijn minder in problemen denken en meer in oplossingen. Kinderen leren door creatief bezig te zijn dingen te ontdekken, wat gebeurt er als ik teveel waterverf op het papier doe, wat gebeurt er als ik de verf op het papier gooi.

Hoewel creativiteit bij kinderen erg belangrijk is kunnen we het tegenwoordig ook niet meer missen in de volwassen wereld, als dat bij de kindertijd niet goed gestimuleerd is krijg je daar op latere leeftijd problemen mee. Creativiteit is nodig om sneller te reageren op de snelle veranderingen van de wereld. Tegenwoordig hebben mensen niet meer voor de rest van hun leven dezelfde baan maar wissel je in je leven vaker van beroep. Bij bijna elke baan is creativiteit vereist, bedrijven willen vaak nieuwe frisse ideeën en mensen die 'out of the box' denken. Ook hebben we creatieve mensen nodig om problemen op te lossen die we niet meer met alleen wetenschap kunnen oplossen, denk aan het te kort bij verschillende beroepen, armoede en het oplossen van het opwarmen van de aarde.

Bronvermelding:

Het belang van creativiteit (en hoe je 't bij jezelf aanwakkert). (2020, 21 november). Eva Jinek.

<https://www.evajinek.nl/onderwerpen/artikel/5198022/creativiteit-stimuleren-leren-belang-oplossingenwerk-knutselen-denken>

Het belang van creativiteit, redactie van 'De leukste kinderen (inzicht in ontwikkeling)

<https://www.deleukstekinderen.nl/belang-van-creativiteit/>

Vijf redenen waarom creativiteit belangrijk is voor kinderen (2021, 30 juni). Jocelyn.

<https://www.studiojocelyn.nl/vijf-redenen-waarom-creativiteit-belangrijk-is-voor-kinderen/>

Het belang van kunst en creatief denken in de 21^{ste} eeuw. Jeroen Lutters (Artez)

[https://www.lkca.nl/wp-](https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2020/03/CE_Het_belang_van_kunst_en_creatief_denken_in_de_21e_eeuw.pdf)

[content/uploads/2020/03/CE_Het_belang_van_kunst_en_creatief_denken_in_de_21e_eeuw.pdf](https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2020/03/CE_Het_belang_van_kunst_en_creatief_denken_in_de_21e_eeuw.pdf)

Waarom is creativiteit zo belangrijk in de klas, Thijs Ruardi (2 mei, 2019)

<https://meesterinkunst.nl/waarom-is-creativiteit-in-de-klas-zo-belangrijk/>

Bijlage 4A

Een positief punt die ik uit mijn onderzoek kan halen is dat wij een positieve groep hebben. De kinderen hebben voorkeur voor met wie ze willen spelen maar als ze met iemand anders 'moeten' spelen vinden ze dat niet erg.

Uit mijn onderzoek zijn ook negatieve punten naar voren gekomen. Door het teveel aan speelgoed kunnen de kinderen geen keuze maken met wat ze willen spelen. Hierdoor ontstaat De Paradox van keuzes (Schwartz, 2004). Daarnaast hebben de kinderen een tekort aan structuur. Peuters hebben baat bij een structureel dagritme, zo weten ze dat ze dan samen slapen, eten, naar de wc gaan en spelen (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018).

Ook hebben de peuters behoefte aan duidelijke regels en grenzen, doordat mijn collega en ik andere regels en grenzen stelde konden de peuters niet goed de wereld ontdekken (Strik, A. & Schoenmaker, J. 2018). Hoewel de peuters zich niet altijd aan de regels houden is het wel belangrijk om op 1 lijn te zitten wat betreft de regels en afspraken.

Bijlage 4B

Een van de vele kenmerken waar een gesprek tijdens het spel aan moet voldoen is het herhalen en parafraseren van wat de kinderen zeggen. Volgens Van der Veen (november, 2016) zorgt dit ervoor dat kinderen gericht naar elkaar gaan luisteren en ze actief blijven in het spel. Daarnaast is het belangrijk om aan te sluiten bij de interesses van de kinderen en daar gesprekken over te voeren tijdens het spel (Artikel HJK, Chiel van der Veen, november, 2016). Een tip die Van der Veen (november, 2016) is dat de pm'er de kinderen de ruimte moet geven om ideeën in te brengen en op elkaar te reageren.

Volgens Van Oers en Van der Veen (december, 2016) kan je pas een goed gesprek voeren met een kind wanneer een kind er baat bij heeft. Volgens Pompert (2016) moeten gesprekken gaan over dingen waar kinderen mee hebben, dit omdat de kinderen dan hun eigen ideeën kunnen inbrengen en bespreken.

Als twee vrienden met elkaar spelen zorgt dat ervoor dat de kinderen elkaar prikkelen tot nieuwe vragen en met elkaar beginnen te redeneren. Zulke dialogen zorgen ervoor dat kinderen actief meedoen, meedenken en meepraten. Als pm'er is het van belang dat hij goed kijkt en luistert naar de kinderen, meegaat met hun initiatieven en deze verdiepen door een nieuw probleem te roepen. Dit zorgt er dat kinderen in dat soort dialogen komen. (Artikel, HJK, Chiel van der Veen & Bert van Oers, december, 2016).

Een ander kenmerk waar spel aan moet voldoen om een goed gesprek te krijgen is het zelf meespelen en laten zien dat je het spel leuk vind. Door te laten zien en de kinderen te laten ervaren hoe je op een dieper niveau speelt kunnen de kinderen daarvan leren. (Van der Poel, L., & Blokhuis, A. (2008). Wat je speelt ben je zelf. Bohn Stafleu van Loghum).

Daarnaast is het van belang om te verwoorden wat je ziet tijdens spel (Van der Poel, L. & Blokhuis, A., 2008). Door te verwoorden wat je ziet en welke gevoelens je ziet tijdens het spel zorgt de pm'er voor ervaring die het spel verdiepen. Ook houdt de pm'er dan de kinderen betrokken bij het spel en houdt ze grip op het spel. Door te benoemen wat je ziet, wordt het spel verduidelijkt en geïntensiveerd.

Bijlage 6A

Kijklijst sensitieve responsiviteit

1= zeer slecht	2= slecht	3= voldoende	4= goed	5= zeer goed
----------------	-----------	--------------	---------	--------------

	1	2	3	4	5
Is 'beschikbaar' (fysiek en mentaal)					X
Zit op kniehoogte					X
Noemt kinderen regelmatig bij de naam					X
Lacht naar kinderen				X	
Begroet alle kinderen individueel bij binnenkomst en vertrek					X
Benoemt wat er gebeurt					X
Benoemt gevoel van het kind				X	
Moedigt aan op het juiste moment					X
Geeft complete complimenten over gedrag					X
Luistert actief (luisteren, samenvatten en doorvragen)				X	
Verdeeld de aandacht goed (1)				X	
Kijkt vriendelijk rond in de groep					X
Kijkt vriendelijk naar het kind					X
Laat kinderen in haar nabijheid zijn				X	
Geeft het kind de volle aandacht					X
Benoemt wat ze zelf doet				X	

Kijkwijzer respect voor autonomie

1= zeer slecht	2= slecht	3= voldoende	4= goed	5= zeer goed
----------------	-----------	--------------	---------	--------------

	1	2	3	4	5
Geeft kinderen de tijd				X	
Laat kinderen zelfstandig doen wat ze zelfstandig kunnen					X
Respecteert de grenzen die het kind aangeeft					X
Geeft kinderen keuze mogelijkheden					X
Volg initiatieven van kinderen				X	
Stimuleert kinderen tot uitvoering van hun plannetjes				X	
Laat kinderen meedenken en meepraten				X	
Laat kinderen meebeslissen				X	
Staat open voor een discussie met en weerwoord van kinderen					X
Zoekt naar een respectvolle manier van omgaan met de eigenheid van ieder kind					X
Geeft kinderen medeverantwoordelijkheid voor de gang van zaken van de groep				X	
Verwoordt de ideeën en gedachten van het kind				X	
Bouwt structurele momenten in voor kinderparticipatie			X		
Geeft kinderen de tijd (om iets zelf te doen, om iets af te maken)				X	
Laat kinderen zelf onderzoeken/iets uitproberen op hun eigen manier					X
Kondigt het aan als ze een kind gaat aanraken of oppakken					X

Kijkwijzer structuren en leidinggeven

1= zeer slecht	2= slecht	3= voldoende	4= goed	5= zeer goed
----------------	-----------	--------------	---------	--------------

	1	2	3	4	5
Maakt gebruik van routines en rituelen					X
Verteld wat er gaat gebeuren				X	
Bouwt herkenbare stappen in bij taken en activiteiten					X
Maakt duidelijk aan de kinderen wat er van hen verwacht wordt				X	
Hanteert een beperkt aantal duidelijke regels					X
Houdt zichzelf aan de regels die er zijn					X
Komt haar beloftes na, doet wat ze zegt					X
Vertoont voorbeeld gedrag ten aanzien van omgangsvormen					X
Geeft positieve gedragsaanwijzingen (voordat het misgaat)				X	
Verteld de regels op een positieve manier				X	
Legt uit waarom de regels gelden			X		
Waardeert positief gedrag (verbaal en non-verbaal)				X	
Geeft positieve ik-boodschappen om gewenst gedrag te versterken				X	
Stelt heldere grenzen					X
Grijpt tijdig in bij grensoverschrijdend gedrag					X
Bouwt herkenbare stappen bij overgangssituaties					X

Ontwikkelingsgesprek

onderdeel van functioneren

Ter voorbereiding op je gesprek wil ik je vragen een verslag te schrijven over jouw functioneren het afgelopen jaar. Dit verslag is minimaal één A4 zijn en reflecteer je op jouw eigen handelen in relatie tot collega's, kinderen, ouders en de samenwerking met leerkrachten. Daarnaast maak je een start om je (ontwikkel)doelen te beschrijven, doelen voor de korte en lange termijn. Buiten een eigen reflectie vraag je ook minimaal 3 collega's om feedback. Hieronder staan een aantal vragen die je kan stellen aan je collega's, maar misschien heb je wel op andere feedback vragen als gevolg van je eigen reflectie. Met deze methode vergaar je informatie over hoe jij jezelf ziet en hoe anderen jou zien; zowel ten aanzien van hoe je je werk uitvoert, als hoe je als collega wordt ervaren. Interessant om te weten; Welke kwaliteiten zien zij? Wat is het effect van jouw gedrag op anderen? Welke toegevoegde waarde breng jij als collega mee door bepaalde eigenschappen en capaciteiten? Op welke aspecten vinden jouw collega's dat je je zou moeten ontwikkelen?

Deze verschillende invalshoeken leiden tot een bewustwordingsproces en dat is waardevolle input voor je verslag en je gesprek.

Ik wil je uitdagen om ook een collega te vragen waar je niet regelmatig mee samenwerkt.

Werkwijze

De globale aanpak is als volgt:

1. Je schrijft een reflectieverslag over jouw functioneren van minimaal 1 A4.
2. Je haalt feedback op bij minimaal 3 door jouw zelf uitgekozen collega's met wie jij (intensief) samenwerkt. Zoek verschillende collega's uit die samen een zo veelzijdig mogelijk beeld van jou geven.
3. De weergave van de feedback mag je verwerken in je verslag of los van verslag houden.
4. Je stuurt je reflectieverslag van te voren als voorbereiding naar mij.
5. In het gesprek bespreken we samen je verslag en de ontvangen feedback en komen we tot een gezamenlijk beeld.

Belangrijk om te weten... Het is jouw gesprek!

Voorbeeld vragen feedback;

Hoe zou je mij beschrijven in 5 kernwoorden.

Waar zit naar jouw idee mijn kracht?

Kun je een concrete situatie noemen waarin je zag dat ik in mijn element was? (wanneer was dit en wat deed ik?)

Als je kijkt naar mijn functioneren. Wat zou je mij gunnen?

Waar zie je ruimte voor ontwikkeling, wat zou je me graag zien doen?

Wie of wat zou mij kunnen ondersteunen in mijn verdere ontwikkeling?

Bijlage 6C

Ik heb feedback gevraagd aan mijn collega xxx, ze vind het nu erg goed gaan. Daar vooraf gaand moesten we erg aan elkaar wennen, we hebben meerdere gesprekken gehad en hebben erg aan elkaar moeten wennen. Ze vind dat ik me goed heb aangepast, ik collegiaal ben, ik sta open voor feedback en voor gesprekken met collega's. Wel vergeet ik af en toe iets te melden, bijvoorbeeld een afspraak dat ik die vergeet te melden.

Op vrijdag met xxx en xxx gaat het altijd super goed, hoewel ik niet direct met hun op de groep sta, helpen we elkaar wel en doen we leuke activiteiten. Als feedback heb ik gekregen dat ik af en toe de rustigere kinderen iets te weinig aandacht geef en mijn aandacht vooral gaat naar de drukke kinderen.

Bij de BSO vond ik het lastig om feedback te vragen omdat ik alleen met xxx (invalpoel) samenwerk. Ik vind het lastig om aan haar feedback te vragen, daarom heb ik feedback gevraagd aan xxx. xxx gaf mij als Feedback dat het veel beter gaat op de BSO. Ze vind het goed dat ik ze nu meer structuur bied waardoor ik ze nu ook steeds een beetje meer vrijheid kan geven

Zelf moest ik erg wennen aan mijn nieuwe collega's. ik heb er zeker wel last van gehad dat ik eerst bijna alleen stond en er ineens 2 collega's kwamen, voor mij voelde het alsof er over me heen werd gelopen en alles wat ik in die tijd heb proberen op te bouwen niet goed was geweest, gelukkig heb ik daarna een gesprek gehad met Xxx en is het daarna veel beter gegaan.

Mijn studie combineren met mijn werk vind ik soms wel lastig, ik merk dat ik het soms moeilijk vind om dingen uit te voeren omdat dit best een drukke en ingewikkelde groep is. Door daar samen met Xxx naar te kijken gaat het wel beter maar ik blijf het lastig vinden.

Bijlage 7A

Achtergrond informatie

Op 31-12-2021 heb ik een gesprek gevoerd met de moeder van E. Helaas voelde de moeder zich er niet prettig bij als ik het gesprek op zou nemen, daarom verwerk ik het gesprek ik een verslag. Mevrouw P. heeft al eerder aangegeven via de Email dat ze niet wist welke dagen ze ging werken. E. komt op donderdag en vrijdag naar het kinderdagverblijf. Wanneer E. geen zin heeft wanneer ze voor de deur staat en dat aangeeft aan mama, neemt mama E. weer mee naar huis. Vanwege COVID hebben wij verder geen gesprekken gevoerd met ouders omdat er op het Kindcentrum veel besmettingen waren, hierdoor mochten ouder niet naar binnen.

Gesprek

Op het moment dat de ouder aankwam heb ik haar gedag gezegd en welkom gehete (de ouder weet wie ik ben dus voorstellen was niet nodig). Ik heb mevrouw P. wat te drinken aangeboden. Nadat we zijn gaan zitten heb ik verteld wat het doel is van het gesprek: 'Hoe kunnen we ervoor zorgen dat E. het weer naar haar zin heeft op het kinderdagverblijf?'.

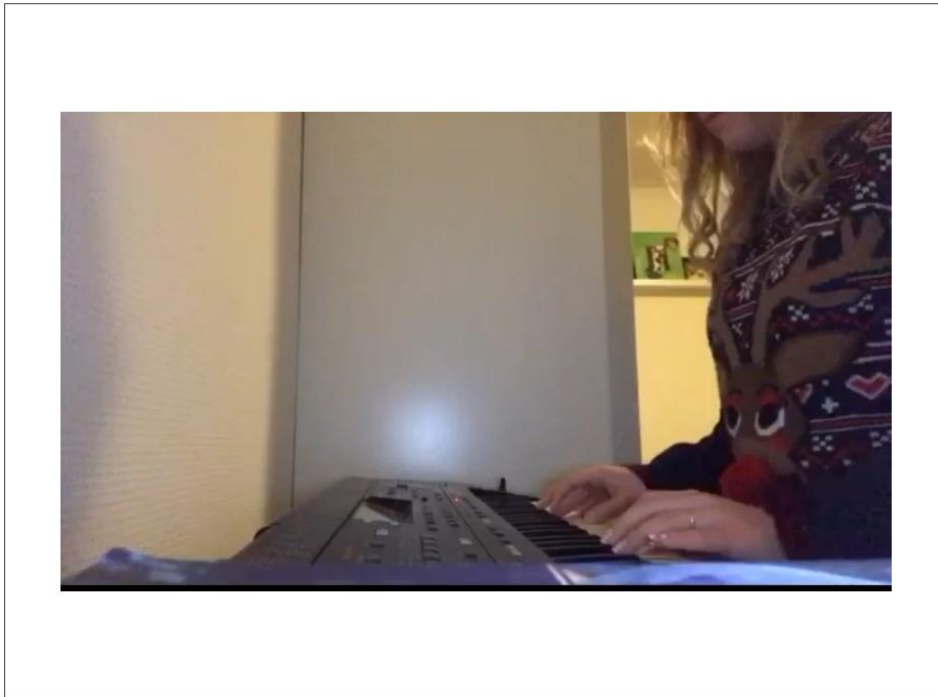
Mevrouw P. gaf aan dat op haar vorige opvang werd beziggehouden. Ik heb gevraagd op welke manier ze werd beziggehouden en mevrouw P. vertelde dat er daar dagelijks iemand langskwam om met de kinderen activiteiten te doen. Ik heb haar verteld dat het vanwege COVID op dit moment niet mogelijk is om mensen uit te nodigen, wel heb ik haar verteld dat wanneer de bibliotheek weer open is wij om de week op vrijdag naar de bibliotheek lopen en er iemand voor de peuters komt voorlezen. Om een oplossing te vinden heb ik aan mevrouw P. gevraagd waar E. thuis mee speelt. Mevrouw P. gaf aan dat ze thuis soms met poppen speelt maar dat ze thuis lastig tot spel komt. Ik heb aan moeder aangegeven dat wij hier ook poppen hebben en dat E. niet met de poppen speelt hier. Omdat mevrouw P. E. vaak mee naar huis neemt wanneer E. aangeeft dat ze geen zin heeft en omdat mevrouw P. in de mail aangaf dat ze niet wist welke dagen ze ging werken vroeg ik me af of mevrouw P. misschien tijdelijk werkloos is. Ik heb voorzichtig aan haar gevraagd of ze tijdelijk geen baan heeft en daarbij verteld dat ik dat vraag in verband met de kinderopvangtoeslag. Vervolgens zei ik er achter aan, ik citeer: 'Als ik vragen mag natuurlijk, als u daar geen antwoord op wilt geven dan begrijp ik dat'. Gelukkig gaf moeder aan dat ze meer thuis gaat werken maar dat ze nog niet wist op welke dagen dat ging.

Vervolgens hebben wij afspraken gemaakt om ervoor te zorgen dat E. weer met plezier naar het kinderdagverblijf gaat. De afspraken die we hebben opgesteld zijn te vinden in de rapportage die ik heb gemaakt van het gesprek, de rapportage is te vinden in de bijlage.

Ook is de achterstand van E. haar spraak ter spraken gekomen. E. spreekt slecht en snapt vaak niet wat je bedoelt. Mevrouw P. gaf aan dat ze thuis een andere taal spreken en E. alleen op de opvang Nederlands spreekt. De taal die ze spreken thuis is Twi, ik heb doorgevraagd naar wat voor taal dat is en waar het vandaan kwam. Mevrouw P. vertelde dat het uit Congo komt en dat het een combinatie is van Engels en Congo Ik heb aan haar gevraagd of ze het een idee vind om een afspraak te maken bij de logopedie, dit vond mevrouw P. geen probleem en vertelde dat haar zoon ook naar de logopedie gaat.

Ten slotte heb ik het gesprek afgerond. Ik heb die wij hebben gemaakt voor het kinderdagverblijf herhaald en nog een keer herhaald dat moeder ging kijken voor de logopedie. Ik ben met mevrouw P. terug naar het kinderdagverblijf gelopen en verteld wat we die dag op het KDV hadden gedaan. Toen mevrouw P. wegging heb ik E. en mevrouw P. een fijne jaarwisseling gewenst.

Bijlage 7B



Soort passie

- Ukulele, piano en gitaar
- Hoor een nummer wat me inspireert en ga het proberen te spelen
- Uiting van gevoel
- Regelmatig de gitaar pakken

Bijlage 7C

Hoi thuis,

Wat was het weer een rustige dag vandaag. Iris die normaal op de BSO staat kwam vandaag bij ons spelen. Ze had een hele leuke knutsel bedacht over de regen. We hadden een wolkje opgeplakt en daarop nog schuimpjes geplakt en uit de wolk kwam... REGEN. De regen hebben we gemaakt met blauwe verf en dan stempelen met een kurk. Sommige hadden wat miezer gemaakt en bij andere was het net een storm. Samen met Iris kwam er ook nog een kind van de BSO bij ons spelen, het was super gezellig met ze alle en we hebben er een leuke dag van gemaakt.

Ohja en als lunch hadden we rodekool met aardappelpuree, maar dat vonden we allemaal niet heel lekker, de nuggets daarentegen die gingen er zo in.

Tot straks 🤝

groetjes, x. en xxx

Bijlage 8A

Beste heer/mevrouw,

Op vliettalk las ik dat er een vacature is op Kindcentrum xxx, hiervoor zou ik graag in aanmerking komen.

Mijn naam is Xxx, 19 jaar oud. In juli heb ik mijn diploma onderwijsassistent niveau 4 in ontvangst mogen nemen. Tijdens mijn opleiding heb ik 2,5 jaar stage gelopen op RKBS xxx. Ik heb daar gewerkt op de groepen 1/2, 3 en 5. Ik kijk met heel veel plezier terug op deze periode en heb ervaren dat ik het werken met kinderen in deze leeftijd erg leuk vind. Dit is ook de reden voor mij om nu te solliciteren. De reden dat ik specifiek solliciteer op deze locatie is omdat het een Kindcentrum is. Een Kindcentrum spreekt me erg aan omdat je de ontwikkeling van kinderen in de leeftijd van 0 tot 13 jaar kunt volgen. Voor kinderen zijn er veel minder drempels omdat onderwijs en opvang meer in elkaar overlopen en het kind centraal staat. Ik denk dat deze vorm de toekomst heeft.

De kernwaarde spreken mij erg aan en liggen heel dicht bij mij. Ik vind het belangrijk om kinderen te leren op een prettige wijze met elkaar om te gaan en samen te werken. Ik geloof dat iedere kind ruimte moet krijgen voor zijn ontwikkeling en zichzelf mag zijn. Ik sta er erg voor open om kinderen in deze ontwikkeling te begeleiden.

Van juli tot nu ben ik werkzaam in de vliegende brigade en heb ik al op verschillende locaties gewerkt, daarnaast heb ik regelmatig geholpen op BSO xxx en xx, met het halen van de kinderen uit school tijdens de Stint crisis en heb ik als vrijwilliger gewerkt bij TSO xxx. Ook heb ik tijdens 'Blue for You' promotieactiviteiten op evenementen workshops gegeven zoals: tattoos zetten, gel maken, armbandjes knopen en bedeltjes slaan.

Mensen beschrijven mij als open, vriendelijk, enthousiast en sportief. Dit komt goed van pas in het werken met kinderen. Mijn doel is om kinderen een hele leuke dag te bezorgen waarbij ze stiekem ook wat leren. Dit kan heel breed zijn en daar zet ik graag mijn passie voor dansen en samen muziek maken voor in.

Waarom ik met name muziek zo belangrijk vind is omdat muziek iets raakt in mensen, dus ook in kinderen. Muziek kan je heel vrolijk maken maar ook heel verdrietig en dat geeft dan weer aanleiding om een gesprek te beginnen met kinderen. Muziek versterkt het gevoel van samenhang en dat is heel goed voor de groepsdynamiek. Bij hele jonge kinderen stimuleert muziek de ontwikkeling op motorisch, sociaal-emotioneel en cognitief vlak. Met dansen bewegen de kinderen intensief op muziek waardoor ze zichzelf kunnen uiten. Bewegen door spelletjes te doen en te sporten vind ik ook heel belangrijk, bij voorkeur lekker buiten met zoveel mogelijk kinderen!

In februari 2021 wil ik graag Ad (Associate Degree) PEP (Pedagogisch Educatief Professional). Ik heb deze studie gekozen omdat ik denk dat deze studie erg bij me past. Ik heb namelijk een grote behoefte om mezelf verder te ontwikkelen en bij deze studie gaan onderwijs en studie hand in hand. Voor deze studie moet ik minimaal 16 uur werkzaam zijn binnen kinderopvang of onderwijs. Ik hoop dus bij Kindercentrum Trampoline in aanmerking te komen van minimaal 16 uur. Waarbij ik breed inzetbaar ben voor onderwijs en alle opvang vormen.

Graag zou ik mijn brief in een persoonlijk gesprek toelichten.

Bijlage 8B

Feedbackformulier presenteren

XXX

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Wat ontzettend gaaf talent!! Iets horen en het kunnen spelen.
De presentatie is krachtig en inspirerend.	Ik vind je muzikale achtergrond juist heel toevoegend aan je talent.
De presentatie is persoonlijk.	Je bent heel persoonlijk over je passie aan het vertellen.
Er is een visuele ondersteuning van de presentatie die verrijkend is.	Ik vond het juist een aanvulling je muziek. Ik had je graag horen spelen met de gitaar!!
Het onderwerp van de presentatie is een passie.	Ja! Muziek is je passie.
De houding van de presentator is ontspannen.	Je vertelt rustig.

