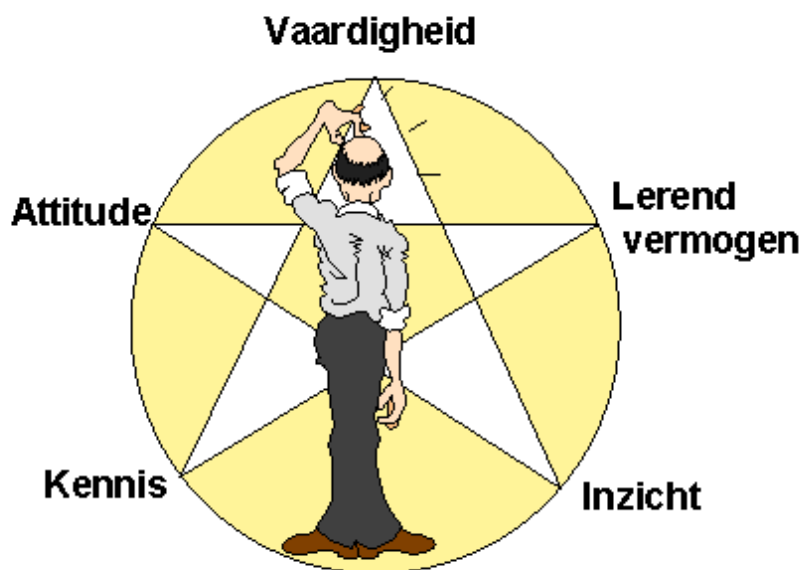


De lerende professional



Naam student: Xxx Xxx

Studentennummer: xxx

Klas: xxx

Opleiding: pedagogisch educatief professional deeltijd

Docent: xxx

Datum van inleveren (maand/jaartal): Januari 2022

Inhoudsopgave

De inleiding	3
De praktijk	4
Persoonlijk ontwikkelplan	5 T/M 19
Bewijzen van de leeruitkomsten	20 T/M 41
Bijlage literatuurlijst	42
Bijlage aanvullend bewijs leeruitkomsten	43 T/M 96

Inleiding

Mijn naam is Xxx Xxx. Werkzaam bij uitzendbureau onderwijspost en momenteel ingezet op de xxx in Rotterdam. In dit portfolio bewijs ik de leeruitkomsten en Beschrijf ik mijn POP en de verantwoording daarvan. Dit portfolio is tot stand gekomen door het volgen van het van Lerende professional.

Praktijk

Ik ben inmiddels bijna 4 jaar werkzaam voor het uitzendbureau onderwijspost. Dit bureau heeft voor mij gezorgd dat ik op verschillende scholen inzetbaar ben en dat ik een vaste periode op 1 school werkzaam ben. De keuze van een uitzendbureau was 4 jaar geleden een goede stap in de richting van het onderwijs. Door te werken voor een uitzendbureau heb ik veel scholen en ook veel verschillende soorten onderwijs mogen ervaren. Na 4 jaar ben ik erachter gekomen dat ik beter functioneer in een klein team, hier val ik meer om en durf ik mezelf te zijn in het geheel.

Op dit moment werk ik sinds augustus 2021 op De Xxx in groep 3. Ik ben hier 3 dagen in de week de vaste leerkracht. De directrice en het team zijn zo enthousiast over de samenwerking, dat ze in gesprek zijn met het uitzendbureau voor een eventuele overname. Dit vind ik erg en fijn een goede startkwalificatie voor een vervolg studie (De Pabo).

Pop 1

Competities	Orientatie (Hoe gaat het nu)	Leerdoel SMART	Plan van aanpak Hoe ga je eraan werken Welke literatuur ga je raadplegen?
1. Pedagogisch	Op de basisschool brengen we in kaart hoe het kind zich per leeftijdscategorie ontwikkelt. Dit doen we met bosos.	Aan het eind van periode 2 wil ik mezelf ontwikkelen in de observaties.	Ik kijk samen met mijn mede collega wat we aan observaties moeten voltooien. Ik neem er een paar voor mijn rekening en werk ze uit.
2. Ontwikkelingsgericht			
3. Communicatie	Aan het eind van elke periode hebben we met ouders een portfolio gesprek. Ik vind dit nog ingewikkeld.	Aan het eind van periode 2 wil ik zelfstandig een ouder gesprek voeren	Via social schools zet ik een aantal dagen en tijden open, hier kunnen de ouders zich inschrijven.
4. Samenwerking	In het basisonderwijs werken we altijd met elkaar. Met zowel leerkrachten als externe krachten en directeurs. Deze samenwerkingen gaan me goed af.		
5. Coaching	Ik heb nog nooit een stagiaire begeleid. Volgens mijn takenbeschrijving mag ik dat ook niet	Aan het einde van periode 1 wil ik genoeg handvaten hebben om een stagiaire goed genoeg te kunnen begeleiden.	2 dagen in de week is er een vaste stagiaire in de klas, ik ga elke donderdag middag haar opdrachten bespreken, en maken een planning wanneer welke opdracht af moet zijn. Ook voer ik regelmatig gesprekken.
6. Ontwikkeling en reflectie			

Competentie Pedagogisch

In periode 1 en 2 heb ik mezelf ontwikkeld in het doen van observaties. Op mijn werk observeren we de kinderen gedurende leerjaar 1 en 2. Tijdens deze observaties volgen we de ontwikkeling per leeftijd. We voeren de volgende observaties uit;

Start = bij de start beschrijven we kort de problematiek en de taal thuis.

Wennen 1 = bij het wennen beantwoorden we de volgende vragen;

a.	Neemt zonder moeite afscheid van zijn ouders	
b.	Gaat zonder angst naar school	
c.	Accepteert contact met de leerkracht	
d.	Zoekt uit zichzelf contact met de leerkracht	
e.	Zoekt contact met medeleerlingen	
f.	Doet verbaal of non-verbaal mee met kringactiviteiten	

Wennen 2 = Wennen 2 staat in het teken van de beantwoorde vragen van wennen 1. Als er vragen met nee zijn beantwoord, onderzoeken we bij wennen 2 of ze doelen nu wel zijn behaald.

4j+3m= Dit is de eerste grote observatie. Bij deze observatie testen we volgende hoofdvragen;

1. Grote motoriek	2. Fijne motoriek
3. Visuele waarneming	4. Auditieve waarneming
5. Geheugen	6. Taalgebruik/taalbegrip
7. Taal/denken	8. Rekenbegrip
9. Sociale emotionele ontwikkeling	10. Sociale ontwikkeling
11. Redzaamheid	12. Zelfstandigheid
13. Kringactiviteit	14. Spelontwikkeling
15. Werkhouding	

Deze hoofdvragen splitsen zich op in verschillende deelvragen.

4j+6m = Bij de 4 jaar en 6 maanden observatie, observeren de hoofdvragen die met nee zijn beantwoord bij de 4 jaar en 3 maanden. We doen dan geen nieuwe deelvragen, dit doen we om de ontwikkeling zo goed mogelijk te kunnen volgen.

4j+9m = Bij de 4 jaar en 9 maanden observatie zijn het dezelfde hoofdvragen als bij de vorige observaties. De deelvragen zijn echter moeilijker, van de leerling wordt geacht dat ze meer kunnen. Bijvoorbeeld de leesrichting kennen en tellen tot en met 20.

5j = deze observatie richt zich op de volgende ontwikkelingen; springen, huppelen, veterstrikken, lichaamsdelen aanwijzen en tekenen, liedje zingen, ritme klappen van 4 elementen, kimpel , volledige zinnen praten, eigen naam schrijven, cijfer herkennen, gevoelens uiten en samenwerken.

5j+3,6 en 9 maanden = bij deze observaties kijken we of de leerling kind symptomen heeft van dyslexie of dyscalculie. We kijken naar leesproblematiek en rekenproblematiek.

Grp 2 okt = in oktober kijken we naar de observaties van leerjaar 1. We kijken of er nog deelvragen op nee staan. Aan de hand hiervan observeren we nee deelvragen opnieuw.

Grp 2 nov = in november beantwoorden we vragen voor het volgende leerjaar. We kijken of de leerling aan de hand van deze observaties door kan naar groep 3.

Grp 2 jan en april = bij deze observatie kijken we opnieuw naar de op nee beantwoorde deelvragen. Ook observeren we of ze kunnen samenwerken, tegen fouten kan en doorzettingsvermogen heeft.

Grp 2 eind = we kijken samen met de leerling naar de gevolgde observaties in leerjaar 1 en 2. Samen kijken we naar de deelvragen die nog op nee staan, en kijken we samen of ze nog op ja gezet kunnen worden.

Competentie communicatie

Het communiceren met ouders vind ik ingewikkeld. Ouders hebben vaak een bepaald beeld van hun eigen kind, het beeld wat ouders hebben correspondeert niet altijd met het beeld dat de school heeft.

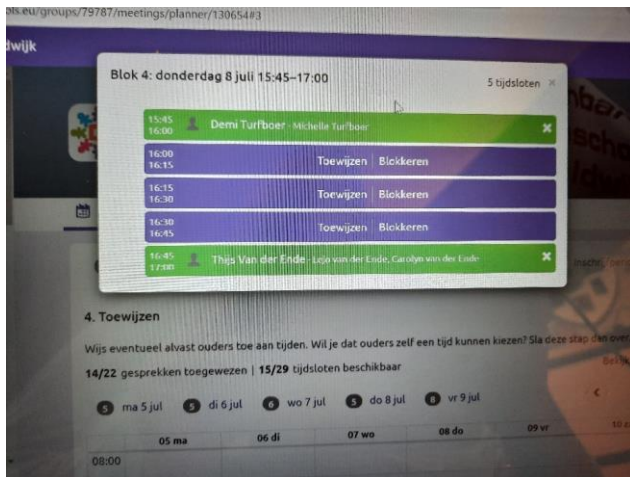
Voordat ik portfolio gesprekken met ouders ga voeren, wil ik me eerst inlezen doormiddel van literatuur.

Op <https://www.augeo.nl/kinderopvang/watdoeijij/10-tips-voor-een-goed-gesprek-met-ouders> heb ik 10 tips gevonden voor het voeren van een oudergesprek.

1. Bespreek je zorgen gelijk = Wacht niet tot de ouders zelf hun zorgen delen. Ouders waarderen het als leerkracht de zorgen delen. Op deze manier zien ouders dat er op hun kind wordt gelet.
2. Oordeel niet = beschuldig ouders niet, je vertelt wat je opvalt. Bijvoorbeeld; Jim viel tijdens het werken inslaap, het valt me op dat Jim de afgelopen weken vaker in slaap valt. Je zegt dus niet; hij is moe.
3. Wees nieuwsgierig = Stel vragen, hoe is het kind thuis en valt het gedrag thuis ook op. Op deze manier leg je de bal bij de ouders, zonder zelf het voortouw te nemen.
4. Weet wat je wilt bereiken = stel van tevoren het doel van het gesprek op. Op deze manier vallen er geen stiltes en weet je wat je wilt zeggen en vragen.
5. Luister actief = ouders vinden het fijn om zelf wat in te brengen tijdens het gesprek. Luister aandachtig naar wat ze vertellen en maak aantekeningen.
6. Bouw het gesprek op = begin niet gelijk met de vervelende mededelingen. Vertel iets positiefs en begin met het welkom heten van de ouders.
7. Zoek samenwerking = Het kan zijn dat een gesprek moeilijk verloopt, vraag of een collega mee wil luisteren. Op deze manier sta je sterker tijdens een moeilijk gesprek.
8. Geef ruimte aan emoties = Sommige mededelingen of verhalen komen hard aan bij ouders. Geef ouders de mogelijkheid de emoties te tonen.
9. Beloof geen geheimhouding = Informatie over kinderen delen we met derde. Ouders willen soms toch dat informatie geheim blijft. Sommige informatie kunnen niet geheim blijven en moeten gedeeld worden. Beloof dus ook niet dat het geheim blijft.
10. Maak afspraken = Aan het eind van het gesprek herhaal je de gemaakte afspraken, naar de wc sturen, eten opeten of drinken.

Afgelopen week hebben we de portfolio's afgerond en de gespreks tijden opengezet in bosos. Van maandag tot en met vrijdag zijn er 29 tijden voor 26 gesprekken. Tijdens het portfolio gesprek bespreken we de observatie, de dingen die goed gaan en de aandachtspunten.

De volgende gesprekken zijn door ouders al ingevuld;



Er plannen nog 10 ouders gesprekken in tijdens mijn werkdagen. De andere gesprekken doet mijn mede collega.

Competentie coaching

Ik werk nu 4 jaar in het basisonderwijs. Dit is mijn eerste jaar als stagebegeleider. Voordat ik begon heb ik me ingelezen in de BPV map. Hierin staat beschreven wat de school van ons verwacht en wat haar opdrachten zijn. Dit vind ik belangrijk, omdat ik dan op voorhand al weet hoe te begeleiden en welke opdrachten er afgerond moeten worden.

Naast de BPV map heb ik ook meerdere literatuur gelezen.

Bij de bron <https://www.kanskwadraat.nl/blog/de-kunst-van-stagebegeleiding/> heb ik het volgende kunnen vinden;

De stagebegeleider staat in principe aan de zijkant, wij stimuleren de stagiaire tot zelfreflectie. Je moet de juiste vragen stellen zodat ze ervaren en reflecteren op hun handelen. Kwaliteiten welke de stagebegeleider moet bezitten.

De kwaliteiten van een goede stagebegeleider

Een goede begeleider:

- is enthousiast en geduldig
- heeft aandacht voor anderen
- werkt planmatig/methodisch
- gaat vertrouwelijk om met personen en gegevens
- is consequent
- is helder en duidelijk in afspraken
- kan adequaat feedback geven en ontvangen
- vindt de balans tussen sturen en vrijheid geven
- is vakinhoudelijk deskundig
- is zich bewust van haar voorbeeldfunctie en gedraagt zich hiernaar
- houdt rekening met de leerstijl van de stagiaire

Gesprek Coaching

Donderdag 18 maart 2021

Aanwezig: Xxx en xxx

Na een zoveelste te laat zijn heb ik samen met mijn mede collega afgesproken om een gesprek aan te gaan met de stagiaire. Ik heb aangegeven dat het zo niet langer kan, ze komt veels te laat. De opdrachten die ze zou moeten doen, hebben we nog niet gezien. We merken dat we niet aan het begeleiden zijn maar opdrachten uitdelen, wil je dit doen, wil je dat doen. Zelf neemt ze geen initiatief.

Hieronder een korte beschrijving van het gesprek.

Na het aanspreken en onze kijk vertellen, werd ze emotioneel en vertelde dat het thuis niet fijn voelt, op school niet lekker gaat en ze zich al een tijdje niet lekker in haar vel voelt.

Omdat ze het thuis niet fijn vindt is ze het liefst weg. Ze doet vrijwilligers werk en ze werkt. Hierdoor heeft ze geen rust en is ze doordeweeks vaak moe. Dit is mede de rede dat ze te laat komt. Ik heb afgesproken dat ze voor zichzelf prioriteiten moet stellen; vrijwilligerswerk is leuk, maar niet noodzakelijk. Haar school en stage gaan er onder leiden.

Ik heb aangegeven dat ze altijd met ons mag komen praten, anders weten wij niet wat er aan de hand is. Ze gaf aan dat ze dit erg fijn vindt, maar het moeilijk vindt om naar ons toe te komen. Zelf initiatief tonen vindt ze spannend; bang dat ze het fout doet; dat we gaan schreeuwen. Ik heb aangegeven dat bij mij ieder geval een keer de kringactiviteit mag doen, lezen met kinderen, spelletjes doen. Schreeuwen zullen we nooit doen, we zullen eerder aan het eind van de dag tips en tops geven, stage draait namelijk om leren.

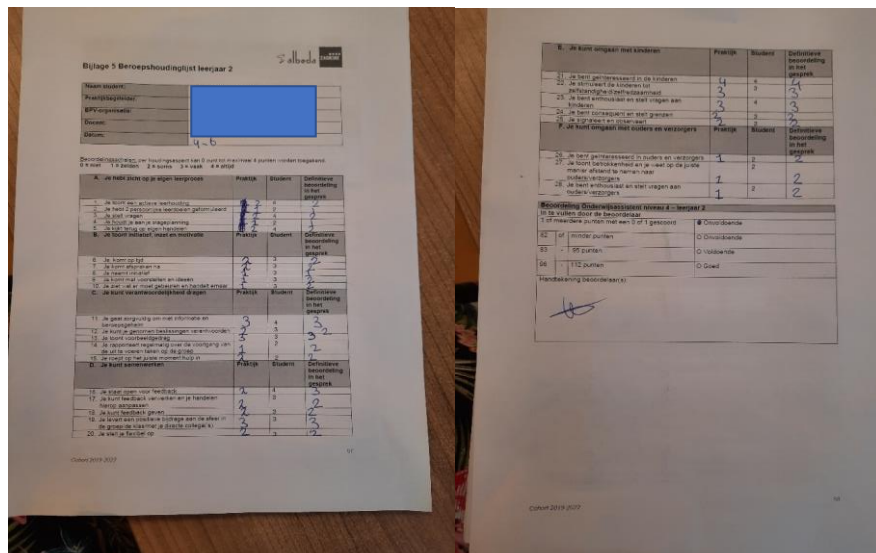
Ze was na het gesprek erg opgelucht en vertelde dat ze het idee heeft dat ze gezien wordt. In de middag was het ook een hele andere Xxx (vrijer, blijer en relaxt).

Elke donderdag gaat ze de kringactiviteit doen en gaan we samen naar de opdrachten en toetsen kijken. Zodat ze hier wat op weg geholpen mee wordt. Op 4 juni 2021 had ik met Xxx (stagiaire) en de schoolbegeleider een eind gesprek. De beoordeling was niet goed. Na het gesprek op 18 maart heeft Xxx heel even in de positieve flow gezeten. Ze kwam met vragen en wou haar opdrachten bespreken. Na 3 weken sloeg dat weer om, Xxx was vaak te laat of ziek en liet de voortgang van de opdrachten niet zien. Dit heb ik nogmaals met haar besproken, maar ze gaf aan dat ze het zwaar heeft en dat het haar gewoon niet lukt. Aangeboden te helpen maar ze nam dat niet aan.

School loop tegen hetzelfde probleem aan, ze willen haar helpen maar Xxx wil niet op school werken. School schrok dat ze vaak ziek is of zich de dag zelf om half 8 afmeldt. Ze verteld op school altijd dat het goed gaat. Op vrijdag 2 juni om 12:30 heb ik met school een eindbeoordeling gesprek gevoerd. Tijdens dit gesprek bespreken we of de opdrachten zijn behaald, zicht heeft op haar eigen leerproces, getoond inzet en motivatie, verantwoordelijkheid, samenwerken, kunt omgaan met kinderen en ouders.

Xxx toont weinig initiatief, als wij niet vragen of zeggen wat ze kan doen, dan doet ze ook niks. School bekende dat het hun bekend voorkwam. Haar planning is goed, maar ze houdt zich er niet aan. Hierdoor heeft ze nu nog 4 weken voor 3 grote opdrachten. Wij denken dat ze dit niet gaat redden. Wij geven haar een onvoldoende voor de stage. School wil wel dat Xxx toch haar best gaat doen om de opdrachten af te krijgen.

Hier onder de ingevulde beoordeling



Pop 2

Competities	Orientatie (Hoe gaat het nu)	Leerdoel SMART	Plan van aanpak Hoe ga je eraan werken Welke literatuur ga je raadplegen?
1. Pedagogisch			
2. Ontwikkelingsgericht			
3. Communicatie	Het communiceren met collega's is een lastig begrip. Ik ben zelf 4 jaar werkzaam in het basisonderwijs en dus niet veel ervaring. Het is moeilijk om tijdens overleggen mijn mening te delen over verschillende kwesties.	Aan het eind van 2021 wil ik mezelf meer laten horen tijdens vergaderingen en mijn mening met argumenten delen.	Ik bekijk van tevoren de agenda van de vergadering, daar maak ik aantekening van. Bij die aantekeningen zet ik argumenten. Tijdens de vragen ronde deel ik minimaal 1 argument/zorg.
4. Samenwerking			
5. Coaching	Mijn mede collega gaat na de herfstvakantie 2 dagen de klas draaien. Het probleem; ze heeft nog nooit in het basisonderwijs gewerkt. Aan mij de taak om haar zo goed mogelijk te coachen en feedback te geven, zodat ze over 5 weken zelf de klas te draaien.	In 6 weken tijd wil ik 2x in de week mondeling de dag doornemen. En haar begeleiden in het geven van instructie.	Ik ga elke week overleggen met mijn directrice en daarin aangeven wat er van mij wordt verwacht en wat ik van haar verwacht. Ook ga ik met mijn collega in gesprek; wat wil je leren en wat verwacht je van mij en wat wil jij leren.
6. Ontwikkeling en reflectie	Ik ontwikkel in het onderwijs continu. De reflectie daarop vind ik nog ingewikkeld.	Aan het eind van het 2 ^e semester wil ik aan het eind van de les reflecteren. (Wat ging er goed, heb ik mijn doel bereikt) waarom deed ik het op die manier?	Aan het begin van de les zet ik het les doel op het bord. Dit les doel bespreken we samen. Aan het eind van de les vraag ik de kinderen of het doel is behaald en waarom. Ook zet ik in het rooster waarom ik vind dat de les wel of niet is gehaald en wat er volgende les anders zou kunnen.

Starrverslag communicatie

Situatie = voor de competentie communicatie wou ik mezelf meer ontwikkelen op het gebied van vergaderingen. Het is spannend om je zelf te laten horen en je mening te geven. Echter is dit van belang bij het goed meedraaien in een team. Ik heb hierbij het volgende doel gesteld: Aan het eind van 2021 wil ik mezelf meer laten horen tijdens vergaderingen en mijn mening met argumenten delen.

Taak = tijdens de uitvoering van deze communicatie heb ik mezelf de volgende taken gegeven: Ik bekijk van tevoren de agenda van de vergadering, daar maak ik aantekening van. Bij die aantekeningen zet ik argumenten. Tijdens de vragen ronde deel ik minimaal 1 argument/zorg.

Actie = om deze competentie goed uit te voeren heb ik voor aanvang van elke vergadering de agenda uitgeprint. Deze agenda heb ik doorgenomen en eventuele aantekeningen op de agenda gezet. Deze aantekeningen zet ik neer, zodat ik weet wat ik wil zeggen tijdens een bepaalde agenda punt. Zo kunnen andere ook lezen dat je iets wilt zeggen en ben je dus sneller geneigd om ook daadwerkelijk de argumenten op tafel te gooien.

Tijdens de officiële vragen ronden stel ik minimaal 1 vraag. Deze vraag is vaak naar aanleiding van de vergadering of een zorg binnen een bepaald aspect.

Resultaat = de collega's gaven veel complimenten over mijn gevraagde argumenten. Ze vonden ze sterk en zeker van toepassing tijdens de vergadering. Tijdens de toekomstige vergaderingen wil ik deze competentie meer ontwikkelen en nog sterkere argumenten delen.

Reflectie = persoonlijk vind ik dat mijzelf goed hebben laten zien en met sterke argumenten en vragen ben gekomen. Ik had dit nooit van mijzelf verwacht. Ik ben trots op het behaalde resultaat.

Bewijs

Hallo collega's,

Bij deze de planning van de aankomende donderdag en vrijdag. Inloop op beide dagen vanaf 9.30 uur, start 10.00 uur in de teamkamer.

Donderdag:

10.00 uur Start + kort voorstelrondje

10.15 uur Nieuwe groepsadministratie- Lou

10.50 uur Bareka- Joyce =

Wat is bareka?

11.00 uur Klassenmap in orde maken en rooster inplannen

Voorbeeld van de klassenmap?

12.30 uur Evaluatie/ vragenronde

13.00 uur LUNCH AANGEBODEN DOOR KINDERDAGVERBLIJF

14.00 uur Afmaken administratie tot hoe laat je nodig hebt

Vrijdag:

10.00 uur Start + notulen

10.05 uur Corona

10.10 uur PCBO 125 jaar

10.15 uur Bespreken jaarkalender

-Choicetraining

Op welke dag?

-Kennismakingsborrel

-Welkomgesprekken

-Informatieavond

10.45 uur Kinderboekenweek

Wanneer en is daar een werkgroep voor?

10.55 uur Rondvraag

Is er iemand die samen met mij de welkomgesprekken kan voorbereiden? Ik weet nog niet goed hoe ik dat moet doen!

11.15 uur Koffie/Thee en teambuilding

Wil iedereen donderdag een persoonlijk object meebrengen en dit op mijn tafel willen leggen van mijn kantoor, zonder naam!

Na de vergadering is er nog tijd om alles in orde te maken zodat we maandag kunnen starten!

Met vriendelijke groet,

Xxx xxx

Starr verslag Competentie coaching

Situatie = Aan het begin bij mijn nieuwe werkplek kreeg ik te horen dat ik een mede collega kreeg. Echter heeft die mede collega geen ervaring met het basisonderwijs. Ze gaat wel 2 dagen alleen de groep draaien, dat vind ik best spannend. Ik heb daarom het volgende leerdoel omschreven: In 6 weken tijd wil ik 2x in de week mondeling de dag doornemen. En haar begeleiden in het geven van instructie.

Taak = voor het behalen van het doel heb ik mijzelf de volgende taken gegeven: Ik ga elke week overleggen met mijn directrice en daarin aangeven wat er van mij wordt verwacht en wat ik van haar verwacht. Ook ga ik met mijn collega in gesprek; wat wil je leren en wat verwacht je van mij en wat wil jij leren.

Actie = voor het behalen van het doel waren veel dingen in gang gezet. Mijn directrice en ik hebben het volgende plan opgesteld:

- De eerste 8 weken staat mijn mede collega samen met iemand anders voor de groep. Diegene begeleidt haar bij het geven van een duidelijke instructie en geeft tips en tops. Na 8 weken gaat die collega weg en zou ze het zonder begeleiding moeten kunnen.

Mijn mede collega was het daar niet mee eens en deed niet veel moeite om wat te doen met de tips die ze kreeg.

Elke maandag staan we samen op de groep, we kunnen dan de week doornemen en haar helpen met het geven van instructie. Na 2 gesprekken was ik van mening dat ze niet enthousiast was en geen informatie wilden uitwisselen.

Na meerdere gesprekken te hebben gevoerd met mijn directrice, zijn we helaas nog niet veel verder.

Resultaat = helaas is mijn doel niet bereikt. Mijn mede collega stond niet open voor ons plan en heeft dan niks met de tips gedaan. Dit resulteert tot een summiere uitleg en geen verdere in oefening van de lesstof. Dit is jammer, want op dit moment krijgen de kinderen niet de juiste instructie die ze nodig hebben.

Reflectie = ik ben van mening dat ik alles op alles heb gezet om mijn mede collega goed te begeleiden. Echter was ik misschien te dwingend en had ik weinig geduld. Dit komt omdat we in de klas een bepaalde deadline hebben. De toetsen moeten optijd worden gemaakt en ingevoerd. Het zou fijn zijn als er vanuit de directie meer begeleiding en strengere toezichten waren geweest. Ze is niet veel aangesproken op haar gedrag en kwam met veel weg.

Starr verslag Reflectie en ontwikkeling

Situatie = vanwege het slecht kunnen bijhouden of de kinderen de lesdoelen hebben begrepen en goed gemaakt hebben. Heb ik het volgende leerdoel opgesteld: Aan het eind van het 2e semester wil ik aan het eind van de les reflecteren. (Wat ging er goed, heb ik mijn doel bereikt) waarom deed ik het op die manier?.

Taak = om mijn doel te bereiken heb ik mezelf de volgende taken gegeven: Aan het begin van de les zet ik het les doel op het bord. Dit les doel bespreken we samen. Aan het eind van de les vraag ik de kinderen of het doel is behaald en waarom. Ook zet ik in het rooster waarom ik vind dat de les wel of niet is gehaald en wat er volgende les anders zou kunnen. Mijn taak was dus het inzichtelijk maken van het lesdoelen en na de les bespreken.

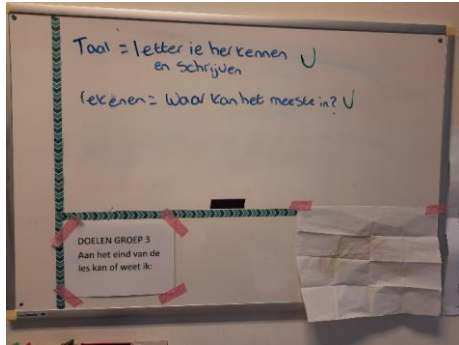
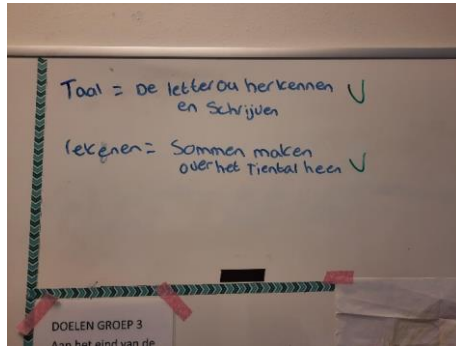
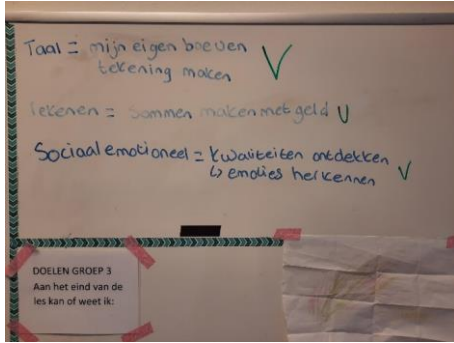
Actie = Mijn directrice merkte op dat de lesdoelen niet inzichtelijk waren, ze hingen nergens. Ik ben hier gelijk mee aan de slag gegaan en heb die week verschillende lesdoelen op het bord geschreven.

Na de les heb ik het les doel teruggekoppeld aan de kinderen 'hebben we het les doel behaald, wat hebben daarvoor gedaan en op welke manier'. De schriften keek ik tijdens het werken al na, zo kon ik ze wijzen op de fouten en konden ze het verbeteren. Zo werken ze beter aan hun les doel.

Resultaat = door het les doel inzichtelijk te maken, wisten de kinderen wat ze die dag allemaal gingen leren. En konden ze het gedurende de dag terug lezen, als ik het alleen mondeling zeg dat blijft het niet veel hangen. Ik merkte hierdoor dat de kinderen rustiger waren en niet meer vroegen wat we nou eigenlijk gingen leren vandaar. Door het les doel terug te koppelen, kijk ik nogmaals wie het les doel heeft begrepen en wie daar de volgende keer extra hulp bij nodig heeft.

Reflectie = ik heb duidelijkheid gecreëerd met het inzichtelijk maken van de lesdoelen. Dit zorgde ervoor dat ik rust uitstraalde en de kinderen idem dito. Er hing een beter sfeer in de klas!

Bewijzen



11-01-2022 Groep 3 dinsdag		Opmerkingen/ evaluatie les (Doe behaakt)
08:30 - 9:30	Gym!	
09:50 - 10:15	Eten	
10:15 - 11:15	VLL Kern 5 Dag 6 Werkboekje BLZ 14,15 Vrij spel BLZ 11,12 Vrij en vlot BLZ 12,13	Wissen - wat alle eren met na het werken bedenken - team - team, naar goede zin
11:15 - 11:45	Pennenstreken BLZ 17	
11:45 - 12:00	Wereld in getallen Blok 4 week 2 les 3 BLZ 54, 55	ging goed
12:00 - 12:30	Eten	
12:40 - 13:20	Rekenen afmaken en rekenen	Ziding blijft rekenen
13:30 - 13:50	hoeken	
14:00	Naar huis	

- rekenen over heel de dag werken.

Extra begeleiding instructie tafel
 Zidane, Reeve
 Zon = Dijn mag samen werken met Savieno, Dijn boekje uit de leeshoek
 Zon = Dijn mag samen werken op schrijfhouding, potloodgreep en schrijffletters ;
 Zon = Dijn mag samen werken op schrijfhouding, potloodgreep en schrijffletters ;
 Reeve, Jason, Zidane, Michaelys, Nizar en Aurelia
 Michaelys, Reeve, Zidane, Dijn werkt in pluswerkboek
 Cyan staat gefokken om

12-01-2022 Groep 3 woensdag		Opmerkingen/ evaluatie les (Doe behaakt)
08:30 - 10:00	VLL kern 5 Dag 7 Werkboekje BLZ 16,17,18 Vrij spel BLZ 19,20 Vrij en vlot BLZ 20,21	4 kwartaal, maar Johan - groeten en rekenen - rekenen
10:00 - 10:30	Buiteminuten	
10:30 - 10:45	Eten	
10:45 - 11:20	Pennenstreken BLZ 18	
11:20 - 12:00	Wereld in getallen Blok 4 week 2 les 3 BLZ 54, 55	rekenen keer inhoud makkelijk
12:00 - 12:30	Buiteminuten	
12:40 - 13:10	Eten	
13:10 - 13:50	Rekenen	rekenen circuit reken puzzels werkblad sommen ga
13:50 - 14:00	Hoeken / spelletje	2 Slangen spel
14:00 - 14:15	Naar huis	

→ Cyan letters ontdekken → mail gekleurd Joyce

Extra begeleiding instructie tafel
 Zidane, Reeve
 Zon = Dijn mag samen werken met Savieno, Dijn boekje uit de leeshoek
 Zon = Dijn mag samen werken op schrijfhouding, potloodgreep en schrijffletters ;
 Zon = Dijn mag samen werken op schrijfhouding, potloodgreep en schrijffletters ;
 Reeve, Jason, Zidane, Michaelys, Nizar en Aurelia
 Michaelys, Reeve, Zidane, Dijn werkt in pluswerkboek

Leeruitkomsten

Indicator 1

De student verbeterd zijn opdracht door het verwerken van de peerfeedback.

Tijdens de eerste maanden van mijn opleiding heb ik bijna geen peerfeedback gevraagd. Ik kenden de groep nog niet zo lang en was een echte 'kat uit de boom kijker'. Dit heeft geresulteerd in het terug krijgen van mijn opdrachten met een onvoldoende. Toen is er bij mij een knop omgegaan 'ik moet feedback gaan vragen, anders gaat de studie simpelweg niet lukken'.

Ik heb ervoor gekozen om het vak kinderspel begeleiden kans 2 op te sturen voor tussentijdse feedback. Elke keer als ik iets had aangepast aan het verslag, stuurde ik het op naar xxx of xxx, die hebben het gelezen en terug gestuurd met feedback. Zij waren van mening dat de analyses nog uitgebreider moesten, dit was namelijk te summier. Zij hebben mij met op weg geholpen met het vernieuwen van mijn spelwerkplan. Daar miste simpel wel veel smartdoelen.

Door het vragen en ontvangen van feedback ben ik van een 5 naar een 8 gegaan. Een gedeelte van de 1^e versie, de herziende versie en de verkregen feedback, is bijgevoegd in [bijlage 1](#).

Tijdens het maken van omgaan met de groep liep ik vast. Ik wist niet meer hoe ik de opdracht verder kon invullen. Het verslag heb ik toen opgestuurd naar Bernice. Zij heeft het verslag voor mij goed doorgelezen en feedback gegeven. Ze vond dat ik goed op weg was, maar dat de reflectie veel uitgebreider moest er mist een nabespreking van mijn plan van aanpak. Na de feedback heb ik dit aangepast. De feedback 1^e versie en de aanpassing heb ik bijgevoegd in [bijlage 2](#).

Voor het vak professionele geletterdheid hebben we meermalen een tekst geschreven en opgestuurd voor peerfeedback. Ik heb een adviesbrief geschreven voor een kind die huiswerkbegeleiding nodig had. Voor de eerste versie heeft xxx mij de volgende feedback gegeven:

Staat in het slot de actie die van de lezer wordt verwacht? Bijvoorbeeld aangeven of ze dit advies willen opvolgen.	Niet echt wat er wordt verwacht. Ik zou misschien nog aangeven dat ze hierover na kunnen denken en dat met jou dan nog te bespreken. Ik zou toch een reactie wensen, want anders gebeurt er misschien niets en laten ouders het zo. Of hoe ze dit kunnen opstarten?
Staan er spellings- en interpunctiefouten in de tekst?	“Hopelijk heb ik zo goed mogelijk geadviseerd” loopt niet echt lekker vind ik

Na de gegeven feedback heb ik mijn versie hierop aangepast. De gegeven feedback, 1^e versie en de herziende versie heb ik bijgevoegd in [bijlage 3](#).

Het is belangrijk om een goede samenvatting te kunnen schrijven en de belangrijkste hoofdoelen eruit te halen. Voor het vak professionele geletterdheid hebben we dit geoefend. Ik heb de tekst 'voorbeeld zinnen' samengevat en opgestuurd voor peerfeedback. xxx en xxx hebben hier op feedback gegeven:

Is er ook in de samenvatting een inleiding, kern en slot?	<p>De eerste zin zie ik als een inleidende zin. Uit deze zin kan ik al een beetje het onderwerp van de samenvatting halen.</p> <p>De kern van de samenvatting kan ik er gedeeltelijk uit halen. Bekijk of er meer hoofdzaken zijn in de tekst die de kern van je samenvatting kunnen vormen.</p> <p>Ik mis een slot bij de samenvatting. De laatste zin maakt mij juist nieuwsgierig om verder te lezen. Kijk of het lukt om een afsluitend zin te maken, die verwijst naar de invloed dat het heeft op kinderen.</p>
Is het onderwerp van de oorspronkelijke tekst nog duidelijk in de samenvatting? Snap je dus waar de tekst over gaat?	De samenvatting is kort maar krachtig. In grote lijnen is benoemd waar de tekst over gaat.
Is de tekst beknopt, zonder overbodige zinnen, zodat duidelijk is dat het een samenvatting is met alleen hoofdzaken?	De tekst is wel heel erg beknopt. Knap dat je dat zo beknopt kan samenvatten.
Heeft de samenvatting een goede structuur met bijvoorbeeld tussenkopjes, zodat duidelijk is wat er per paragraaf of alinea wordt beschreven?	Er worden geen tussenkopjes gebruikt hierdoor is het voor mij niet duidelijk wat er per paragraaf of alinea wordt beschreven.
Is er ook in de samenvatting een inleiding, kern en slot?	Er is grofweg een inleiding en slot, de kern ontbreekt.
Is het onderwerp van de oorspronkelijke tekst nog duidelijk in de samenvatting? Snap je dus waar de tekst over gaat?	Het onderwerp is niet duidelijk. Wat is de kern van het artikel? Ik zou de kern specifiek schrijven.

Na het ontvangen van de feedback heb ik mijn versie opnieuw en uitgebreider geschreven. De feedback, 1^e versie en herziende versie heb ik bijgevoegd in [bijlage 4](#).

Doordat ik in het begin niet bezig was met het krijgen van feedback, heb ik ook niet veel feedback gegeven. Alleen voor het vak professionele geletterdheid heb ik feedback gegeven op de adviesbrief, de samenvatting, de zakelijke brief en de presentaties. Mijn streven is om aankomend jaar meer feedback te ontvangen en te geven. Een gedeelte mijn gegeven feedback heb ik hieronder weergegeven. De uitgebreide feedback formulieren heb ik bijgevoegd in [bijlage 5](#).

Feedbackformulier zakelijke brief (sollicitatiebrief)

Feedback voor Xxx van xxx

Feedbackcriteria	Feedback
Bevat de brief alle elementen van een zakelijke brief: afzender, geadresseerde, datum, betreft, aanhef, inleiding, kern, slot en eventueel een bijlage?	Ik mis de verwijzing naar de bijlage in de sollicitatiebrief. Ik vind je cv erg leuk. Deze kwam erg verrassend bij mij binnen.
Bevat de inleiding een reden voor het sturen van de brief?	Ja, ik kan dit uit de tweede alinea halen. Ik zie in deze alinea het woord collega staan. Is het woord kandidaat niet geschikter?

Feedbackformulier voor xxx klachtenbrief

Feedbackcriteria	Feedback
Bevat de brief alle elementen van een zakelijke brief: afzender, geadresseerde, datum, betreft, aanhef, inleiding, kern, slot en eventueel een bijlage?	Ja de brief bevat alle 8 de elementen!
Beschrijft de inleiding duidelijk en precies waar de klacht over gaat?	Niet tevreden over huidige werkomstandigheden. Dit had nog wat uitgebreider gemogen.
Staan er in de kern de klacht omschreven? Is het kort en bondig? Staat aangegeven wat voor oplossing er wordt verwacht?	Ik vond het niet duidelijk wat je precies voor oplossing wilde. Dit stond in het slot en niet in de kern. De klacht was erg uitgebreid, dit mag je korter opschrijven.

Feedbackformulier samenvatting Xxx

Feedbackcriteria	Feedback
Is de tekst beknopt, zonder overbodige zinnen, zodat duidelijk is dat het een samenvatting is met alleen hoofdzaken?	De samenvatting is te lang, er staan veel bijzaken in en minder hoofdzaken.
Heeft de samenvatting een goede structuur met bijvoorbeeld tussenkopjes, zodat duidelijk is wat er per paragraaf of alinea wordt beschreven?	De samenvatting heeft kopjes, de kopjes worden aangegeven met een witregel en geeft zo de structuur van de tekst aan.
Is er ook in de samenvatting een inleiding, kern en slot?	Er is geen duidelijke inleiding kern en slot.

Feedbackformulier presenteren xx

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Prettige stem en onwijs boeiend. Je vertelt het op een leuke manier.
De presentatie is krachtig en inspirerend.	Ja, het leek alsof je iets wilde verkopen. Was heel krachtig
De presentatie is persoonlijk.	Ja, dit gebruik je zelf thuis.

Indicator 2 de student beschikt bij diverse praktijkcontexten over een onderzoekende houding

Tijdens de opleiding heb ik verschillende onderzoeken binnen mijn werkveld uitgevoerd. Dit is belangrijk om de situatie in je klas helder in beeld te krijgen.

Voor het vak kinderspel begeleiden heb ik onderzoek gedaan naar de verschillende fases van spel. Elke leeftijd heeft immers zijn eigen ontwikkelings fase en dus een andere speelvorm. Hieronder heb ik de verschillende fases omschreven:

- Manipulerend spel = op een willekeurige manier laten bewegen van objecten. Dit gebeurt vanaf 3 of 4 maanden.
- Spelend combineren = het kind combineert verschillende materialen. Vanaf ongeveer 9 maanden gaan ze spelend combineren.
- Functioneel spel = spelen met speelgoed op een manier waar het voor bedoeld is. Dit doen ze vanaf 13 maanden.
- Symbolisch spel = het kind doet 'alsof'. Koffie drinken uit een beker. Het doen alsof gaan ze vanaf 18 maanden spelen.
- Fantasie spel = Het kind gebruikt taal in zijn spel. Het kind bereid zijn spel voor. Ze gebruiken al snel een vorm van fantasie. Maar het gebruiken van taal doen ze vanaf 3,5 of 4 jaar.
- Spel met regels = het spel wordt met meerdere gespeeld en heeft een winnend element. Dit element is te gebruiken vanaf de leeftijd van 6 jaar.

Na dit onderzoek ben ik gaan observeren of de kleuters op hun eigen niveau spelen. De kleuters spelen bijna allemaal op het fantasie spel niveau. De kinderen die net nieuw zijn of nog geen Nederlands praten, die zie ik vooral Functioneel of symbolisch spel spelen. Dit komt doordat zij zichzelf niet kunnen verwoorden en dit dus doormiddel van hun spel doen. Dit onderzoek heb ik bijgevoegd in [bijlage 6](#).

Voor het vak rijke leeromgeving ben ik onderzoek gaan naar waarom een rijke leeromgeving zo belangrijk is en hoe je dat het beste vormgeeft in groep 3. Ze willen namelijk nog graag spelen, maar de hoeken moeten aansluiten bij de lessen die ze krijgen. In de hoeken gaat het immers niet meer om het spelen, maar om het spelend leren.

Om goed onderzoek te doen ben ik eerst de literatuur gaan lezen. Ik heb een artikel gelezen Van Van Esch, W. (2011). In dit artikel omschrijft Van Esch het belang van uitdagende hoeken. Het is hierbij belangrijk dat de hoeken de kinderen blijven uitdagen. Het wisselen van hoeken is daarbij van essentieel belang. De kinderen vinden het belangrijk dat de hoeken duidelijk zijn aangegeven, niets zo verwarrend als onduidelijke hoeken. Het is ook van belang dat er niet te veel prikkels in het klaslokaal aanwezig zijn, dit kan invloed hebben op hun leerprestaties. Dit artikel is met de juiste bronvermelding weergegeven in de literatuurlijst.

Na het lezen van de literatuur ben ik het artikel gaan vergelijken met mijn eigen klas. De klasinrichting is vrij duidelijk en helder. De hoeken zijn afgeschermd met kasten, waardoor het een echte hoek wordt. De hoeken zijn weergegeven op het planbord, waar ze zichzelf in de hoek kunnen inplannen. De huishoek wisselt bij ons elk thema van Veilig leren Lezen, dit zorgt ervoor dat de hoeken niet gaan vervelen en blijven uitdagend tot spel. In het klaslokaal hangen alleen de nodige dingen: een getallenlijn, de leeskaarten van Veilig leren lezen, de reken/taalopdrachten, het rooster en de regels. Dit is fijn, want de kinderen worden zo niet overprikkeld en kunnen alleen kijken naar wat voor hen van toepassing is.

De ingevulde kijklijst aan de hand van het artikel van Van Esch, W. (2011) heb ik bijgevoegd in [bijlage 7](#).

Voor het vak communiceren met ouders heb ik een oudergesprek gevoerd. Op voorhand van dit gesprek ben ik met mijn IB'ER in gesprek gegaan over de reden van het gesprek en de onderliggende vraag bij ouders. Dit heb ik gedaan, omdat ik eerst wilde weten waarom we een extra oudergesprek met deze ouders gaan voeren, de officiële gesprekken zijn immers al geweest. Mijn IB'ER heeft uitgelegd dat dit gesprek zal gaan over het gedrag van Z in de thuis en school omgeving. Wat zien de ouders en wat zien wij hier op school. De inzet van het gesprek is het laten invullen van een gedragslijst door ouders en school. Dit is van belang om goed in te zien welk gedrag Z laat zien en waarom. Zo krijgen we een concreet beeld en kunnen we hulp inschakelen van een gedragscoach.

Ik wist niet precies wat een gedragscoach was en ben me hierbij gaan verdiepen in de literatuur. Dit zijn mijn bevindingen aan de hand van de literatuur in mijn eigen woorden.

- Een gedragscoach heeft veel kans over het gedrag en de veranderingen daarvan bij de mens. Ze hebben hierbij veel tools in handen om hulp te bieden aan bijvoorbeeld scholen of bedrijven. Ze onderzoeken de aanleg en omgeving van het kind op dat moment. Zo onderzoeken zij of het gedrag aanleg is of dat het te maken heeft met zijn huidige omgeving.

De echte versie van het artikel:

Een gedragscoach heeft kennis over gedrag en gedragsverandering. Hij of zij kan hulp bieden bij gedragsverandering door het aanreiken van [praktische technieken voor gedragsverandering](#). Daarnaast gaat hij in op jouw persoonlijke **Aanleg** en **Ervaringen** in dit leven. De coach zet dat af tegen jouw **Omgeving** van dit moment. Hiermee wordt duidelijk hoe jij je verhoudt tot jouw omgeving en waarom (!) dat voor jou gebruikelijk is geworden.

Het eerst lezen van de literatuur heeft mij meer inzicht gegeven in het werk van een gedragscoach.

Door goed onderzoek te doen naar de reden van het gesprek, kan ik het gesprek beter voeren en weet ik wat de te bespreken punten zijn.

De uitgebreide mail van mijn IB'ER naar de gedragscoach heb ik bijgevoegd in [bijlage 8](#).

Indicator 3

De student analyseert de eigen beginsituatie aan de hand van de competenties, rollen en leeruitkomsten voor de opleiding tot Ad PEP, geeft kritisch en zelfstandig vorm aan zijn eigen professionele ontwikkeling aan de hand van een persoonlijk leerdoel en verwoordt zijn eigen expertise.

Persoonlijke leerdoelen hebben we niet alleen voor de POP moeten omschrijven ook voor de vakken Communiceren met kinderen en omgaan met de groep hebben we verschillende leerdoelen geformuleerd.

Communiceren met kinderen is een vak waarbij we veel praktijk onderzoek hebben gedaan naar hoe wij communiceren richting kinderen. Hierbij hebben wij voor 5 hoofdstukken een kijkwijzer en een leerdoel geformuleerd. Ik bespreek hieronder 2 hoofdstukken met het benodigde leerdoel erbij.

- Hoofdstuk 1 sensitieve responsiviteit = in dit hoofdstuk is beschreven hoe je emotionele veiligheid kan bieden aan de kinderen. Wanneer je als leerkracht op de juiste manier communiceert en aandacht geeft, krijg je aandacht terug. Schoolkinderen vinden het soms lastig om op de juiste manier hun emoties te uiten, dit moet onder goede begeleiding van de leerkracht gebeuren.

Hierbij heb ik aan de hand van de ingevulde kijkwijzer het volgende leerdoel geformuleerd: De komende 2 weken ga ik met de kinderen werken aan het uiten en benoemen van hun emoties. Dit doel heb ik geformuleerd omdat het in groep 3 nog lastig was om tijdens een woordenwisseling te vertellen waarom ze boos waren en wat ze dan voelden. Doormiddel van verschillende emotie spelletjes gaat dit inmiddels al veel beter.

- Hoofdstuk 2 respect voor de autonomie van de kleuters en schoolkinderen = kinderen willen vaak snel zelfstandigheid. Vooral bij kinderen tussen de leeftijd van 6 en 12 jaar gaan ze steeds meer dingen zelf doen. De behoefte is in te schatten door de betreffende leerkracht.

Aan de hand van mijn ingevulde kijkwijzer heb ik het volgende leerdoel geformuleerd: Ik wil de kinderen gedurende 3 weken meer keuzemogelijkheden geven. Dit doel heb ik gesteld omdat we veel hoeken handen, maar weinig plaatjes voor op het planbord. Zo ontstonden er veel ruzie en onduidelijkheid. Het maken van het planbord heeft veel inzichten gegeven en veel meer rust voor de kinderen.

De ingevulde kijkwijzers heb ik bijgevoegd in [bijlage 9](#) Bewijsmateriaal van de behaalde doelen heb ik bijgevoegd in [bijlage 10](#).

Voor het vak omgaan met de groep heb ik aan de hand van mijn uitgevoerde onderzoeken, 3 smartdoelen uitgekozen. Dit heb ik gedaan omdat er in groep 3 nog veel te werken valt aan het sociale klimaat in de klas. Er hing een redelijke rustige sfeer, maar door het niet weten van elkaars kwaliteiten en het moeilijke kunnen uiten van hun emoties, ontstonden er vaak ruzie en was er veel onbegrip. De volgende 3 smartdoelen heb ik geformuleerd:

Doelen (SMART)

Aan het eind van dit semester wil ik de sociale cultuur in de klas veranderen

Aan het eind van dit semester wil ik de kinderen gemixt laten spelen.

Aan het eind van dit semester wil ik de positieve kanten van de leerlingen benadrukken

Het bewijsmateriaal voor het behalen van deze doelen heb ik bijgevoegd in [bijlage 11](#).

Aan de hand van de uitkomsten van mijn gemaakte leerdoelen is gebleken dat de volgende expertise bezit:

- **Communicatie:** ik geef veel duidelijkheid aan de kinderen 'dit is het rooster, dit zijn de regels, dit is de tijd dat er opgeruimd wordt'. Dit zorgt voor rust in de klas en een prettige werksfeer.
- **Samenwerking:** voor het opstellen en uitvoeren van de leerdoelen heb ik veel gesprekken gevoerd met mijn directrice en collega's. Hierin is naar voren gekomen dat ik sterk voor mijn mening kan uitkomen en goed luister naar de mening van een ander. Dit is belangrijk voor een goede samenwerking tussen alle collega's.

Indicator 4

De student verkrijgt de juiste informatie door het analyseren en combineren van informatie.

Een analyse is nodig om op te schrijven welke informatie je hebt verkregen en op welke manier. Voor het vak kinderspel begeleiden heb ik aan de hand van mijn observaties voor het alleen en samenspel 2 analyses omschreven. De observaties heb ik uitgevoerd buiten het klaslokaal en is gefilmd. Tijdens de observatie zeg ik niks en kijk ik naar het gegeven spel. Aan de hand van de observaties heb ik 2 analyses gemaakt. De analyse kijkt naar het niveau, de keuze, de duur, de kwaliteit en het contact met de medespeler. Door het observeren en het opstellen van een analyse heb ik een helder beeld gekregen van het spel van S en hoe ik zijn spel nog meer kan verrijken. Stukjes van de analyse heb ik hieronder weergegeven:

[Analyse observatie Alleen spel](#)

Spelniveau

S laat verschillende spelniveaus zien. Tijdens het spel met de lego is doen alsof handelingen met substitutie te zien. De blokjes met lego is een huis en het paard op wieltjes is een kind op de fiets. Van Der Poel en Blokhuis (2008) Zien deze spelontwikkeling als een eigen betekenis geven aan verschillende voorwerpen. Dit zie ik in het spel van S terug. Bij het maken van de puzzel is constructiespel te zien. Dit is volgens Van der Poel en Blokhuis (2008) een spelvorm waar kinderen iets maken. Constructiespel is het hoogste ontwikkelingsniveau die S tijdens de observatie laat zien. S speelt deels niet op zijn eigen ontwikkelingsniveau. S is bijna 6 jaar en speelt volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) onder zijn daadwerkelijke niveau. S hoort al spel met regels te kiezen. Daar in tegen speelt S wel met decontextualisatie. Wat volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) betekend dat je een scène kan spelen, zonder je daadwerkelijk in die hoek te bevinden. S speelt alsof hij in een huis is en het paard ook echt door de deuren heen rijdt en verwoordt dit ook. 'Eerst doe ik er wieltjes onder en daarna kan hij rijden'. Als we kijken naar het gehele spelniveau speelt S niet altijd op zijn eigen niveau.

Spelkeuze

Om een antwoord te geven of S zelfstandig kan kiezen is gekeken naar van Der Poel en Blokhuis (2008). Ze geven aan dat kinderen die niet of weinig wisselen van spel moeite hebben om met hun omgeving om te gaan. S heeft zelfstandig gekozen voor een puzzel en lego. Hij koos dus voor constructiespel. S telt allereerst de puzzelstukken, zo weet hij hoeveel stukken hij moet verbinden. Hij kijkt goed naar het plaatje en legt een aantal puzzelstukken samen. Bij de lego weet hij dat hij eerst een deur neer moet zetten voordat het paard in 'zijn huis kan komen'. Als we kijken naar het hele spel laat S tijdens de observatie zien dat hij kan kiezen voor een gevarieerd spelrepertoire. S kiest vaak voor constructiespel of de I Pad, naar mijn mening kan S meer gevarieerde keuzes maken en voor een ander soort spelmateriaal kiezen. Dit zodat S zich op meerdere vlakken kan ontwikkelen. Als we kijken naar de spelkeuze kan S wel zelfstandig keuzes maken, maar niet voor een gevarieerd spelrepertoire.

Analyse observatie samenspel

Spelduur

Van der Poel en Blokhuis 2008 geven bij spelduur aan te letten op of het kind langere tijd zich kan concentreren op het spel. Tijdens het samenspel kan hij zich goed concentreren op zijn spel. Hij is niet afgeleid door het spel van zijn medestudent, later in het spel wisselt hij met de lego en helpt M met het spel op de iPad. S maakt zijn lego spel niet af, hij ziet dat M hulp nodig heeft en laat zijn spullen vallen. De spelletjes op de iPad maakt S samen met M wel af. Volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) is het belangrijk om te kijken waarom spel niet wordt afgemaakt. Dat is hier duidelijk terug te lezen. S maakt zijn legospel niet af om M te komen helpen. Dat spel maken ze samen wel af.

Spelkwaliteit

Voor het antwoord geven op deze vraag is gekeken naar van der Poel en Blokhuis 2008. Ze omschrijven spelkwaliteit als 'hoe rijk is het spel van het kind' Tijdens het samenspel is zijn spel niet 'rijk'. De iPad biedt niet de benodigde functies om meer diepgang in het spel te brengen. S speelt een ninja en een race spelletjes. Maar wisselt niet met een ander spel. S gaat helemaal op in de iPad, hij vergeet de wereld om hem heen. S en M spelen naast elkaar, er is maar 1 iPad en S beslist welk spel er gespeeld wordt. Door de keuze van het spel is het spel chaotisch en gebruiken ze alleen de tafel als speelruimte. S reageert tijdens zijn spel niet op mijn vragen en gaat helemaal op in het spel. Aan de hand van observatie kunnen we zeggen dat S in een flow zit, dit zie ik aan dat S helemaal opgaat in het spel op de iPad (Van Der Poel en Blokhuis 2008), hij heeft niet door dat ik schrijf of dat er een ander kind binnenkomt.

De complete analyses heb ik bijgevoegd in [bijlage 12](#).

Voor het vak rijke leeromgeving heb ik mijn eigen klaslokaal geanalyseerd. Dit heb ik gedaan omdat ik vond dat het klaslokaal beter ingericht kon worden, maar ik heb eerst in kaart gebracht waarom. In de analyse heb ik de volgende vragen beantwoord.

- Zijn de hoeken uitdagend?
- Zijn de materialen hanteerbaar?
- Is de ruimte overzichtelijk?
- Zijn er voldoende prikkels?
- Hoe is de sfeer in de klas?

Door deze vragen samen met mijn mede collega te beantwoorden, hebben we de juiste informatie verkregen voor de nieuwe indeling.

Een gedeelte van de analyse heb ik hieronder weergegeven:

Zijn de hoeken uitdagend
Ik vind de meeste hoeken uitdagend tot spel. In de leeshoek hebben we 2 zitzakken neergezet, waar ze rustig een boekje kunnen lezen. Echter is de spelletjeskast deels verstopt, de kinderen moeten dus de kast opzij schuiven als ze bij de spelletjes willen. De huishoek nodigt door de vele wisselingen zeker uit tot spel. De materialen trekken de kinderen erg aan.
Zijn de materialen bruikbaar?
De kinderen kunnen met alle materialen gemakkelijk overweg. De huishoek bevat elementen die ze thuis ook tegenkomen en ze herkennen deze dus ook. In de bouwhoek hebben we duplo in een doorzichtige bak. Hierdoor is het niet verstopt en gebruiken de kinderen de duplo erg vaak. Echter hebben nauwelijks rekenspellen waar de kinderen mee kunnen oefenen. Dit is belangrijk om aan te schaffen.

De hele analyse op de inrichting van het klaslokaal is bijgevoegd in [bijlage 13](#).

Indicator 5

De student verantwoord zijn keuzes op basis van de literatuur.

We hebben gedurende de opleiding veel literatuur moeten lezen. De literatuur is op verschillende manieren verwezen naar mijn werkveld. Dit vond ik moeilijk, maar door veel feedback ben ik trots op mijn verwijzingen.

Voor creatieve vorming heb ik veel literatuur verwezen, ik heb bijvoorbeeld een dans en drama lijn opgezet. Deze lijnen stonden in het teken van de niveaus van de lessen op basis van leeftijd. Kinderen leren bij elke schoolfase iets anders en ze moeten andere vaardigheden kunnen. Dit heb ik in kaart gebracht en ben ik veel te weten gekomen over de verschillende fases van vaardigheden.

Een stuk van de dans lijn heb ik hieronder weergegeven:

Oprichting dans lijn

Bronnen;

- Kennisbasis pabo BLZ 62
- Inhoudslijst po dans
- Inhoudslijst SLO dans
- Dans ontwikkeling dans BLZ 64, 65
- cultuurtrein
- kindergarden
- bodylife benelux

2 tot 4 jaar

Bron:

[file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/kennisbases%20kunstzinnige%20orientatie%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/kennisbases%20kunstzinnige%20orientatie%20(4).pdf)

- De kinderen dansen nog niet de beelden na die ze zien. De kinderen dansen wat er in hen opkomt.
- Bij kinderen in deze fase gaat het om hun eigen lichaam ontdekken. Wat kan het lichaam tijdens het dansen.
- Ze kunnen kleine bewegingen die de juf doet na dansen.

Bron: <https://www.kindergarden.nl/peuter/>

- De kinderen kunnen hun fantasieën kwijt in de dans. Ze dromen weg in wat of waar ze willen zijn.
- Ze kunnen lintjes of andere materialen gebruiken om hun dans en uitingen te vergroten.
- De grote motoriek wordt bevorderd
- De kinderen hebben in deze fase erg veel energie in hun lichaam, ze kunnen die energie met dans kwijt

Voor het vak omgaan met de groep heb ik veel gelezen over de reden van een vast dagritme en structuur in de klas. De literatuur hielp mij verwoorden waarom ik in mijn klas een vast ritme week en het rooster elke week hetzelfde is ingedeeld. Het volgende stuk is beschreven in mijn portfolio van omgaan met de groep:

- Van Eijkeren M (2016) is van mening dat een duidelijk dagritme zorgt voor rust en duidelijkheid. De kinderen weten wat er die dag van ze verwacht wordt en om welke tijd er concentratie of ontspanning nodig is. Kinderen hebben veel afwisseling nodig, anders kunnen ze niet leren.
- SLO vindt de dagelijkse routines bijdrage aan een juiste groepsorganisatie. Het dagelijkse werken wordt makkelijker en kinderen kunnen zich zelfstandig ontwikkelen. De afwisseling tussen vrije en begeleide activiteiten moet duidelijk aangegeven zijn. De kinderen moeten de keuze krijgen om zelf een activiteit uit te voeren om de zelfstandigheid te stimuleren. Bij de ingeleide activiteit neemt de leerkracht het initiatief om een activiteit vorm te geven en verwacht dat de kinderen meedoen.

Op basis van deze literatuur stukken heb ik het volgende over mijn eigen dagritme in de praktijk gezegd:

- Na het lezen van de literatuur ben ik het gaan vergelijken met mijn eigen routines en dagritme in de klas. In groep 3 hebben we een vast dagritme en is het (bijna) elke dag hetzelfde. Behalve op dinsdag, dan beginnen de kinderen met gym en niet met veilig leren lezen. Dit is elke dinsdag hetzelfde, dat geeft veel duidelijkheid en rust. De kinderen weten aan de hand van de pictogrammen wanneer er tijd is voor ontspanning. Dit is gedurende de pauzes en tijdens het speelwerken. Als ze klaar zijn met het werk, kunnen de kinderen aan hun tafel kleuren of lezen totdat alle leerlingen klaar zijn. Zo hebben ze ook tussen het werk tijd om tot rust te komen en hun hoofd leeg te maken voor de volgende les. Wij proberen zo min mogelijk iets te veranderen aan het les rooster, wij merken met bijvoorbeeld sinterklaas dat kinderen hun dag ritme kwijt zijn en vrij druk zijn. Ik ben tevreden met het huidige dagritme en het geven van structuur. Dit werk voor de kinderen fijn en ze weten wat er wanneer van ze verwacht wordt.

Een gedeelte van mijn verslag van omgaan met groep is bijgevoegd in [bijlage 14](#).

Niet alleen verslagen maar ook het maken en uitvoeren van presentaties was een groot onderdeel van onze opleiding. Tijdens de opleiding heb ik verscheidene keren een presentatie gegeven:

- Presentatie over het werkveld van jou, die van je groepsgenoten en de vergelijking tussen de werkvelden. Dit heb ik gedaan voor het vak introductie op het werkveld. De presentatie is bijgevoegd als bijlage in Gradework.

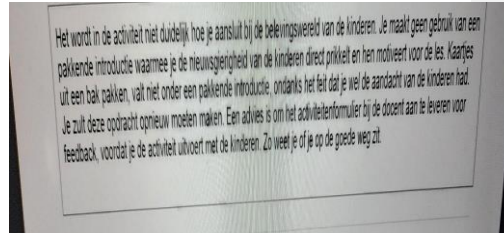
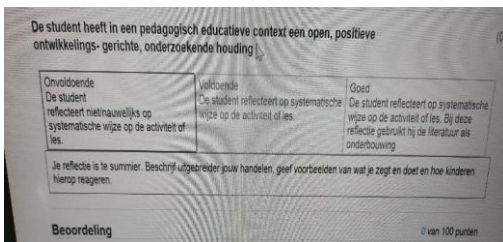
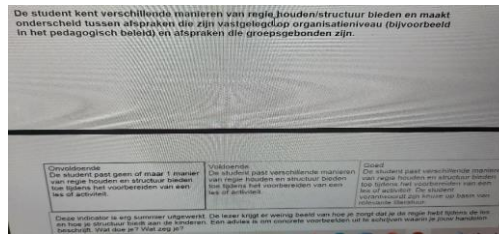
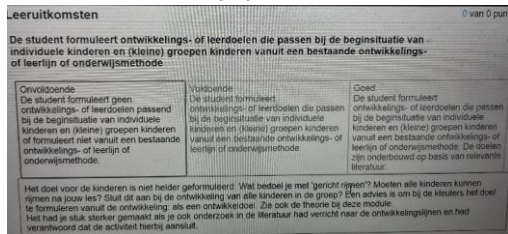
- Een presentatie over het hoofdstuk temperament. Ik heb aan de hand van de literatuur onderzoek gedaan naar een meisje in mijn klas. In de literatuur was te lezen dat een moeilijk temperament te maken kon hebben met angstige gehechtheid, geen regelmaat thuis en een sociaal lage klasse. Het meisje komt uit het buitenland, waar er een andere cultuur hangt dan hier in Nederland. De presentatie is bijgevoegd als bijlage in GradeWork.

Indicator 6

De student verbeterd zijn opdracht door het verwerken van de feedback.

Vanwege het te weinig vragen van expertfeedback aan de docenten, heb ik gedurende het eerste jaar 3 opdrachten terug gekregen met een onvoldoende. Dit was zwaar en teleurstellend. Na het lezen van de feedback en hulp vragen aan de docent heb ik uiteindelijk het vak didactiek opnieuw samengesteld. Het eerste verslag was namelijk te summier en er was geen koppeling van de theorie samen met de praktijk.

Op de volgende punten in het verslag heb ik onvoldoende gescoord en is er duidelijk feedback gegeven:



Een voorbeeld van een indicator waar ik onvoldoende op heb gescoord heb ik hieronder weergegeven:

Indicator 1

Het leerdoel

De student formuleert ontwikkelings- of leerdoelen die passen bij de beginsituatie van individuele kinderen en (kleine) groepen kinderen vanuit een bestaande ontwikkelings- of leerlijn of onderwijsmethode.

In het lesvoorbereidingsformulier in bijlage 1 is te lezen dat ik een ontwikkelingsdoel heb beschreven. Voor het ontwikkelingsdoel heb ik onderzoek gedaan bij verschillende bronnen. Volgens het boek Van Eijkeren, M (2017). *Pedagogisch didactisch begeleiden* moet de beginsituatie aansluiten bij wat de kinderen al kennen en kunnen. Op deze manier zijn de kinderen enthousiast en betrokken bij de les.

Met behulp van <https://klasvanjuflinda.nl/wpcontent/uploads/2014/01/Spelenderwijs-rijmen1.pdf> heb ik uiteindelijk mijn ontwikkelingsdoel geformuleerd 'aan het eind van de les kunnen de kinderen gericht worden rijmen'. De kinderen hebben gedurende het schooljaar verschillende stappen gemaakt in het rijmen.

Indicator 3

Regie houden

De student past verschillende manieren van regie houden/structuur toe tijdens het voorbereiden van een les of activiteit.

Tijdens het voorbereiden van de les vond ik het belangrijk dat er structuur in de les aanwezig was. Tijdens de inleiding, maak ik de kinderen al enthousiast. De rijmtrio bak gebruiken we vaker. Door het zien van de plaatjes hebben ze een beeld van wat er in de les aan bod komt. Tijdens de kern zijn de woordjes afgebeeld op het digibord, ze mogen nu zelf de woorden aanwijzen. Op die manier betrek ik de kinderen bij de les. Door de afwisseling tussen stilzitten en wandelen, hou ik de kinderen bewust bij de les. Als de kinderen veel stilzitten, kunnen ze zich moeilijker concentreren.

De hele 1^e versie van het verslag heb ik bijgevoegd in [bijlage 15](#).

Het maken van de 2^e versie kostte veel tijd en veel vragen om feedback. Als ik dit namelijk eerder had gedaan, had de opdracht niet opnieuw hoeven. Na het verwerken van de feedback, heb ik mijn 2^e versie op GradeWork gezet. Persoonlijk vindt het een goede verbetering en ben ik trots op het uiteindelijke resultaat. Tot op heden heb ik er nog geen beoordeling voor gekregen, dus die kan ik niet als bijlage toevoegen.

Hieronder heb ik een paar verbeterde indicatoren weergegeven:

Indicator 1

Het leerdoel

De student formuleert ontwikkelings- of leerdoelen die passen bij de beginsituatie van individuele kinderen en (kleine) groepen kinderen vanuit een bestaande ontwikkelings – of leerlijn of onderwijsmethode.

Als leerkracht heb ik vaker het les model van Van Gelder gebruikt. Ik gebruikte dit model tijdens mijn eerste maanden als leerkracht, op deze manier kon ik zien waar de kinderen aan het begin van de les stonden en naar welk doel we toewerken. Wel is het lastig om 1 lesmodel voor de hele klas te maken, vooral omdat de kinderen elk een eigen niveau en startpunt hebben. Ik gebruik vaker een schema per vak en per kind, zo wordt het voor mijzelf inzichtelijk.

In bijlage 1 (Het van Geldermodel) is te zien dat ik op onderzoek ben gegaan naar de ontwikkelingsdoelen van kleuters. In mijn 3 jaar als leerkracht heb ik altijd gewerkt met smartdoelen, bij kleuters formuleren we ontwikkelingsdoelen. Dit was voor mij een nieuw gebied. Omdat dit een nieuw gebied voor mij was ben ik hiervoor in gesprek gegaan met collega's en de leerlijnen van rekenen en lezen goed doorgelezen.

Na het doorlezen van de leerlijnen ben ik tot de volgende inzichten gekomen.

1. Het inzichtelijk maken van een startdoel/ niveau van het kind
2. Het praktisch inzetten van de kerndoelen met betrekking tot de praktijk

Aan het begin van elke kern maak ik een schema met de kerndoelen van de lessen. Deze kerndoelen splits ik dan op in kleinere hoofdkerndoelen. Zo heb ik per week inzichtelijk welke kerndoelen er zijn en hoe we die doelen kunnen bereiken.

Mijn collega's gaven aan dat jonge kinderen werken met ontwikkelingsdoelen, het leren is nog niet gericht op het doel en een cijfer. Wij gebruiken hiervoor de observatie methode van Bosos. T/m groep 3 observeren we de kinderen 4 x per jaar. We testen op deze manier welke vaardigheden de kinderen hebben ontwikkeld en bij welke we nog moeten oefenen.

Voor het lesmodel heb ik mezelf verdiept in de theorie van Eijkeren M. (2013). Ik heb hiervoor het hoofdstuk didactische vormgeving gelezen. Het hoofdstuk geeft een beschrijving van het model van Gelder. Het doel en de beginsituatie hebben mij geholpen met het opstellen van het lesmodel. De 2 hangen samen, om het doel te bereiken moet je de beginsituatie in beeld hebben. Het kopje 'de beginsituatie' heeft mij erg geholpen. Ik vind het opstellen van de beginsituatie ingewikkeld. Dit heeft te

maken met de verschillende niveaus in de groep. In overleg met mijn collega heb ik er voor gekozen om het leerdoel aan te houden van de groep. Het verdiepen in de literatuur was voor mij een noodzaak, op deze manier kon ik stapje voor stapje de beginsituatie opstellen.

Indicator 3

Regie houden

De student kent verschillende manieren van regie houden/structuur bieden en maakt onderscheid tussen afspraken die zijn vastgelegd op organisatieniveau (bijvoorbeeld in het pedagogisch beleid) en afspraken die groep gebonden zijn.

In de klas is het belangrijk dat het rustig en gezellig is. De kinderen en de leerkracht moeten zich beide op hun gemak voelen. Op deze manier is het een veilige leeromgeving.

In de klas zijn regels dan ook belangrijk. Ik maak de klassenregels vaak niet te lang, gebruik plaatjes en herhaal de regels voor het speelwerken.

Sommige kinderen kunnen tijdens de lessen en speelwerken storend, afleidend gedrag vertonen. In het boek Pedagogisch didactisch begeleiden (Van Eijkeren M 2013) hoofdstuk klassenmanagement kopje storend gedrag corrigeren, staat beschreven hoe je met dit gedrag omgaat. Gewenst gedrag versterken heeft meer effect dan ongewenst gedrag afstraffen. Als de leerling de les meerdere malen verstoord, is het een optie om de leerling aan het apart tafeltje in de klas te laten werken.

Ik straf de kinderen nooit, maar wil het gedrag corrigeren. Dit doe ik door te vragen waarom hij of zij zich niet kan concentreren. Als het kind wel het gewenste gedrag laat zien, geef ik complimenten. Op deze manier herhaal ik welk gedrag ik wel wil zien.

Als het speelwerken afgelopen is zing ik altijd een liedje; handjes in de hoogte handjes in je zij, handjes over elkaar en kijk maar naar mij. De kinderen leggen dan alles neer, op deze manier heb ik de regie en kan ik in 1 x vertellen wat ik van de kinderen verwacht.

In de kring zijn de kinderen meestal gelijk stil, lukt dat niet dan leg ik 1 vinger op mijn mond en een hand omhoog. Dit is het schoolbrede stilte sein.

Bij de kleuters is er elke dag een vast dagritme. Dit wordt aangegeven doormiddel van dagritme kaarten die achter in de klas hangen. We beginnen met een puzzel aan tafel, dan in de kring de dag beginnen en dan naar buiten. De kinderen zijn gewend aan het ritme en weten wat er van ze wordt verwacht. Eijkeren M. (2013) zegt dat een duidelijk structuur nodig is voor de rust in de groep. De kinderen weten waar ze aan toe zijn. De afwisseling tussen inspanning en ontspanning is wenselijk, kinderen hebben namelijk behoefte aan beweging.

Als leerkracht is het belangrijk dat je de rust en vertrouwens factor in de klas bent. Door een open houden te hebben, komen de kinderen sneller naar je toe als er problemen zijn. De hele 2^e versie van het verslag is bijgevoegd in [bijlage 16](#).

Indicator 7

De student werkt constructief, transparant en doelgericht samen met collega's. Dit toont hij aan door middel van feedback van collega's.

Het communiceren met collega's ging in het begin niet zo soepel en heb ik weinig om feedback gevraagd. De afgelopen paar maanden ging dat steeds beter en heb ik mezelf goed ontwikkeld op het gebied van communicatie.

Dat merk ik omdat ik meer opener ben dan voorheen, ik maak elke dag een praatje met meerdere collega's en ben in vergaderingen veel aan het woord. In het begin zat ik aan het eind van de dag in mijn eigen lokaal en ging stil weer weg, tijdens vergadering hield ik mij veel op de achtergrond. Dit kwam voornamelijk omdat ik werk voor een uitzendbureau. De opdrachten waren soms kort en je had geen tijd om echt goed kennis te maken met het team. Hier heb ik mezelf dus voor afgesloten. Sinds 2 jaar ben ik mezelf meer gaan laten zien en mezelf onderdeel gemaakt van het team.

Dit heeft geresulteerd dat mijn huidige opdrachtgever (De Klaver- Heijplaat) mij graag wil overnemen en wil laten meedraaien als volwaardig lid van de school.

Bij deze opdrachtgever heb ik dan ook huidige opdrachten besproken en om feedback gevraagd bij collega's.

Voor het vak omgaan met groep heb ik een plan van aanpak gemaakt, dit plan van aanpak heb ik gedeeld met mijn collega's en samen besproken. Ik vond namelijk dat de hele school een verbetering nodig had op het gebied van sociaal emotioneel, hierbij hebben we basisregels een nieuwe vorm gegeven. Samen met mijn collega's heb ik ook het kwaliteiten spel gespeeld, ik wilde laten zien hoe ik dat met de kinderen deed en wat je hiervan kan leren.

Het stuk van mijn plan van aanpak heb ik hieronder weergegeven:

Datum	Afstemming met collega's
<i>Wanneer vindt een activiteit plaats?</i>	<i>Welke afspraken wil je maken met collega's? Hoe communiceer je?</i>
22/11/2021	Tijdens de rondvraag na de vergadering, vertel ik waar ik in het team tegen aan loop. We willen meer respect en veiligheid in de school zien, maar in het team is er niet altijd respect voor elkaar. Ik merk dat we als team ons niet altijd aan de regels houden. Hoe kunnen we er dan vanuit gaan dat de kinderen dat wel doen. Na overleg met het team zijn we op de volgende basisregels gekomen; 1. Je zegt goede morgen en gedag als je weggaat. Op deze manier weet de achtergebleven leerkracht wie er nog is en wie er al naar huis is.

	<p>2. Als er iets wordt afgesproken hou je je eraan, tenzij anders afgesproken. Afspraken zijn bespreekbaar, maar niet zonder overleg.</p> <p>3. We spreken elkaar aan met u of juf in het bijzijn van de kinderen. Dit om te laten zien dat we respect hebben voor elkaar.</p> <p>We spreken af dat we Donderdag 25 November bij elkaar komen om te kijken of de basisregels worden nageleefd en wat er nog afgesproken kan worden.</p>
25/11/2021	<p>We komen met collega's bij een om de gemaakte basisregels door te nemen. Bij alle collega's lijken de regels nageleefd te kunnen worden. We besluiten deze regels officieel op te nemen als basisregels voor de school.</p> <p>We merken dat de hogere klassen minder gevoelig zijn voor de regels om respect te tonen.</p> <p>Groep 7/8 gaat in overleg met de directrice om een andere aanpak te bedenken.</p>
26/11/2021	<p>In overleg met mijn directrice houden we het voorlopig op de gemaakte basisregels. We willen er voor zorgen dat de kinderen niet overspoeld worden met nieuwe regels. Het is belangrijk dat we wederzijds respect rustig gaan opbouwen.</p> <p>Met collega's hebben we afgesproken dat we elke ochtend de basisregels herhalen en na schooltijd nabespreken. Het nabespreken richt zich voornamelijk op het afstemmen hoe het die dag is gegaan en of iemand een tip en top voor elkaar heeft. Het is belangrijk niet alleen te benadrukken wat er beter kan, maar vooral op wat er goed gaat. De tips zijn bedoeld om als school breed dezelfde regels te hanteren en elkaar aan te vullen.</p>
29/11/2021	<p>Vandaag hebben we een team vergadering. Om het thema van deze week aandacht te geven, beginnen we de vergadering met een korte ronde van het kwaliteiten spel. Ik wil zo mijn collega's een beeld geven van hoe ik het sociale klimaat in de klas wil verbeteren.</p> <p>De collega's gaven aan dat dit een fijne manier is om elkaar beter te leren kennen. Je leert elkaars vaardigheden en het zien op welk vlak je elkaar aanvult.</p> <p>We hebben aangegeven dat we dit vaker inzetten binnen het team.</p>
2/12/2021	<p>Bij de laatste vergadering heb ik verteld welke stappen ik tot nu toe nog meer in de klas heb gezet op het gebied van sociaal emotioneel. Het is wat rustiger en vriendelijker in de klas. De sfeer is verbeterd, maar na de kerstvakantie herhaal ik de stappen. De herhaling is nodig omdat het na een lange vakantie vaak wat is weggezakt.</p>

Indicator 8

De student heeft tijdens het gesprek enthousiasme en overtuigingskracht en structureert het gesprek.

Het geven van presentaties is naast het schrijven van verslagen een belangrijk middel om informatie over te brengen. Dit hebben we dan ook geregeld gedaan.

Voor het vak professionele geletterdheid heb ik een pitch gegeven. Een pitch is een korte presentatie waarin je mensen overtuigd van jouw onderwerp. De pitch voor dit vak heb ik gedaan over mijn passie: tante zijn/ oppassen. Sinds 17 mei 2021 ben ik tante geworden van een prachtig jongetje genaamd Jack. Dit is het mooiste geschenk wat ik tot nu toe heb gekregen. Nog mooier is dat ik elke dinsdag om dit geschenk mag passen, ik bouw zo al vroeg aan een goede band. Dit is nog meer mijn passie omdat dit mij veel geluk geeft en ik onvoorwaardelijke liefde voel. Dit heb ik nog niet eerder voor iemands anders kind gevoeld. In de bijlage in GradeWork heb ik mijn volledige pitch geplaatst.

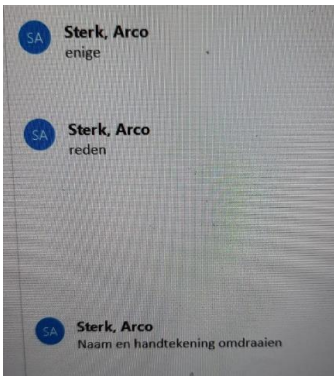
Voor het vak creatieve vorming heb ik een 2 minuten of Fame gegeven. In deze 2 minuten heb ik mijn klasgenoten proberen te overtuigen mijn vooruitgang op het gebied van beeldende vorming. Tijdens het maken van het verslag ben ik er namelijk achter gekomen waar mijn kracht absoluut niet ligt: het maken van bijvoorbeeld tekeningen, knutsels en andere kunstvormen. Als ik voor bijvoorbeeld moeder een knutsel moest bedenken, kon ik vaak geen voorbeeld maken en daar schaamde ik me best voor. Als de kinderen een tekening maakte, was dat vaak nog herkenbaarder als mijn eigen tekeningen. Dit was de reden waarom ik altijd een andere collega vroeg voor het maken van voorbeelden. Maar tijdens mijn pitch heb ik duidelijk laten zien dat ik aan de slag ben gegaan met het ontwikkelen van mijn knutsel en teken technieken. Doormiddel van mijn enthousiasme en overtuigingskracht heb ik mijn klasgenoten een duidelijke pitch gegeven. De hele pitch is als bijlage in GradeWork toegevoegd.

Indicator 9

De student heeft minimaal 3F niveau Nederlands

Voor een HBO studie is het belangrijk dat je op een bepaald niveau je verslagen kan schrijven en je gesprekken kan voeren. Aan het begin van mijn studie was het niveau niet voldoende. Dit was terug te zien in de feedback van docenten. Doormiddel van feedback van Arco Sterk (docent professionele geletterdheid) heb ik mijzelf flink ontwikkeld. Ik liep vooral aan tegen de d-t regel en het moeilijker uittypen van mijn verslagen. Mijn verslagen waren op het gebied van taal nogal makkelijk en ik gebruikte weinig moeilijke woorden, dit kwam omdat ik zelf de woorden niet goed kenden en ik ze dus ook niet wou gebruiken in mijn verslagen.

Hieronder heb ik de gegeven feedback van Arco beschreven:



Literatuur lijst pop

Schrijver onbekend geraadpleegd 7 mei 2021 via

<https://www.kanskwadraat.nl/blog/de-kunst-van-stagebegeleiding/>

Geurts, E. geraadpleegd 8 mei 2021 via

<https://www.augeo.nl/kinderopvang/watdoeijij/10-tips-voor-een-goed-gesprek-met-ouders>

Bijlage 1

Analyse observatie Alleen spel

Spelniveau

S neemt veel initiatief en speelt zelf zijn spel. Tijdens de puzzel kijkt hij goed wat het uiteindelijke resultaat moet zijn. Hij komt er al snel achter dat het veel stukjes zijn, hij wisselt dan van spel. Bij de lego zie ik vooral doen alsof handelingen met subsidies en constructiespel. (Van der poel en blokhuis 2008) omschrijven doen alsof handelingen met subsidies als, een tennisbal die je als appel ziet. S legt eerst een groot lego blok neer, waarnaar hij deuren neerzet zodat het paard door de deur kan. S zoekt daarna naar wielotjes en een surfplank, hij laat op die manier het paard als een auto bewegen.

Spelkeuze

Om een antwoord te geven of S zelfstandig kan kiezen is gekeken naar (BLZ 101 van der poel en blokhuis 2008). Ze geven aan dat kinderen die niet of weinig wisselen van spel moeite hebben om met hun omgeving om te gaan. S heeft zelfstandig gekozen voor een puzzel en lego. Hij koos dus voor constructiespel. S telt allereerst de puzzelstukken, zo weet hij hoeveel stukken hij moet verbinden. Hij kijkt goed naar het plaatje en legt een aantal puzzelstukken samen. Bij de lego weet hij dat hij eerst een deur niet moet zetten voordat het paard in 'zijn huis kan komen). Als we kijken naar het hele spel laat S tijdens de observatie zien dat hij kan kiezen voor een gevarieerd spelrepertoire.

Spelduur

Van der Poel en Blokhuis (2008) geven bij spelduur aan te letten op of het kind langere tijd zich kan concentreren op het spel. Tijdens zijn spel is het aardig druk op de gang, S blijft geconcentreerd spelen en zegt 1x 'het mag wel wat stiller). Hij wisselt 3x tussen de puzzel en de lego. Hij legt een aantal stukjes aan elkaar en geeft dan aan dat hij het lastig vindt en even met de lego gaat spelen. Toch probeert hij 2x de puzzel af te maken. Als we kijken naar de gehele spelduur kan S zich goed concentreren op het spel.

Spelkwaliteit

Voor het antwoord geven op deze vraag is gekeken naar (BLZ 104 van der Poel en Blokhuis). Ze omschrijven spelkwaliteit als 'hoe rijk is het spel van het kind'. Gedurende de lego laat S zien dat hij zijn eigen spel verrijkt. Hij bouwt geen simpele toren maar een huis. Hij vertelt dat hij ramen nodig heeft, anders krijg je geen licht en een deur waar moeten de bewoners anders doorheen. Hij heeft flow tijdens de lego, vooral als hij het paard op een surfplank met wielotjes zet. Je ziet hierdoor dat hij flow heeft tijdens zijn spel.

Contact met begeleider/ medestudent

S is goed in staat contact te maken met de begeleider. Hij lacht vaak naar mij en praat daarbij ook. Hij vertelt wat hij ziet op de puzzeldoos en wat hij gaat doen bij de lego' ik ga even opzoek naar wielotjes juf

Analyse observatie samenspel

Spelniveau

In het samenspel zie ik vooral associatief spel. (Van der Poel en Blokhuis 2008) omschrijft associatief spel als met elkaar spelen en elkaar betrekken bij het spel. S speelt eerst zelf zijn spel op de iPad en betreft daarna M bij het spel. S doet het voor en vraagt dan aan M of hij het nu zelf wil proberen. Daarna spelen ze samen een spelletjes op de iPad.

Spelkeuze

Om een antwoord te geven of S zelfstandig kan kiezen is gekeken naar (BLZ 101 van der poel en blokhuis 2008). Ze geven aan dat kinderen die niet of weinig wisselen van spel moeite hebben om met hun omgeving om te gaan. In het samenspel zie ik dat S een groot deel van de tijd op de iPad speelt. Hij wisselt wel van spelletje op de iPad maar niet van spel op zich. In het samenspel heeft hij geen gevarieerd spelrepertoire.

Spelduur

Van der Poel en Blokhuis (2008) geven bij spelduur aan te letten op of het kind langere tijd zich kan concentreren op het spel. Tijdens het samenspel kan hij zich goed concentreren op zijn spel. Hij is niet afgeleid door het spel van zijn medestudent, later in het spel wisselt hij met de lego en helpt M met het spel op de iPad.

Spelkwaliteit

Voor het antwoord geven op deze vraag is gekeken naar (BLZ 104 van der Poel en Blokhuis). Ze omschrijven spelkwaliteit als 'hoe rijk is het spel van het kind'. Tijdens het samenspel is zijn spel niet rijk. Hij speelt op de iPad en heel kort met de lego. Op deze manier is zijn spel vooral eentonig. Daarentegen heeft hij wel flow in zijn spel, hij lacht en maakt geluid bij het spel.

Contact met medestudent

In het contact met zijn medestudent is hij wat afwachtend. Hij kijkt een paar keer naar M zonder wat te zeggen. Na enkele minuten vraagt hij of M ook een keer op de iPad wil spelen en dat hij het voor zal doen. Hij laat M een paar spelletjes spelen en ze spelen een paar spelletjes samen. S en M lachen samen en zitten in de Flow van het spel.

Conclusie

Op basis van de 2 observaties heb ik de volgende conclusies getrokken; S loopt gelijk met zijn ontwikkelingsniveau. Het fantasie spel wat hij laat zien 'paard op wieltes als auto' sluit aan bij zijn leeftijd. De puzzel is een voorbeeld van constructiespel, de puzzel van 45 stukjes is nog wat lastig. Maar hij probeert het meerdere keren af te maken. In het samenspel laat hij spel met regels zien, het computer spelletje moet op een bepaalde manier gespeeld worden wil het spel lukken. Hij laat dit ook aan M zien 'als ik dit doe dan ben ik dood'. Hij laat daarna zien wat je moet doen om in het spel te blijven. Door zijn enthousiasme neemt M dezelfde rol in als S. S heeft bij beide observaties zelf zijn speelgoed gekozen. Tijdens het alleen spel voor lego en een puzzel en tijdens het samenspel voor een i pad en lego. Hij deed zonder twijfel, hij koos snel.

Tijdens het spelwerkplan wil ik S langer aan 1 taak laten werken, tijdens de observaties wisselt S erg vaak tussen 2 taken.

Spelwerk plan

1. Hypothese:

S is een kind dat snel wisselt van spel waardoor hij geen enkel spel afmaakt.

2. Hulpvraag:

Leer me om het spel af te maken.

3. Doelstelling:

Ik wil samen met S een spel voordoen en afmaken.

4. Strategie:

Hoe wil je dit bereiken;

- Speltype: constructie spel
- Materiaal: puzzel
- Omgeving: op de tafel in de gang liggen verschillende puzzels.
- Tijd: ik ga 1x per week 10 minuten met S puzzelen.
- Houding: ik doe het eerst voor en dan vraag ik of S het nu zelf wil proberen. Ik geef complimenten en help hem als hij dat vraagt.
- Spelbegeleidingstechnieken: ik begeleid hem in het maken van een moeilijke puzzel. Ik speel samen met S mee, de puzzel vindt hij moeilijk en zal zonder hulp opgeven. Tijdens het spel verwoord ik wat ik zie 'ik zie en gezicht op dit puzzelstukje, waar zie je het gezicht op de doos?'. Doormiddel van het verwoorden wil ik S stimuleren om het spel af te maken.

Bij spelkeuze bijvoorbeeld is de vraag die erbij hoort:

Deelvraag: Kan het kind (zelfstandig) kiezen voor een gevarieerd spelrepertoire?

Dit zie ik in spelkeuze wel terug maar niet bij alle kopjes. Misschien dat je daar nog naar kan kijken. Het is bijlage 2 bladzijde 12 van de studiehandleiding.

Ook hier zou ik een stukje theorie in doen.

Ik voeg het volgende bij als voorbeeld:

J vindt het niet moeilijk om tot spel te komen, J vertrouwd de observator al (Van Der Poel en Blokhuis, 2008) waardoor J haar spel durft te spelen en de observator in de zin van vragen stellen toe laat in haar spel.

Je kan eraan toevoegen: Ik zie dus associatief spel en parallelspeel terug in het samenspel tussen M en S. S speelt dus (wel of niet) op haar ontwikkelingsniveau, want S is 5 jaar en hoort volgens van der Poel en Blokhuis (2008) opniveau te spelen. Zij speelt dus nu volgens de theorie onder haar niveau of juist goed. (Dat weet ik natuurlijk niet)

Analyse observatie Alleen spel

Spelniveau

S laat verschillende spelniveaus zien. Tijdens het spel met de lego is doen alsof handelingen met substitutie te zien. De blokjes met lego is een huis en het paard op wieltjes is een kind op de fiets. Van Der Poel en Blokhuis (2008) Zien deze spelontwikkeling als een eigen betekenis geven aan verschillende voorwerpen. Dit zie ik in het spel van S terug. Bij het maken van de puzzel is constructiespel te zien. Dit is volgens Van der Poel en Blokhuis (2008) een spelvorm waar kinderen iets maken. Constructiespel is het hoogste ontwikkelingsniveau die S tijdens de observatie laat zien. S speelt deels niet op zijn eigen ontwikkelingsniveau. S is bijna 6 jaar en speelt volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) onder zijn daadwerkelijke niveau. S hoort al spel met regels te kiezen. Daar in tegen speelt S wel met decontextualisatie. Wat volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) betekent dat je een scène kan spelen, zonder je daadwerkelijk in die hoek te bevinden. S speelt alsof hij in een huis is en het paard ook echt door de deuren heen rijdt en verwoordt dit ook. 'Eerst doe ik er wieltjes onder en daarna kan hij rijden'. Als we kijken naar het gehele spelniveau speelt S niet altijd op zijn eigen niveau.

Spelkeuze

Om een antwoord te geven of S zelfstandig kan kiezen is gekeken naar van Der Poel en Blokhuis (2008). Ze geven aan dat kinderen die niet of weinig wisselen van spel moeite hebben om met hun omgeving om te gaan. S heeft zelfstandig gekozen voor een puzzel en lego. Hij koos dus voor constructiespel. S telt allereerst de puzzelstukken, zo weet hij hoeveel stukken hij moet verbinden. Hij kijkt goed naar het

plaatje en legt een aantal puzzelstukken samen. Bij de lego weet hij dat hij eerst een deur neer moet zetten voordat het paard in 'zijn huis kan komen'. Als we kijken naar het hele spel laat S tijdens de observatie zien dat hij kan kiezen voor een gevarieerd spelrepertoire. S kiest vaak voor constructiespel of de I Pad, naar mijn mening kan S meer gevarieerde keuzes maken en voor een ander soort spelmateriaal kiezen. Dit zodat S zich op meerdere vlakken kan ontwikkelen. Als we kijken naar de spelkeuze kan S wel zelfstandig keuzes maken, maar niet voor een gevarieerd spelrepertoire.

Spelduur

Van der Poel en Blokhuis (2008) geven bij spelduur aan te letten op of het kind langere tijd zich kan concentreren op het spel. Tijdens zijn spel is het aardig druk op de gang, S blijft geconcentreerd spelen en zegt 1x 'het mag wel wat stiller'. Hij wisselt 3x tussen de puzzel en de lego. Hij legt een aantal stukjes aan elkaar en geeft dan aan dat hij het lastig vindt en even met de lego gaat spelen. Toch probeert hij 2x de puzzel af te maken. Als we kijken naar de gehele spelduur kan S zich goed concentreren op het spel. Dit omdat er veel drukte en ruis was op de gang en S zich niet heeft laten afleiden (Van Der Poel en Blokhuis, 2008). De observatie duurde in totaal 40 minuten, dit kwam door de moeilijkheidsgraad van de puzzel. Het spel duurde op deze manier langer dan ik voor ogen had.

Spelkwaliteit

S Brengt op de juiste manier diepgang in zijn spel. Hij speelt niet alleen met de blokjes, maar bouwt er ook iets mee. S wil het paard laten rijden en zoekt naar wieltjes en een surfplank. S speelt hierdoor chaotisch, van het laten rijden van het paard en weer terug naar de puzzel. S heeft op deze manier geen grip op zijn spel. S speelt alleen op de tafel, maar gebruikt wel de hele tas met lego. S beleeft wel plezier aan zijn spel, hij lacht veel en maakt geluidjes bij het rijden met het paard. Als we kijken naar het gehele spel dat S speelt, levert dit deels flow op. S gaat niet in op de drukte die hij op de gang hoort, hij blijft geconcentreerd de puzzel maken of zijn bouwwerk afbouwen (Van Der Poel en Blokhuis). Wel communiceert S met mij en wil graag dat ik hem complimenteer.

Contact met begeleider

S is goed in staat contact te maken met de begeleider. Hij lacht en praat veel tegen mij. Hij vertelt wat hij ziet op de puzzeldoos en wat hij gaat doen bij de lego' ik ga even opzoek naar wieltjes juf'. S is niet verlegen en durft de leerkracht tijdens zijn spel aan te spreken. S heeft hulp nodig bij het afmaken van de puzzel, als ik hem vraag waar hij een been op het plaatje ziet, beantwoordt hij die vraag, en legt het stukje aan de puzzel. S laat hier zien dat hij de observator vertrouwd (Van Der Poel en Blokhuis 2008) waardoor S de inbreng van de spelbegeleider toe laat.

Analyse observatie samenspel

Spelniveau

In het samenspel zie ik vooral associatief spel. Van der Poel en Blokhuis 2008 omschrijft associatief spel als met elkaar spelen en elkaar betrekken bij het spel. S speelt eerst zelf zijn spel op de iPad en betreft daarna M bij het spel. S doet het voor en vraagt dan aan M of hij het nu zelf wil proberen. Daarna spelen ze samen een spelletjes op de iPad. **Ook zie ik veel parallelspeel terug. Van der poel en blokhuis 2008 omschrijven parallelspeel als met hetzelfde materiaal spelen maar naast elkaar. S en M spelen een klein moment samen met de lego, dit doen ze echter niet samen maar naast elkaar. Dit kan voortkomen uit niet samenspelen en elkaar nog niet goed kennen. Als ik kijk naar het gehele spelniveau associatief spel en parallelspeel terug in het samenspel tussen M en S. S speelt dus niet op zijn ontwikkelingsniveau, want S is 5 jaar en hoort volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) op supplementair, coöperatief spel niveau te spelen. Hij speelt dus nu volgens de theorie onder zijn niveau.**

Spelkeuze

Om een antwoord te geven of S zelfstandig kan kiezen is gekeken naar van der Poel en blokhuis 2008. Ze geven aan dat kinderen die niet of weinig wisselen van spel moeite hebben om met hun omgeving om te gaan. In het samenspel zie ik dat S een groot deel van de tijd op de iPad speelt. Hij wisselt wel van spelletje op de iPad maar niet van spel op zich. In het samenspel heeft hij geen gevarieerd spelrepertoire. **Hij heeft alleen de iPad gekozen, er zit geen constructie spel, rollenspel of uitdagend spel in. S kan zelfstandig voor het materiaal kiezen, maar er zit weinig variatie in het spel materiaal die S kiest.**

Spelduur

Van der Poel en Blokhuis 2008 geven bij spelduur aan te letten op of het kind langere tijd zich kan concentreren op het spel. Tijdens het samenspel kan hij zich goed concentreren op zijn spel. Hij is niet afgeleid door het spel van zijn medestudent, later in het spel wisselt hij met de lego en helpt M met het spel op de iPad. **S maakt zijn lego spel niet af, hij ziet dat M hulp nodig heeft en laat zijn spullen vallen. De spelletjes op de iPad maakt S samen met M wel af. Volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) is het belangrijk om te kijken waarom spel niet wordt afgemaakt. Dat is hier duidelijk terug te lezen. S maakt zijn legospel niet af om M te komen helpen. Dat spel maken ze samen wel af.**

Spelkwaliteit

Voor het antwoord geven op deze vraag is gekeken naar van der Poel en Blokhuis 2008. Ze omschrijven spelkwaliteit als 'hoe rijk is het spel van het kind' Tijdens het samenspel is zijn spel niet 'rijk'. De I pad biedt niet de benodigde functies om meer diepgang in het spel te brengen. S speelt een ninja en een race spelletjes. Maar wisselt niet met een ander spel. S gaat helemaal op in de I pad, hij vergeet de wereld om hem heen. **S en M spelen naast elkaar, er is maar 1 I Pad en S beslist welk spel er gespeeld wordt. Door de keuze van het spel is het spel chaotisch en gebruiken ze alleen de tafel als speelruimte. S reageert tijdens zijn spel niet op mijn vragen en gaat helemaal in op het spel. Aan de hand van observatie kunnen we zeggen dan S in een flow zit, dit zie ik aan dat S helemaal opgaat in het spel op de I Pad (Van Der Poel en Blokhuis 2008), hij heeft niet door dat ik schrijf of dat er een ander kind binnenkomt.**

Contact met medespeler

In het contact met zijn medespeler is hij wat afwachtend, maar biedt ook hulp. Hij kijkt een paar keer naar M zonder wat te zeggen. S speelt niet vaak met M, ze hebben beide andere speelmaatjes. Dat is de reden dat ze allebei afwachtend zijn, hoe speelt de ander en hoe reageert hij. M kent het spel op de I Pad niet, maar wil het wel leren. S laat dit toe en doet het spel voor. M zegt een paar keer 'nu, of deze doen' S doet dit dan ook. Naarmate het spel vordert staat hij de inbreng in het spel meer toe. Ze spelen 3 spelletjes samen. S is de dominante in het spel, hij wil zelf de regie houden in het spel (Van Der Poel en Blokhuis 2008). M mag meespelen, maar S bepaalt welk spel er gespeeld wordt.

Conclusie

Op basis van de 2 observaties heb ik de volgende conclusies getrokken; S loopt gelijk met zijn ontwikkelingsniveau. Het fantasie spel wat hij laat zien 'paard op wieltes als auto' sluit aan bij zijn leeftijd. De puzzel is een voorbeeld van constructiespel, de puzzel van 45 stukjes is nog wat lastig. **De puzzel is wel voor zijn leeftijd en zou door S gemaakt kunnen worden, maar hij probeert het meerdere keren af te maken en als dat niet lukt haakt hij af. Na de oefeningen met de leerkracht en de uiteindelijke spelbegeleiding heeft hij S de puzzel afgemaakt.** In het samenspel laat hij spel met regels zien, het computer spelletje moet op een bepaalde manier gespeeld worden wil het spel lukken. Hij laat dit ook aan M zien 'als ik dit doe dan ben ik dood'. Hij laat daarna zien wat je moet doen om in het spel te blijven. Door zijn enthousiasme neemt M dezelfde rol in als S. S heeft bij beide observaties zelf zijn speelgoed gekozen. Tijdens het alleen spel voor lego en een puzzel en tijdens het samenspel voor een i pad en lego. Hij deed zonder twijfel, hij koos snel.

Het fantasie gebruik van S is zijn sterke kant, op deze manier brengt hij het spel tot leven en geeft hij er zijn eigen invulling aan. Door de moeilijkheidsgraad van de puzzel, geeft S snel op. Het niet doorzetten of vragen om hulp bij een spel is zijn zwakke kant.

Naar aanleiding van mijn observaties en conclusie wil ik in mijn spelwerkplan gaan werken aan S zijn doorzettingsvermogen en het afmaken van een spel bij een moeilijke uitdaging zoals de puzzel.

5. Hypothese:

S is een kind dat door afleiding zijn eigen spel niet afmaakt en snel wisselt van spel. S komt daardoor niet verder met het ontwikkelingen van zijn spel, hij gaat uitdagingen uit de weg, waardoor hij het spel niet afmaakt. S heeft een goede wil, maar mist aan doorzettingsvermogen.

Hulpvraag:

Help me om mijn spel af te maken, zodat ik verder kom met mijn spelontwikkeling en uitdagingen aan ga.

6. Doelstelling:

Ik wil met de spelbegeleiding bereiken dat S leert om zijn spel af te maken, zodat hij een succeservaring heeft en zo moeilijke uitdagingen aan durft te gaan.

S durft zelfstandig zijn spel af te maken, op deze manier gaat hij de moeilijke uitdagingen aan.

S: S ontdekt dat hij een moeilijke constructie af kan maken. Dit doet S samen met de leerkracht op de gang. Hierdoor heeft S minder afleidingen.

M: als S het doel heeft behaald, wil ik dat hij trots is op zichzelf. Ik wil de blijdschap zien.

A: De puzzel die S maakt is voor een lagere leeftijd, dit heb ik gedaan om S een succes ervaring te geven. S kan zo de puzzel met zo min mogelijk hulp maken.

R: S heeft meerdere keren geoefend met de constructie, Door het oefenen is het halen van het doel realistisch.

T: S maakt binnen 30 minuten de moeilijke constructie af.

7. Strategie:

- Speltype: constructie spel
- Materiaal: puzzel
- Omgeving: op de tafel in de gang liggen verschillende puzzels. In de klas staan verschillende spelmaterialen: een huishoek, een zandtafel, een bouwhoek en een rekenhoek. De kinderen spelen in de klas, op deze manier kan S zich moeilijk concentreren en heb ik voor de gang gekozen.
- Tijd: ik ga 1x per week 10 minuten met S puzzelen.
- Houding: ik doe het eerst voor en dan vraag ik of S het nu zelf wil proberen. In van Der Poel en Blokhuis (2008) staat dat het geven van complimenten helpt voor het positieve zelfbeeld daarom wil ik S helpen als hij het vraagt en S complimentjes geven tijdens het begeleiden.
- Spelbegeleidingstechnieken: ik begeleid hem in het maken van een moeilijke puzzel. Ik speel samen met S mee, de puzzel vindt hij moeilijk en zal zonder hulp opgeven. Tijdens het spel verwoord ik wat ik zie 'ik zie een gezicht op dit puzzelstukje, waar zie je het gezicht op de doos?'. Door het verwoorden van de stappen die ik zet, stimuleer ik S om stukjes goed aan te leggen en het spel uiteindelijk af te maken. (Van Der poel en Blokhuis 2008)

➤ **Analyse speelwerkplan**

→ **Heb je kunnen voldoen aan de hulpvraag?**

Ja, S heeft doormiddel van begeleiding, stimulatie en verwoorden het spel afgemaakt.

S heeft doormiddel van mijn spelbegeleiding en complimenten het spel afgemaakt. De hulpvraag is hierdoor behaald. S heeft hiermee zijn spelontwikkeling verbreed en heeft niet opgegeven. Van der Poel en Blokhuis (2008) stelt dat het verwoorden van het spel ervoor kan zorgen dat S meer betrokken raakt bij zijn spel en hoort wat er gebeurt. S maakt zijn spel meer uitdagender en maakt zijn spel ook vaker af.

→ **Zijn de doelen die je hebt gesteld behaald?**

Ja de doelen zijn behaald.

S heeft de doelen behaald. Het doel van de spelbegeleiding was het afmaken van het spel. Dit heeft S door de spelbegeleiding goed gedaan. Ondanks dat hij wisselde van lego naar puzzel en van puzzel naar lego, heeft hij aan het eind van de spelbegeleiding de puzzel afgemaakt.

→ **Heb je aanbevelingen voor een volgende spelbegeleiding? Of**

Aanbevelingen voor de leerkracht of pedagogisch medewerker of

Ouders?

Bij de volgende spelbegeleiding wil ik beter kijken naar het soort spel bij het niveau van het kind. De puzzel was op leeftijdsniveau, maar te moeilijk voor S. Naar mijn mening waren de oefeningen voldoende om de puzzel uiteindelijk af te maken, dit bleek echter te hoog gegrepen.

De leerkracht heeft een lesgevende functie. De leerlingen moeten binnen een schooljaar meerdere doelen hebben behaald. Door de focus niet op de algemene doelen, maar meer op de individuele doelen te leggen zal het kind op zijn eigen niveau meer groeien.

Bijlage 2

De schoolregels vind ik nuttig en nodig. De school staat sinds 1 jaar weer in het groen bij de inspectie. De regels helpen met het behouden van de grip en veiligheid op school. Als de regels niet worden nageleefd, vind ik een passende straf effectief. Op de manier stimuleer je gewenst gedrag en corrigeer je het gedrag die je niet wil zien. Probeer de storende kinderen complimenten te geven als hij of zij de regels wel naleven. Zo benadruk je positief gedrag.

Van Eijkeren M (2016) is van mening dat een duidelijk dagritme zorgt voor rust en duidelijkheid. De kinderen weten wat er die dag van ze verwacht wordt en om welke tijd er concentratie of ontspanning nodig is. Kinderen hebben veel afwisseling nodig, anders kunnen ze niet leren. In mijn klas beginnen met Veilig Leren Lezen, ze maken het werkboekje en we lezen samen hardop. Ze kunnen daarna aan de slag met de letterdoos. In de middag doe ik een lees of rekencircuit. Dit circuit bevat 3 verschillende opdrachten; teken de letter B in scheerschium, Maak sommen met de getallen, Gooi 3 pijlen hoeveel punten heb je in totaal en nog veel meer. Dit doe ik om de kinderen op een bewegende manier te laten leren. Per dag spelen ze 45 minuten tot 1 uur in de hoeken.

Van Eijkeren M (2016) is van mening dat een duidelijk dagritme zorgt voor rust en duidelijkheid. De kinderen weten wat er die dag van ze verwacht wordt en om welke tijd er concentratie of ontspanning nodig is. Kinderen hebben veel afwisseling nodig, anders kunnen ze niet leren.

Aangepaste versie

Na het lezen van de literatuur ben ik het gaan vergelijken met mijn eigen routines en dagritme in de klas. In groep 3 hebben we een vast dagritme en is het (bijna) elke dag hetzelfde. Behalve op dinsdag, dan beginnen de kinderen met gym en niet met veilig leren lezen. Dit is elke dinsdag hetzelfde, dat geeft veel duidelijkheid en rust. De kinderen weten aan de hand van de pictogrammen wanneer er tijd is voor ontspanning. Dit is gedurende de pauzes en tijdens het speelwerken. Als ze klaar zijn met het werk, kunnen de kinderen aan hun tafel kleuren of lezen totdat alle leerlingen klaar zijn. Zo hebben ze ook tussen het werk tijd om tot rust te komen en hun hoofd leeg te maken voor de volgende les. Wij proberen zo min mogelijk iets te veranderen aan het les rooster, wij merken met bijvoorbeeld sinterklaas dat kinderen hun dag ritme kwijt zijn en vrij druk zijn.

Ik ben tevreden met het huidige dagritme en het geven van structuur. Dit werk voor de kinderen fijn en ze weten wat er wanneer van ze verwacht wordt. Het weekrooster is bijgevoegd in [bijlage 3](#).

In groep 3 is het soms lastig in te schatten waarom kinderen zich niet aan de regels houden. Ik herhaal de regels elke dag, dus de regels zouden duidelijk moeten zijn. Wel krijg ik vaak de indruk dat kinderen luisteren naar we de ouder zegt. Niet alle ouders zijn het eens met de regels van de school, thuis doen ze het immers anders. Sommige kinderen zeggen dan ook: 'van mijn moeder hoef ik dit niet te doen'. Ik ga dan vaak met het kind in gesprek en zeg dat

Met opmerkingen [TG1]: Wat vind jij een passende straf? Ik zou dat nog even erbij zetten.

Met opmerkingen [TG2]: Top dat je dingen van 3 bronnen benoemd, maar laat ook hier weer zien hoe dit terug komt in jouw praktijk of dat jullie dit bewust niet doen. Anna wil dat echt terug lezen hoe je de theorie terug koppelt naar je eigen klas

er op school soms andere regels zijn dan thuis. Dat heeft te maken met het de hoeveelheid kinderen die er in een klaslokaal zitten, thuis zit je vaak met minder dan 10 kinderen. Belangrijk is wel om met ouders in gesprek te gaan en aan te geven dat we respect hebben voor de opvoeding en de regels thuis, maar dat het belangrijk is om op 1 lijn te zitten met de leerkracht. Als dat niet gebeurt houden de kinderen zich niet aan de schoolregels en ben je de hele dag aan het waarschuwen.

De schoolregels vind ik nuttig en nodig. De school staat sinds 1 jaar weer in het groen bij de inspectie. De regels helpen met het behouden van de grip en veiligheid op school. Als de regels niet worden nageleefd ga ik met het kind in gesprek. Het is belangrijk om de naar de reden te vragen, je kan geen straf uitdelen als je niet weet waarom het kind zich niet aan de regels heeft gehouden.

Bijlage 3

Hopelijk heb ik zo goed mogelijk geadviseerd. Ik hoop dat de huiswerkbegeleiding nog beter voor Jack zijn zelfvertrouwen zal zijn en dat het hem helpt met zijn huiswerk. Indien u nog vragen heeft kunt contact met mij opnemen.

Met vriendelijke groet,



Xxx Xxx

Leerkracht groep 6

Staat in het slot de actie die van de lezer wordt verwacht? Bijvoorbeeld aangeven of ze dit advies willen opvolgen.

Niet echt wat er wordt verwacht. Ik zou misschien nog aangeven dat ze hierover na kunnen denken en dat met jou dan nog te bespreken. Ik zou toch een reactie wensen, want anders gebeurt er misschien niets en laten ouders het zo. Of hoe ze dit kunnen opstarten?

Hopelijk heb ik jullie zo goed mogelijk geadviseerd. Ik hoop dat de huiswerkbegeleiding nog beter voor Jack zijn zelfvertrouwen zal zijn en dat het hem helpt met zijn huiswerk. **Ik begrijp als jullie hier goed over na willen denken. Volgende week woensdag 30 mei om 15:00 nodig ik jullie uit voor een gesprek. In dit gesprek bespreken we eventuele zorgen en zullen we na akkoord verdere stappen bespreken.**

Met vriendelijke groet,



Xxx Xxx

Leerkracht groep 6

Bijlage 4

Voorbeeldzinnen kunnen het goede voorbeeld geven

In boeken van Middelbare scholen staan vooral genderstereotypen zinnen. De zinnen; Sanne moet de baby aankleden of Tim bouwt een boomhut, zijn gericht op een gender. Dit geeft aan dat er nog veel te doen is op het gebied van ongelijkheid.

De schrijvers willen dan ook dat de scholen hiermee beginnen. Alle gender boeken vervangen voor gender neutrale. De school heeft een grote invloed op kinderen, zeker als het gaat om gender situaties.

Is er ook in de samenvatting een inleiding, kern en slot?	<p>De eerste zin zie ik als een inleidende zin. Uit deze zin kan ik al een beetje het onderwerp van de samenvatting halen.</p> <p>De kern van de samenvatting kan ik er gedeeltelijk uit halen. Bekijk of er meer hoofdzaken zijn in de tekst die de kern van je samenvatting kunnen vormen.</p> <p>Ik mis een slot bij de samenvatting. De laatste zin maakt mij juist nieuwsgierig om verder te lezen. Kijk of het lukt om een afsluitend zin te maken, die verwijst naar de invloed dat het heeft op kinderen.</p>
Is het onderwerp van de oorspronkelijke tekst nog duidelijk in de samenvatting? Snap je dus waar de tekst over gaat?	De samenvatting is kort maar krachtig. In grote lijnen is benoemd waar de tekst over gaat.

Is de tekst beknopt, zonder overbodige zinnen, zodat duidelijk is dat het een samenvatting is met alleen hoofdzaken?	De tekst is wel heel erg beknopt. Knap dat je dat zo beknopt kan samenvatten.
Heeft de samenvatting een goede structuur met bijvoorbeeld tussenkopjes, zodat duidelijk is wat er per paragraaf of alinea wordt beschreven?	Er worden geen tussenkopjes gebruikt hierdoor is het voor mij niet duidelijk wat er per paragraaf of alinea wordt beschreven.
Is er ook in de samenvatting een inleiding, kern en slot?	Er is grofweg een inleiding en slot, de kern ontbreekt.

Voorbeeldzinnen kunnen het goede voorbeeld geven

Leerlingen worden onbewust beïnvloed met rolpatronen. Het is belangrijk dat leerkrachten zich hier bewust van zijn en hiernaar gaan handelen.

Een aantal voorbeeld zinnen van de rolpatroon zinnen zijn;

- Celine kan goed dansen
- Michelle moet de baby aankleden
- Mitchel bouwt een kast
- Mario betegeld de badkamer

De voorbeeldzinnen komen voor in de lesboeken van de middelbare school. De zinnen zijn niet genderneutraal. Ze geven een verkeerd beeld van de samenleving weer. De zinnen zijn een algemene generalisaties over mannen en vragen op basis van geslacht.

Het is belangrijk dat dit denkpatroon wordt aangepast. Onbewust leren de leerlingen dat er een rolverdeling is binnen een relatie. Mannen bouwen en maken en vrouwen zorgen voor het gezin. Dit draagt bij aan kansen ongelijkheid.

In 2010 werd de gendergeneralisaties erkend door de Europese commissie. Ze brachten een rapport uit dat er in veel Europese landen sprake was van ongelijkheid.

Nederland heeft ook onderzoek gedaan. Ze kwamen erachter dat 54,7% van de voornamen in schoolboeken man was. De genderverdeling in de schoolboeken komen overeen met de huidige samenleving.

Het gebeurt vaak onbewust, de schrijvers zijn niet bewust aan het discrimineren. Het is belangrijk om dit probleem nog verder uit het lesmateriaal te halen.

Bijlage 5

Feedbackformulier Bernice adviesbrief

Feedbackcriteria	Feedback
Bevat de brief alle elementen van een zakelijke brief: afzender, geadresseerde, datum, betreft, aanhef, inleiding, kern, slot, ondertekening en eventueel een bijlage?	Ja de brief bevat alles wat erin hoort. Behalve ondertekening en een bijlage.
Bevat de inleiding een aanleiding voor het sturen van de brief?	Ja de inleiding is duidelijk!
Staan er in de kern argumenten voor het advies, zodat de lezer (hopelijk) overtuigd raakt dat ze dit advies moeten opvolgen?	Ja, alleen vind ik zelf schone kleren niet zo belangrijk.
Staat in het slot de actie die van de lezer wordt verwacht? Bijvoorbeeld aangeven of ze dit advies willen opvolgen.	Ja er staat; regenlaarzen en eventueel een regenjas meegeven.
Is de opmaak netjes. Denk aan bijvoorbeeld witregels op de juiste plek.	Er zijn voldoende witregels.
Zijn de zinnen formeel geformuleerd? Er is dan geen spreektaal gebruikt.	De zinnen zijn zeker formeel, voor mij zelfs iets te formeel. Je kent de ouders, dus iets informeler leest fijner!
Staan er spellings- en interpunctiefouten in de tekst?	Ik zie geen spellingsfouten. Het is een mooi nette brief, misschien iets informeler en een handtekening!

Feedbackformulier Chireen klachtenbrief

Feedbackcriteria	Feedback
Bevat de brief alle elementen van een zakelijke brief: afzender, geadresseerde, datum, betreft, aanhef, inleiding, kern, slot en eventueel een bijlage?	Ja de brief bevat alle 8 de elementen!
Beschrijft de inleiding duidelijk en precies waar de klacht over gaat?	Niet tevreden over huidige werkomstandigheden. Dit had nog wat uitgebreider gemogen.
Staan er in de kern de klacht omschreven? Is het kort en bondig? Staat aangegeven wat voor oplossing er wordt verwacht?	Ik vond het niet duidelijk wat je precies voor oplossing wilde. Dit stond in het slot en niet in de kern. De klacht was erg uitgebreid, dit mag je korter opschrijven.
Staat in het slot dat er een reactie wordt verwacht en staat er een termijn bij aangegeven?	Ja binnen 6 weken. Duidelijk!
Is de opmaak netjes. Denk aan bijvoorbeeld witregels op de juiste plek.	Ik vond het aantal alinea's vrij veel, ik zou het beperken tot 2/3!
Zijn de zinnen formeel geformuleerd? Er is dan geen spreektaal gebruikt.	Niet alle woorden waren duidelijk beschreven, je gebruikte veel lange zinnen!
Staan er spellings- en interpunctiefouten in de tekst?	Er staan geen spellingsfouten in!

Feedbackformulier zakelijke brief (sollicitatiebrief)

Xxx Xxx voor Xxx

Feedbackcriteria	Feedback
Bevat de brief alle elementen van een zakelijke brief: afzender, geadresseerde, datum, betreft, aanhef, inleiding, kern, slot en eventueel een bijlage?	De brief bevat alle elementen van een zakelijke brief.
Bevat de inleiding een reden voor het sturen van de brief?	Ja de in de inleiding wordt de vacature genoemd als een rede voor de brief.
Staan er in de kern argumenten waarom de schrijver aan de functie-eisen van de vacature voldoet?	Ik lees geen sterkte argumenten voor de functie eisen.
Staat in het slot het doel van de brief? (Graag te worden uitgenodigd voor een gesprek.)	Ja ze wil zichzelf beter uitleggen tijdens een gesprek.
Is de opmaak netjes. Denk aan bijvoorbeeld witregels op de juiste plek.	De witregels staan op de goede plek.
Zijn de zinnen formeel geformuleerd? Er is dan geen spreektaal gebruikt.	De zinnen zijn netjes geformuleerd.
Staan er spellings- en interpunctiefouten in de tekst?	Ik zie meerdere spellingsfouten en bij sommige zinnen klopt de opbouw niet helemaal.

Feedbackformulier zakelijke brief (sollicitatiebrief)

Xxx Xxx voor Sebehat

Feedbackcriteria	Feedback
Bevat de brief alle elementen van een zakelijke brief: afzender, geadresseerde, datum, betreft, aanhef, inleiding, kern, slot en eventueel een bijlage?	De brief bevat alle elementen van een zakelijke brief.
Bevat de inleiding een reden voor het sturen van de brief?	Ze geeft de vacature als rede voor het sturen van de brief.
Staan er in de kern argumenten waarom de schrijver aan de functie-eisen van de vacature voldoet?	Er zijn veel argumenten in, waardoor het te chaotisch wordt om te lezen.
Staat in het slot het doel van de brief? (Graag te worden uitgenodigd voor een gesprek.)	Ja ze wil graag uitgenodigd voor een gesprek.
Is de opmaak netjes. Denk aan bijvoorbeeld witregels op de juiste plek.	Er zijn voldoende witregels in.
Zijn de zinnen formeel geformuleerd? Er is dan geen spreektaal gebruikt.	De zinnen zijn redelijk formeel geformuleerd, de zinsopbouw klopt niet altijd.
Staan er spellings- en interpunctiefouten in de tekst?	Er staan veel spellingsfouten tussen, kijk door nog even goed naar.

--	--

Joris Feedbackformulier presenteren

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Het begin was erg leuk! Wel wat donker, maar zeker boeiend
De presentatie is krachtig en inspirerend.	Ja, de voortgang laten zien was zeer inspirerend.
De presentatie is persoonlijk.	Ja, het gaat om muziek maken. Dit doe je zelf ook.
Er is een visuele ondersteuning van de presentatie die verrijkend is.	Ja, de muziekfragmenten zijn erg mooi om te horen. Dit voegde echt wat toe.
Het onderwerp van de presentatie is een passie.	Muziek is jouw Passie!
De houding van de presentator is ontspannen.	In het begin niet, naarmate je presentatie vorderden ging het beter! Goed gedaan!

Feedbackformulier presenteren Naomi

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Door je stem maak je het boeiend!
De presentatie is krachtig en inspirerend.	Ja, je eigen bedrijfje starten is zeer inspirerend
De presentatie is persoonlijk.	Ja, dit gaat om de foto's die jij hebt gemaakt.
Er is een visuele ondersteuning van de presentatie die verrijkend is.	Ja, de foto's maken jouw passie zeer duidelijk.
Het onderwerp van de presentatie is een passie.	Ja, fotografie is je passie.
De houding van de presentator is ontspannen.	Deels ontspannen deels gespannen. De pen in je hand was een afleiding.

Feedbackformulier presenteren
Xxx

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Marokkaanse keuken is een leuk onderwerp
De presentatie is krachtig en inspirerend.	Je praat wat zachtjes, zenuwachtig. Wel was de presentatie inspirerend.
De presentatie is persoonlijk.	Ja dit gaat over jouw eigen kookkunsten
Er is een visuele ondersteuning van de presentatie die verrijkend is.	Ja de afbeeldingen waren een goeie toevoegingen
Het onderwerp van de presentatie is een passie.	Ja koken is jouw passie.
De houding van de presentator is ontspannen.	Je stond gespannen (maar ontspannender dan in het begin van de studie)

Feedbackformulier presenteren xxx

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Prettige stem en onwijs boeiend. Je vertelt het op een leuke manier.
De presentatie is krachtig en inspirerend.	Ja, het leek alsof je iets wilde verkopen. Was heel krachtig
De presentatie is persoonlijk.	Ja, dit gebruik je zelf thuis.
Er is een visuele ondersteuning van de presentatie die verrijkend is.	Ja de presentatie was een mooie aanvulling op je presentatie.
Het onderwerp van de presentatie is een passie.	Ja, koken is je passie.
De houding van de presentator is ontspannen.	Je stond ontspannen voor de klas.

Sarina Feedbackformulier presenteren

Feedbackcriteria	Feedback
De presentatie is leuk en boeiend.	Ja, zeer interessant.
De presentatie is krachtig en inspirerend.	De voorbeelden zijn zeer inspirerend.
De presentatie is persoonlijk.	Ja, dit gaat om wat jij leuk vindt
Er is een visuele ondersteuning van de presentatie die verrijkend is.	Ja, de foto's gaf een duidelijk beeld
Het onderwerp van de presentatie is een passie.	Je hebt vele passies gedeeld, maar ik miste 1 echte passie!!!!!!
De houding van de presentator is ontspannen.	Ja, je stond ontspannend voor de klas! Zeer leuke presentatie.

Bijlage 6

Opdracht 1 Het belang van spelen/thematisch leren.

Opdracht 1A: Het belang van spelen/actief leren: wat zegt de theorie?

Er is sprake van spel wanneer men actief bezig is met het plezier maken in een bepaalde bezigheid. Er zijn eigen regels aan die bezigheden, er zit een doen alsof element in en kent geen doel. Het spelen is erg belangrijk voor de ontwikkeling van het kind. Het spel is noodzakelijk om de emoties en driften te uiten die ze in de 'werkelijkheid' niet kwijt kunnen. Door het spelen groeien ze met de wereld mee.

Het spel kent verschillende fases, in deze fases leren kinderen weer op een andere manier spelen. Pedagogen hebben in het boek van Van der Poel en Blokhuis (2008) een indeling gemaakt van deze verschillende fases van spel:

- Manipulerend spel = op een willekeurige manier laten bewegen van objecten. Dit gebeurt vanaf 3 of 4 maanden.
- Spelend combineren = het kind combineert verschillende materialen. Vanaf ongeveer 9 maanden gaan ze spelend combineren.
- Functioneel spel = spelen met speelgoed op een manier waar het voor bedoeld is. Dit doen ze vanaf 13 maanden.
- Symbolisch spel = het kind doet 'alsof'. Koffie drinken uit een beker. Het doen alsof gaan ze vanaf 18 maanden spelen.
- Fantasie spel = Het kind gebruikt taal in zijn spel. Het kind bereid zijn spel voor. Ze gebruiken al snel een vorm van fantasie. Maar het gebruiken van taal doen ze vanaf 3,5 of 4 jaar.
- Spel met regels = het spel wordt met meerdere gespeeld en heeft een winnend element. Dit element is te gebruiken vanaf de leeftijd van 6 jaar.

De Vos, T 'ik ben een prinses' (2002) legt in zijn artikel uit welke gebieden de kinderen ontwikkelen tijdens het spelen.

- Motorische ontwikkeling
- Sociaal-emotionele ontwikkeling
- Probleem oplossing
- De taal ontwikkeling
- Oorzaak-gevolg relaties

Het spel moet wel vanuit een intrinsieke motivatie komen, kinderen spelen omdat ze dat willen. Bij het spelen vragen ze zich continu af 'wat kan ik allemaal met dit object doen?'

De professional kan 2 verschillende houding innemen in het stimuleren van spel;

- Meespelen = dit is spontaan en vrijblijvend. De medespeler heeft een gelijke inbreng in het spel. Het meespelen is positief en stimulerend. Ze vullen elkaar aan, waardoor het spel uitgebreid en verder verdiept wordt.
- Begeleiden = er wordt methodisch en systematisch gewerkt. Er zijn doelen opgesteld waaraan er gewerkt wordt. Dit een manier om tot betere zelfontplooiing of ontwikkeling te helpen komen.

Sommige kinderen komen niet zelf tot de verdieping in hun spel. De leerkracht kan ze daarbij helpen. Je kan de kinderen verschillende opdrachten geven bij elk thema die je in de klas behandelt. 'Hoe sta je in de keuken, hoe loopt een giraf of hoe bouw je een grote toren'. Door de inbreng van de leerkracht worden de kinderen gestimuleerd om hun spel meer te verdiepen.

Het is volgens Janssen-Vos en Van der Meer (2017) belangrijk om de ruimte geprikkeld in te richten. Met geprikkeld bedoelen ze dat de ruimte moet uitnodigen tot spelen. De materialen moeten overzichtelijk geplaatst zijn en op de juiste hoogte. Als de materialen te hoog staan, kunnen de kinderen er niet bij en zullen ze er niet meespelen.

Bijlage 7

Zijn de hoeken uitdagend
Ik vind de meeste hoeken uitdagend tot spel. In de leeshoek hebben we 2 zitzakken neergezet, waar ze rustig een boekje kunnen lezen. Echter is de spelletjeskast deels verstopt, de kinderen moeten dus de kast opzij schuiven als ze bij de spelletjes willen. De huishoek nodigt door de vele wisselingen zeker uit tot spel. De materialen trekken de kinderen erg aan.
Zijn de materialen bruikbaar?
De kinderen kunnen met alle materialen gemakkelijk overweg. De huishoek bevat elementen die ze thuis ook tegenkomen en ze herkennen deze dus ook. In de bouwhoek hebben we duplo in een doorzichtige bak. Hierdoor is het niet verstopt en gebruiken de kinderen de duplo erg vaak. Echter hebben nauwelijks rekenspellen waar de kinderen mee kunnen oefenen. Dit is belangrijk om aan te schaffen.
Is de ruimte overzichtelijk?
Door het hanteren van hoeken en het planbord, weten de kinderen waar elke hoek zich bevindt. Het keukentje en de bouwhoek is samen 1 hoek, echter gaan de kinderen vaak elders in het lokaal bouwen vanwege ruimte gebrek.
Zijn er prikkels?
De klas is vrij rustig en er zijn geen felle kleuren in het klaslokaal. Hier is bewust voor gekozen om de rust en reinheid in de klas te behouden. Dit komt door meerdere leerlingen die anders vrij druk worden en niet komen tot leren. Echter hangen alle kaarten van Veilig Leren lezen en de getallenlijn achter op het prikbord. Ze zien de kaarten niet, maar ze kunnen er altijd op kijken. Het planbord hangt vlak naast de deur, dit is niet storend of afleidend.
Hoe is de sfeer in de klas?
Door de wisseling van de huishoek, zijn er elke keer nieuwe uitdagingen om te spelen. Dat houdt het sfeervol. Ook de doorzichtige bak met duplo ziet er uitnodigend uit.

Bijlage 8

Hoi xxx,

Ik zou graag een traject willen opstarten met xxx. Thuis ondervinden ze veel problemen met zijn gedrag en ook in de klas laat hij ongewenst gedrag zien. In de klas is PPO al betrokken, maar ik vind dat hij meer dingen laat zien (broek plassen ed.) waar we misschien op korte termijn in kind-gesprekken al op in kunnen gaan. Ouders zijn akkoord.

Groetjes,
Xxx xxx

Intern begeleider **maandag, dinsdag, vrijdag**

Hoi Esther,

Ouders geven aan dat hij vaak in zijn broek plast, en dit soms ook expres doet.

Hij luistert heel slecht, ouders moeten hem vaak straf geven, hij doet niet wat ze van hem vragen. Dit lijkt na de zomervakantie verergerd te zijn. Ik heb gevraagd of er thuis iets is veranderd maar ouders geven aan van niet. Zelf hadden wij wel dit idee omdat ook het contact met thuis moeizamer verloopt, moeder heeft het ontzettend druk. Met PPO gaan we aan de slag met zijn prikkelverwerking, maar ook het broekplassen vind ik een roep om aandacht. De leerkrachten hadden gevraagd om een extra set schone kleren maar moeder wil dat niet want "hij moet het maar gewoon niet doen". Ik denk daarom dat er in persoonlijke gesprekken met hem misschien ook wel wat zaken naar voren zouden kunnen komen.

Hopelijk is de hulpvraag zoiets duidelijker en kunnen we hem volgende week bespreken.

Groetjes,
Xxx xxx

Bijlage 9

Bijlage 1 de kijkwijzers

1: doe ik bijna nooit, 2: dit doe ik soms, 3: dit doe ik regelmatig, 4: dit doe ik vaak

Wat doe je?	1	2	3	4
Ik observeer regelmatig het welbevinden van de kinderen				✓
Ik geef kinderen individuele aandacht			✓	
Ik zie de behoefte van het kind en ik reageer erop			✓	
Ik help kinderen emoties te uiten en te hanteren		✓		
Ik luister actief				✓
Wat zeg je?				
Ik vraag hoe de kinderen zich voelen in de klas				✓
Ik noem kinderen regelmatig bij de naam en vraag hoe het weekend was.				✓
Ik benoem het gevoel van het kind		✓		
Ik benoem mijn eigen gevoel			✓	
Hoe zeg je het ?				
Ik praat op een vriendelijke toon				✓
Verbaal en non verbaal laat ik de kinderen merken dat ik naar ze luister			✓	
Tijdens het praten kijk ik de kinderen aan				✓

Feedback praktijkbegeleider :

- let erop dat je bepaalde leerlingen niet te veel aandacht geeft, zodat er dus minder aandacht over blijft voor de rest.
- Ga meer in gesprek, op gepaste momenten, met leerlingen die veel aandacht vragen.
- In groep 3 vinden praten over gevoel moeilijk. Is erg abstract. Je zou met emotionele kaartjes en daarbij een gesprek meer naar ben kunnen brengen.

Opdracht 2a

Kijkwijzer

1: doe ik bijna nooit, 2: dit doe ik soms, 3: dit doe ik regelmatig, 4: dit doe ik vaak

Respect voor autonomie	1	2	3	4
Wat doe je?				
Geeft ruimte om de eigen gang te gaan				✓
Laat kinderen zelfstandig doen wat ze zelfstandig kunnen				✓
Respecteert de grenzen van de kinderen		✓		
Laat kinderen beslissen		✓		
Geeft kinderen de keuzemogelijkheden			✓	
Wat zeg je?				
Als je klaar bent met de les mag je iets voor jezelf doen				✓
Je kan zelf je jas dichtdoen				✓
Gaan we dansen of doen we een rekenspelletje				✓
Je mag in de hoeken spelen of met een spelletje			✓	
Hoe zeg je het?				
Ik praat op een vriendelijke toon				✓
Verbaal en non verbaal laat ik de kinderen merken dat ze zelf een keuze hebben			✓	

Feedback praktijkbegeleider :

- Het is moeilijk om balans te zoeken aangezien veel methodes in de groep, klassikaal zijn. Miss niveaugreepjes?
- Goed om het keuze bord te maken en yn te zetten.
- Probeer meer hoeken interessanter te maken, zodat er meer keuze is.



Kijkwijzer

Structuur en leiding geven

1: doe ik bijna nooit, 2: dit doe ik soms, 3: dit doe ik regelmatig, 4: dit doe ik vaak

Structuur bieden en positief leiding geven	1	2	3	4
Wat doe je?				
Ik volg een duidelijke dagindeling die past bij het ritme van de kinderen				✓
Ik maak gebruik van routines en rituelen				✓
Ik zorg voor overzicht en inrichting en de opslag van materialen			✓	
Ik vertoon voorbeeld gedrag		✓		
Ik pas de dagindeling aan wanneer dit in de belang is van de kinderen				✓
Wat zeg je?				
Ik vertrek wat er gaat gebeuren				✓
Ik geef positieve gedragsaanwijzingen				✓
Ik vertel de regels op een positieve manier				✓
Ik vertel de consequentie				✓
Hoe zeg je het ?				
Ik maak duidelijk wat ik verwacht			✓	
Verbaal en non verbaal laat ik de kinderen merken als ze over de grens heen gaan			✓	
Ik vertel in de ochtend wat de dag planning is			✓	

Feedback praktijkbegeleider :

- Je bent erg duidelijk
- Je hebt goed nagedacht over de dag indeling. Dit zorgt voor rust en regelmaat.
- De structuur is duidelijk terug te zien in de sfeer van de klas. Er heerst rust, een ontspannen sfeer en de leerlingen mogen hunzelf zijn!

26

Kijkwijzer praten en uitleggen

1: doe ik bijna nooit, 2: dit doe ik soms, 3: dit doe ik regelmatig, 4: dit doe ik vaak

Structuur bieden en positief leiding geven	1	2	3	4
Wat doe je?				
Ik schep een rijke, talige setting door de inrichting en de materialen		✓		
Ik bied een leerzaam en prikkelend taalaanbod		✓		
Ik werk regelmatig in kleine groepjes		✓		
Ik reageer op contactinitiatief van kinderen				✓
Ik sluit contact momenten af			✓	
Wat zeg je?				
Ik praat correct Nederlands				✓
Ik vraag of het probleem nu is opgelost of niet			✓	
Ik gebruik de verhalen van de kinderen in de groep			✓	
Ik luister aandachtig				✓
Hoe zeg je het?				
Ik maak een samenvatting van het gesprek			✓	
Ik vertraag mijn tempo			✓	
Ik geef heldere instructies				✓

Feedback praktijkbegeleider :

- probeer het lokaal nog rijker in te richten.
- In kleinere groepjes werken, of in niveau groepjes vraag wat organisatie, maar kan veel opleveren.
- Je hebt goed contact met alle leerlingen. Je luistert en zorgt dat ieder er mag zijn.



Kijkwijzer begeleiden van onderlinge interacties

1: doe ik bijna nooit, 2: dit doe ik soms, 3: dit doe ik regelmatig, 4: dit doe ik vaak

Structuur bieden en positief leiding geven	1	2	3	4
Wat doe je?				
Ik maak de groepsruimte tot een ruimte die echt van de groep is			✓	
Ik werk regelmatig in kleine groepen		✓		
Ik voer groepsversterkende activiteiten uit			✓	
Ik leg gezamenlijke belevenissen vast			✓	
Ik verdeel de aandacht evenwichtig tussen kinderen		✓		
Wat zeg je?				
Ik vertel dat we de klas anders gaan indelen (tweetallen, instructietafel achterin) Per thema mogen de kinderen meedenken wat er in de huishoek komt te staan.			✓	
Tijdens de klassikale instructies, vertel ik welke kinderen er aan de instructie tafel mogen zitten				✓
Ik vertel de kinderen dat we elke dag een reken of taal estafette gaan doen				✓
Ik ga bij elke les naast een paar kinderen zitten en vraag hoe het gaat en of ze hulp nodig hebben.		✓		
Hoe zeg je het ?				
Dit thema van veilig leren lezen gaat over een omgekeerd huis. Wat zou er bij dit thema in de huishoek passen?			✓	
Deze kinderen mogen na de instructie aan de instructietafel komen zitten.			✓	
vandaag doen we een estafette met rekenspelletjes			✓	

Feedback praktijkbegeleider :

- Je doet het echt samen met de leerlingen. Hierdoor voelen ze zich gehoord, voelen ze zich thuis en op hun gemak.
- Probeer leerlingen die veel aandacht vragen op een andere manier zich gehoord te voelen, zodat er meer overblijft voor de stillere leerlingen.



Bijlage 10

Bijlage 3

Bewijsmateriaal hoofdstuk 1



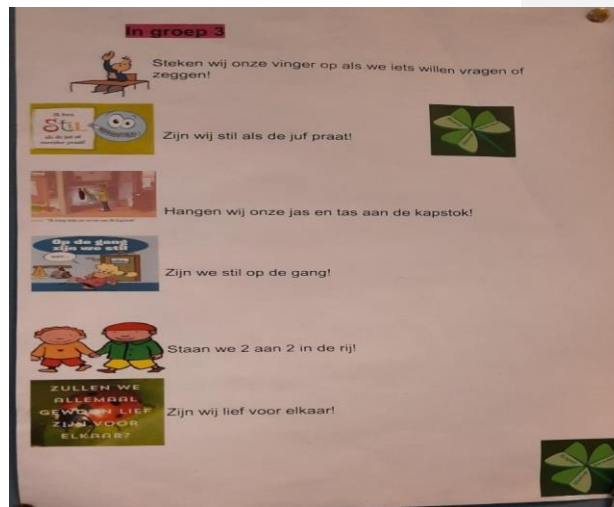
Bijlage 4

Bewijsmateriaal hoofdstuk 2



Bijlage 5

Bewijsmateriaal hoofdstuk 3



Consequenties

Steken niet onze vinger op maar schreeuwen door de klas.	Positief benoemen wat een andere leerling wel doen 'ik zie ... een stille vinger heeft'. Na 2x positief benoemen en de regel toch niet naleven, in gesprek gaan 'waarom lukt de stille vinger niet en denk je dat schreeuwen fijn is voor de andere kinderen'.
Wij zijn niet stil als de juf praat	Stoppen met praten en pas verder als het stil is. Na 2x stoppen zet ik een timer aan, de tijd dat ze niet stil zijn halen we in.
Wij hangen onze spullen niet aan de kapstok	Bij binnenkomst' goede morgen, jas en tas aan de kapstok. Als het alsnog niet gebeurt, terug naar de gang sturen om het alsnog op te hangen.
Wij zijn niet stil op de gang	Voor het naar de gang gaan de regel herhalen, op de gang 1x aanspreken en de regel laten herhalen. Na 1x waarschuwen terug naar de klas en opnieuw proberen.
We staan niet 2 aan 2 in de rij.	In de klas al de regel herhalen, op de gang 1x herhalen ik zie geen 2 aan 2 rij. Lukt het niet, zelf 2-tallen maken.
Wij zijn niet lief voor elkaar	De regel herhalen en laten uitleggen waarom je lief voor elkaar moet zijn. Gebeurt dit niet, 2 minuten zitten op je plek, daarna mag je het nog een keer proberen. Bij 3x niet lief zijn, mag je niet meer spelen.

Bijlage 6

Bewijsmateriaal hoofdstuk 4

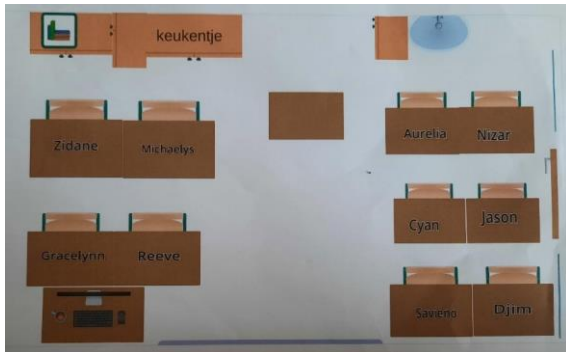
Feedback van de contact momenten

Feedback kinderen	<p>We merken dat het afsluiten van een gesprek veel beter is. We kunnen onze mening geven en je vraagt of wij nog iets willen zeggen. Als wij dat willen dan mag dat, willen wij dat niet dan is dat goed en is het gesprek klaar. Dit is duidelijk voor ons dat het gesprek klaar is en dat we niet meer boos hoeven te zijn.</p>
Feedback directrice	<p>Fijn dat je geluisterd naar mijn feedback na het lezen van je ingevulde kijkwijzer. Het was namelijk belangrijk om duidelijkheid te geven aan de kinderen. Ze vonden het afsluiten van de gesprekken niet helder en ze bleven daarom nog vaak boos. Na een 2^e observatie is al duidelijk een verandering te zien. De kinderen vertellen hun verhaal en jij geeft tips en tops. Daarna vraag je of ze nog iets kwijt willen en zegt dan dat het gesprek klaar is en dat het opgelost is. Dit is helder en de kinderen gaan daarna verder met het werk of hun spel.</p> <p>Dit zorgt ervoor dat er een beter sfeer hangt en de kinderen sneller verder gaan na een ruzie. Goed gedaan!</p>

Bijlage 7

Bewijsmateriaal hoofdstuk 5

Plattegrond 2-tallen en individuele gesprekjes



<p>Feedback directrice</p>	<p>Wat goed om te zien dat je gelijk aan de slag bent gegaan met de feedback van je kijkwijzer. Het oogt allen al rustiger. Voorheen stond de klas vol en kon je bijna niet individuele aandacht geven.</p> <p>Ik merkte dat je nu bij elk kind even ging zitten, je vroeg hoe het ging en ze konden hun verhaal doen. Je vroeg of ergens mee kon helpen en gaf verscheidene complimenten. Dit deed de kinderen zichtbaar goed. De kinderen die normaal bijna niet aan aandacht toekwamen, vonden het prettig dat zij ook hun verhaal konden doen bij de juf.</p> <p>Er is een goede verandering zichtbaar in je gedrag en je bent meer betrokken bij de kinderen. Hou dit vol!</p>
----------------------------	---

Bijlage 11



Bijlage 12

Analyse observatie Alleen spel

Spelniveau

S laat verschillende spelniveaus zien. Tijdens het spel met de lego is doen alsof handelingen met substitutie te zien. De blokjes met lego is een huis en het paard op wieltes is een kind op de fiets. Van Der Poel en Blokhuis (2008) Zien deze spelontwikkeling als een eigen betekenis geven aan verschillende voorwerpen. Dit zie ik in het spel van S terug. Bij het maken van de puzzel is constructiespel te zien. Dit is volgens Van der Poel en Blokhuis (2008) een spelvorm waar kinderen iets maken. Constructiespel is het hoogste ontwikkelingsniveau die S tijdens de observatie laat zien. S speelt deels niet op zijn eigen ontwikkelingsniveau. S is bijna 6 jaar en speelt volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) onder zijn daadwerkelijke niveau. S hoort al spel met regels te kiezen. Daar in tegen speelt S wel met decontextualisatie. Wat volgens Van Der Poel en Blokhuis (2008) betekend dat je een scène kan spelen, zonder je daadwerkelijk in die hoek te bevinden. S speelt alsof hij in een huis is en het paard ook echt door de deuren heen rijdt en verwoordt dit ook. 'Eerst doe ik er wieltes onder en daarna kan hij rijden'. Als we kijken naar het gehele spelniveau speelt S niet altijd op zijn eigen niveau.

Spelkeuze

Om een antwoord te geven of S zelfstandig kan kiezen is gekeken naar van Der Poel en Blokhuis (2008). Ze geven aan dat kinderen die niet of weinig wisselen van spel moeite hebben om met hun omgeving om te gaan. S heeft zelfstandig gekozen voor een puzzel en lego. Hij koos dus voor constructiespel. S telt allereerst de puzzelstukken, zo weet hij hoeveel stukken hij moet verbinden. Hij kijkt goed naar het plaatje en legt een aantal puzzelstukken samen. Bij de lego weet hij dat hij eerst een deur neer moet zetten voordat het paard in 'zijn huis kan komen'. Als we kijken naar het hele spel laat S tijdens de observatie zien dat hij kan kiezen voor een gevarieerd spelrepertoire. S kiest vaak voor constructiespel of de I Pad, naar mijn mening kan S meer gevarieerde keuzes maken en voor een ander soort spelmateriaal kiezen. Dit zodat S zich op meerdere vlakken kan ontwikkelen. Als we kijken naar de spelkeuze kan S wel zelfstandig keuzes maken, maar niet voor een gevarieerd spelrepertoire.

Spelduur

Van der Poel en Blokhuis (2008) geven bij spelduur aan te letten op of het kind langere tijd zich kan concentreren op het spel. Tijdens zijn spel is het aardig druk op de gang, S blijft geconcentreerd spelen en zegt 1x 'het mag wel wat stiller'. Hij wisselt 3x tussen de puzzel en de lego. Hij legt een aantal stukjes aan elkaar en geeft dan aan dat hij het lastig vindt en even met de lego gaat spelen. Toch probeert hij 2x de puzzel af te maken. Als we kijken naar de gehele spelduur kan S zich goed concentreren op het spel. Dit omdat er veel drukte en ruis was op de gang en S zich niet heeft laten afleiden (Van Der Poel en Blokhuis, 2008). De observatie duurde in totaal 40 minuten, dit kwam door de moeilijkheidsgraad van de puzzel. Het spel duurde op deze manier langer dan ik voor ogen had.

Spelkwaliteit

S Brengt op de juiste manier diepgang in zijn spel. Hij speelt niet alleen met de blokjes, maar bouwt er ook iets mee. S wil het paard laten rijden en zoekt naar wieltjes en een surfplank. S speelt hierdoor chaotisch, van het laten rijden van het paard en weer terug naar de puzzel. S heeft op deze manier geen grip op zijn spel. S speelt alleen op de tafel, maar gebruikt wel de hele tas met lego. S beleeft wel plezier aan zijn spel, hij lacht veel en maakt geluidjes bij het rijden met het paard. Als we kijken naar het gehele spel dat S speelt, levert dit deels flow op. S gaat niet in op de drukte die hij op de gang hoort, hij blijft geconcentreerd de puzzel maken of zijn bouwwerk afbouwen (Van Der Poel en Blokhuis). Wel communiceert S met mij en wil graag dat ik hem complimenteer.

Contact met begeleider

S is goed in staat contact te maken met de begeleider. Hij lacht en praat veel tegen mij. Hij vertelt wat hij ziet op de puzzeldoos en wat hij gaat doen bij de lego' ik ga even opzoek naar wieltjes juf'. S is niet verlegen en durft de leerkracht tijdens zijn spel aan te spreken. S heeft hulp nodig bij het afmaken van de puzzel, als ik hem vraag waar hij een been op het plaatje ziet, beantwoordt hij die vraag, en legt het stukje aan de puzzel. S laat hier zien dat hij de observator vertrouwd (Van Der Poel en Blokhuis 2008) waardoor S de inbreng van de spelbegeleider toe laat.

Bijlage 13

Zijn de hoeken uitdagend
<p>In de huishoek maken we gebruik van herkenbare materialen. Dit is bestek, bakspullen en speelgoed eten. De huishoek wisselt per thema van veilig leren lezen. Dit doe ik om de huishoek uitdagend te houden en de leerlingen te blijven prikkelen om de verrijking op te zoeken.</p> <p>De leeshoek is opgebouwd met een boekenkast met daarbij 2 zitzakken. Deze hoek nodigt uit om rustig een boekje te lezen, zonder te veel prikkels.</p> <p>De rekenhoek heeft weinig materialen, de leerlingen komen niet tot verdieping. De kinderen gaan in deze hoek niet op ontdekking uit.</p> <p>De bouwhoek bestaat uit een doos met duplo, de kinderen herkennen de materialen en spelen hier vaak mee. Doordat de doos doorzichtig is, nodigt het uit om de materialen te gebruiken.</p>
Zijn de materialen bruikbaar?
<p>De materialen zijn gemakkelijk te pakken en dus hanteerbaar om mee te spelen. De materialen in de huishoek zijn materialen die herkenbaar zijn, het lijkt net echt. De boekhoek bestaat uit een grote doos met duplo, dit is voor de kinderen genoeg om niet alleen kunstwerken mee te maken, maar ook een rollenspel met de poppetjes te spelen. De rekenhoek kan uitdagender, de materialen zijn schaars. Met een paar rekenspelletjes en opdrachten zou de rekening tot meer verrijking kunnen zorgen.</p>
Is de ruimte overzichtelijk?
<p>De ruimte is handig en overzichtelijk ingedeeld. Achter in de klas zijn de zitzakken herkenbaar als leeshoek. Het keukentje staat centraal als huishoek en de bouwhoek is herkenbaar aan de doos met lego. De hoeken zijn afgezet door kasten. Zo zijn het echte hoeken geworden. Door gebruik te maken van het planbord, plannen ze zichzelf in een hoek en is het overzichtelijk wie er in welke hoek speelt.</p>
Zijn er prikkels?
<p>De klas is vrij rustig en er zijn geen felle kleuren in het klaslokaal. Hier is bewust voor gekozen om de rust en reinheid in de klas te behouden. Dit komt door meerdere leerlingen die anders vrij druk worden en niet komen tot leren. Echter hangen alle kaarten van Veilig Leren lezen en de getallenlijn achter op het prikbord. Ze zien de kaarten niet, maar ze kunnen er altijd op kijken. Het planbord hangt vlak naast de deur, dit is niet storend of afleidend.</p>

Bijlage 14

Dagritme en structuur (opdracht 2)

Het dagritme is bijna elke dag hetzelfde. De kinderen doen tot 8:45 een begintaak. Dit is in groep 3 een werkboekje, cijfer tekening of herhaling van een rekenles. Op deze manier beginnen de kinderen actief met ophalen van de kennis van de lessen van afgelopen week. Van 8:40 tot 10:00 zijn we bezig met veilig leren lezen, wij halen de kennis van de dag ervoor op, ik leg de werkbladzijde uit en we lezen 2 bladzijdes samen. De kinderen die extra instructie nodig hebben, zitten aan de instructietafel. De woordjes die in het boekje staan leggen zij neer op de letterdoos. Tot kwart voor 11 hebben de kinderen pauze en mogen zij even ontspannen. Van 10:45 tot 11:10 zijn wij bezig met pennenstreken (schrijfles) van 11:10 tot 11:30 beginnen wij met het eerste gedeelte van de rekenles. Dit heb ik opgesplitst in 2x 20 minuten. De les duurt anders te lang en de kinderen kunnen zich niet zo lang concentreren. Van 12 tot 12:40 hebben de kinderen lunchpauze. Van 12:40 tot 13:10 maken we het 2^e gedeelte van de rekenles, van 13:10 tot 13:20 doen we of een rekencircuit of een taalcircuit. Om 13:20 – 13:50 Spelen de kinderen in de hoeken.

Sterke punten	Zwakke punten
➤ Structuur; elke dag dezelfde vakken op hetzelfde tijdstip	➤ Als je wat afwijkt van het rooster, zijn de kinderen van slag
➤ Speelruimte	➤ Weinig invulling voor eigen ingevingen
➤ Veel tijd voor lezen en rekenen	

Douma, H. (2006) is van mening dat het nodig is dat de kinderen duidelijkheid nodig hebben wat er die dag precies van ze verwacht wordt. De structuur geeft de kinderen veel duidelijkheid en een stuk veiligheid.

SLO vindt de dagelijkse routines bijdrage aan een juiste groepsorganisatie. Het dagelijkse werken wordt makkelijker en kinderen kunnen zich zelfstandig ontwikkelen. De afwisseling tussen vrije en begeleide activiteiten moet duidelijk aangeven zijn. De kinderen moeten de keuze krijgen om zelf een activiteit uit te voeren om de zelfstandigheid te stimuleren. Bij de ingeleide activiteit neemt de leerkracht het initiatief om een activiteit vorm te geven en verwacht dat de kinderen meedoen.

Van Eijkeren M (2016) is van mening dat een duidelijk dagritme zorgt voor rust en duidelijkheid. De kinderen weten wat er die dag van ze verwacht wordt en om welke tijd er concentratie of ontspanning nodig is. Kinderen hebben veel afwisseling nodig, anders kunnen ze niet leren.

Na het lezen van de literatuur ben ik het gaan vergelijken met mijn eigen routines en dagritme in de klas. In groep 3 hebben we een vast dagritme en is het (bijna) elke dag hetzelfde. Behalve op dinsdag, dan beginnen de kinderen met gym en niet met veilig leren lezen. Dit is elke dinsdag hetzelfde, dat geeft veel duidelijkheid en rust. De kinderen weten aan de hand van de pictogrammen wanneer er tijd is voor ontspanning. Dit is gedurende de pauzes en tijdens het speelwerken. Als ze klaar zijn met het werk, kunnen de kinderen aan hun tafel kleuren of lezen totdat alle leerlingen klaar zijn. Zo hebben ze ook tussen het werk tijd om tot rust te komen en hun hoofd leeg te maken voor de volgende les. Wij proberen zo min mogelijk iets te veranderen aan het les rooster, wij merken met bijvoorbeeld sinterklaas dat kinderen hun dag ritme kwijt zijn en vrij druk zijn.

Ik ben tevreden met het huidige dagritme en het geven van structuur. Dit werk voor de kinderen fijn en ze weten wat er wanneer van ze verwacht wordt.

Het weekrooster is bijgevoegd in [bijlage 3](#).

Bijlage 15

Het verslag

Indicator 1

Het leerdoel

De student formuleert ontwikkelings- of leerdoelen die passen bij de beginsituatie van individuele kinderen en (kleine) groepen kinderen vanuit een bestaande ontwikkelings- of leerlijn of onderwijsmethode.

In het lesvoorbereidingsformulier in bijlage 1 is te lezen dat ik een ontwikkelingsdoel heb beschreven. Voor het ontwikkelingsdoel heb ik onderzoek gedaan bij verschillende bronnen. Volgens het boek Van Eijkeren, M (2017). *Pedagogisch didactisch begeleiden* moet de beginsituatie aansluiten bij wat de kinderen al kennen en kunnen. Op deze manier zijn de kinderen enthousiast en betrokken bij de les.

Met behulp van <https://klasvanjuflinda.nl/wpcontent/uploads/2014/01/Spelenderwijs-rijmen1.pdf> heb ik uiteindelijk mijn ontwikkelingsdoel geformuleerd 'aan het eind van de les kunnen de kinderen gericht worden rijmen'. De kinderen hebben gedurende het schooljaar verschillende stappen gemaakt in het rijmen.

Indicator 2

Het didactisch model

De student ontwerpt volgens een didactisch model een (les-)activiteit en voert deze uit.

In bijlage 1 heb ik het didactisch model toegevoegd. Ik heb deze activiteit uitgevoerd op Donderdag 17 Juni 2021. Mijn activiteit is een taalles, in deze taalles behandel ik rijmwoorden. Ik heb ervoor gekozen om 3 à 4 plaatjes uit te kiezen die op elkaar rijmen. Met deze les wou ik de kinderen laten zien dat meerdere woorden kunnen rijmen. Bij het didactisch model zijn de inleiding, kern en slot belangrijk. Bij de inleiding maak je ze enthousiast en kan je spelenderwijs uitleggen wat het doel is van de les. De kern is het doel van de les, door spelenderwijs een activiteit aan te bieden is het doel te behalen. Bij het slot test je of het doel is bereikt en of ze de les leuk vonden.

Indicator 3

Regie houden

De student past verschillende manieren van regie houden/structuur toe tijdens het voorbereiden van een les of activiteit.

Tijdens het voorbereiden van de les vond ik het belangrijk dat er structuur in de les aanwezig was. Tijdens de inleiding, maak ik de kinderen al enthousiast. De rijmtrio bak gebruiken we vaker. Door het zien van de plaatjes hebben ze een beeld van wat er in de les aan bod komt. Tijdens de kern zijn de woordjes afgebeeld op het digibord, ze mogen nu zelf de woorden aanwijzen. Op die manier betrek ik de kinderen bij de les. Door de afwisseling tussen stilzitten en wandelen, hou ik de kinderen bewust bij de les. Als de kinderen veel stilzitten, kunnen ze zich moeilijker concentreren.

Indicator 4

Feedback

De student verwerkt de ontvangen peerfeedback waardoor hij het resultaat van zijn opdracht verbetert.

Ik heb de volgende feedback van mijn praktijkbegeleider gekregen; wat leuk dat de kinderen het snel oppikten! Een persoonlijk doel voor jezelf zou zijn: Ik geef minimaal X aantal kinderen de beurt. Heb je al nagedacht over een speelse manier om de kinderen de beurt te geven op een andere manier?

Tijdens de volgende activiteit wil ik werken met beurtstokjes. Op de stokjes staan de namen van de kinderen. Ik gebruik daar 2 doosjes voor; 1 doosje met alle stokjes en 1 doosje om de stokjes die gebruikt zijn in te doen. Op deze manier krijgen alle kinderen een keer de beurt en niet elke keer dezelfde kinderen.

Indicator 5

Pedagogisch educatief context

De student heeft een open, positieve ontwikkelings- gerichte, onderzoekende houding tijdens een les of activiteit.

Volgens Van Eijkeren, M (2017). *Pedagogisch didactisch begeleiden*, staat een leerkracht zelfverzekerd, vriendelijk en begripvol voor de klas. Het moet duidelijk zijn dat hij of zij de leiding heeft. Tijdens een activiteit blijf je goed rond het klaslokaal kijken, welk kind heeft er extra aandacht nodig en welk kind geef je meer verantwoordelijkheid. Het is belangrijk om werkvormen af te wisselen, als je merkt dat de kinderen te lang stilzitten, kan je ervoor kiezen om een actievere werkvorm in te zetten.

Indicator 5 reflectie

De student reflecteert op systematische wijze op de activiteit of les.

Reflecteren is belangrijk, op deze manier kijk je of de gestelde leerdoelen hebt behaald. Je hebt 3 manieren van reflecteren; kwantiteit, kwaliteit, proces en resultaat.

De inleiding wekte direct de aandacht, door willekeurige plaatjes uit de rijmtrio doos te pakken werden de kinderen enthousiast. De volgende keer wil ik de kinderen zelf een kaartje geven, de kinderen gaan doormiddel van mix en match opzoek naar het andere rijmwoord. Op deze manier heb ik een pakkende en actieve introductie.

Bij de kern vonden ze het leuk dat ze zelf naar het bord mochten lopen en aantikken. Ik merkte dat sommige kinderen wat minder bij de les betrokken waren, dit komt omdat niet iedereen tegelijk naar het bord kan lopen. Bij de volgende activiteit zou ik rijmwoorden bingo willen doen, een kaart met plaatjes en grote plaatjes voor de leerkracht. Op deze manier leren ze rijmwoorden speels en is elk kind betrokken bij de les.

De afsluiting heb ik in de grote kring gedaan. Ik vroeg de kinderen wat we deze les hebben gedaan en of ze nog wat rijmwoorden hadden onthouden. Op deze manier test ik of het les doel is behaald.

Conclusie

Het leerdoel van indicator 1 is vrij simpel, in de toekomst zou ik een beter nadenken over een leerdoel. Overleggen met mede collega's voor een ingewikkelder leerdoel. Bij de voorbereiding van het didactisch model heb ik wat onderzoek moeten doen, ik heb niet vaker met het model gewerkt. Doormiddel van voorbeelden bekijken en zelf oefenen, heb ik uiteindelijk gekozen voor een taalles en het model ingevuld. Regie houden ging mij goed af, het optijd overschakelen naar een andere leervorm, ging automatisch.

Ik heb alleen feedback gekregen van mijn stagebegeleider, deze feedback kan ik volgende keer gelijk verwerken in mijn activiteit.

Reflecteren van een activiteit deed ik tijdens het werken vaker. Ik had hier dus geen moeite mee.

Ik vond het maken van het verslag ingewikkeld, maar erg leerzaam.

Bijlage 16

Het verslag

Indicator 1

Het leerdoel

De student formuleert ontwikkelings- of leerdoelen die passen bij de beginsituatie van individuele kinderen en (kleine) groepen kinderen vanuit een bestaande ontwikkelings- of leerlijn of onderwijsmethode.

In het lesvoorbereidingsformulier in bijlage 1 is te lezen dat ik een ontwikkelingsdoel heb beschreven. Voor het ontwikkelingsdoel heb ik onderzoek gedaan bij verschillende bronnen. Volgens het boek Van Eijkeren, M (2017). *Pedagogisch didactisch begeleiden* moet de beginsituatie aansluiten bij wat de kinderen al kennen en kunnen. Op deze manier zijn de kinderen enthousiast en betrokken bij de les.

Met behulp van <https://klasvanjuflinda.nl/wpcontent/uploads/2014/01/Spelenderwijs-rijmen1.pdf> heb ik uiteindelijk mijn ontwikkelingsdoel geformuleerd 'aan het eind van de les kunnen de kinderen gericht worden rijmen'. De kinderen hebben gedurende het schooljaar verschillende stappen gemaakt in het rijmen.

Indicator 2

Het didactisch model

De student ontwerpt volgens een didactisch model een (les-)activiteit en voert deze uit.

In bijlage 1 heb ik het didactisch model toegevoegd. Ik heb deze activiteit uitgevoerd op Donderdag 17 Juni 2021. Mijn activiteit is een taalles, in deze taalles behandel ik rijmwoorden. Ik heb ervoor gekozen om 3 à 4 plaatjes uit te kiezen die op elkaar rijmen. Met deze les wou ik de kinderen laten zien dat meerdere woorden kunnen rijmen. Bij het didactisch model zijn de inleiding, kern en slot belangrijk. Bij de inleiding maak je ze enthousiast en kan je spelenderwijs uitleggen wat het doel is van de les. De kern is het doel van de les, door spelenderwijs een activiteit aan te bieden is het doel te behalen. Bij het slot test je of het doel is bereikt en of ze de les leuk vonden.

Indicator 3

Regie houden

De student past verschillende manieren van regie houden/structuur toe tijdens het voorbereiden van een les of activiteit.

Tijdens het voorbereiden van de les vond ik het belangrijk dat er structuur in de les aanwezig was. Tijdens de inleiding, maak ik de kinderen al enthousiast. De rijmtrio bak gebruiken we vaker. Door het zien van de plaatjes hebben ze een beeld van wat er in de les aan bod komt. Tijdens de kern zijn de woordjes afgebeeld op het digibord, ze mogen nu zelf de woorden aanwijzen. Op die manier betrek ik de kinderen bij de les. Door de afwisseling tussen stilzitten en wandelen, hou ik de kinderen bewust bij de les. Als de kinderen veel stilzitten, kunnen ze zich moeilijker concentreren.

Indicator 4

Feedback

De student verwerkt de ontvangen peerfeedback waardoor hij het resultaat van zijn opdracht verbetert.

Ik heb de volgende feedback van mijn praktijkbegeleider gekregen; wat leuk dat de kinderen het snel oppikten! Een persoonlijk doel voor jezelf zou zijn: Ik geef minimaal X aantal kinderen de beurt. Heb je al nagedacht over een speelse manier om de kinderen de beurt te geven op een andere manier?

Tijdens de volgende activiteit wil ik werken met beurtstokjes. Op de stokjes staan de namen van de kinderen. Ik gebruik daar 2 doosjes voor; 1 doosje met alle stokjes en 1 doosje om de stokjes die gebruikt zijn in te doen. Op deze manier krijgen alle kinderen een keer de beurt en niet elke keer dezelfde kinderen.

Indicator 5

Pedagogisch educatief context

De student heeft een open, positieve ontwikkelings-gerichte, onderzoekende houding tijdens een les of activiteit.

Volgens Van Eijkeren, M (2017). *Pedagogisch didactisch begeleiden*, staat een leerkracht zelfverzekerd, vriendelijk en begripvol voor de klas. Het moet duidelijk zijn dat hij of zij de leiding heeft. Tijdens een activiteit blijf je goed rond het klaslokaal kijken, welk kind heeft er extra aandacht nodig en welk kind geef je meer verantwoordelijkheid. Het is belangrijk om werkvormen af te wisselen, als je merkt dat de kinderen te lang stilzitten, kan je ervoor kiezen om een actievere werkvorm in te zetten.

Indicator 5 reflectie

De student reflecteert op systematische wijze op de activiteit of les.

Reflecteren is belangrijk, op deze manier kijk je of de gestelde leerdoelen hebt behaald. Je hebt 3 manieren van reflecteren; kwantiteit, kwaliteit, proces en resultaat.

De inleiding wekte direct de aandacht, door willekeurige plaatjes uit de rijmtrio doos te pakken werden de kinderen enthousiast. De volgende keer wil ik de kinderen zelf een kaartje geven, de kinderen gaan doormiddel van mix en match opzoek naar het andere rijmwoord. Op deze manier heb ik een pakkende en actieve introductie.

Bij de kern vonden ze het leuk dat ze zelf naar het bord mochten lopen en aantikken. Ik merkte dat sommige kinderen wat minder bij de les betrokken waren, dit komt omdat niet iedereen tegelijk naar het bord kan lopen. Bij de volgende activiteit zou ik rijmwoorden bingo willen doen, een kaart met plaatjes en grote plaatjes voor de leerkracht. Op deze manier leren ze rijmwoorden speels en is elk kind betrokken bij de les.

De afsluiting heb ik in de grote kring gedaan. Ik vroeg de kinderen wat we deze les hebben gedaan en of ze nog wat rijmwoorden hadden onthouden. Op deze manier test ik of het les doel is behaald.

Conclusie

Het leerdoel van indicator 1 is vrij simpel, in de toekomst zou ik een beter nadenken over een leerdoel. Overleggen met mede collega's voor een ingewikkelder leerdoel. Bij de voorbereiding van het didactisch model heb ik wat onderzoek moeten doen, ik heb niet vaker met het model gewerkt. Doormiddel van voorbeelden bekijken en zelf oefenen, heb ik uiteindelijk gekozen voor een taalles en het model ingevuld. Regie houden ging mij goed af, het optijd overschakelen naar een andere leervorm, ging automatisch.

Ik heb alleen feedback gekregen van mijn stagebegeleider, deze feedback kan ik volgende keer gelijk verwerken in mijn activiteit.

Reflecteren van een activiteit deed ik tijdens het werken vaker. Ik had hier dus geen moeite mee.

Ik vond het maken van het verslag ingewikkeld, maar erg leerzaam.

Slot

Tijdens de eerste maanden van de studie heb ik het lastig gehad. Ik vroeg geen feedback en begreep daarom de opdrachten niet goed. Door het herhaaldelijk feedback vragen heb ik uiteindelijk mijn opdrachten op de juiste manier gemaakt en ingeleverd.

Tijdens de eerste pop, wist ik niet hoe ik moest reflecteren. Zoals u kunt zien heb ik dat bij de 2^e pop een andere manier gedaan. Bij de 2^e pop heb ik immers het STARR model gevolgd. Zo kon ik mijn pop beter reflecteren.

Ik ben tevreden met het opstellen van dit portfolio, en vind dat ik grote stappen heb gemaakt gedurende deze opleiding.